

PFAFF

La **Perfection** commence ici.™

creative icon™

Manuel d'emploi



Cette machine à coudre à usage domestique est conçue pour répondre aux normes IEC/EN 60335-2-28 et UL1594.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre à usage domestique. Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

DANGER – POUR REDUIRE LE RISQUE DE DECHARGE ELECTRIQUE :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique, à laquelle la machine est connectée, devrait être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, INCENDIE, ÉLECTROCUTION OU BLESSURES CORPORELLES :

- Ne laissez pas les enfants jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour l'usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne jamais faire fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au revendeur ou au centre technique agréé le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne jamais faire fonctionner la machine à coudre avec une ouverture de ventilation bouchée. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, Faites particulièrement attention autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'aiguille risque de se casser avec une plaque non adaptée.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de désaxer l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (position « 0 ») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied-de-biche, etc.
- Ne faites jamais tomber ou ne glissez aucun objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs ou lorsque de l'oxygène est administrée.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur en position 0).

- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Évitez de placer d'autres objets sur la pédale.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Cette machine est équipée d'une double sécurité. N'utilisez que des pièces détachées d'origine. Voir les instructions relatives à l'entretien des appareils à double sécurité.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

POUR LES PAYS DU CENELEC UNIQUEMENT :

Cet appareil peut être utilisé par des enfants de plus de 8 ans ainsi que des personnes ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, s'ils sont supervisés ou ont reçu des instructions quant à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et s'ils comprennent les éventuels risques encourus. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance.

Le niveau sonore en conditions normales est inférieur à 80dB(A).

La machine ne doit être utilisée qu'avec une pédale du type FR5 fabriquée par Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

POUR LES PAYS HORS CENELEC :

Cette machine à coudre n'est pas destinée à être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si une personne responsable de leur sécurité les surveille ou les aide à utiliser la machine à coudre. Ne laissez pas les enfants jouer avec la machine à coudre.

Le niveau sonore en conditions normales est inférieur à 80dB(A).

La machine ne doit être utilisée qu'avec une pédale du type FR5 fabriquée par Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

MAINTENANCE DES PRODUITS ÉQUIPÉS D'UNE DOUBLE SÉCURITÉ

Une machine à double sécurité est équipée de deux systèmes de sécurité au lieu d'un branchement à la terre. Aucun branchement à la terre n'est livré avec un produit à double sécurité et ne doit pas être ajouté à un tel produit. La maintenance d'un produit à double isolation nécessite une attention toute particulière ainsi qu'une bonne connaissance technique et doit obligatoirement être effectuée par du personnel qualifié. Les pièces détachées d'un appareil à double isolation doivent être des pièces d'origine. La mention « DOUBLE ISOLATION » doit figurer sur tout appareil équipé d'une double isolation.

Déclaration d'interférences de la Commission fédérale des communications

Pour les États-Unis et le Canada

Partie responsable : VSM Group AB (filiale à part entière de SVP Worldwide)
Drottninggatan 2, 56184 Huskvarna, SUÈDE

Nom du produit : PFAFF® **creative icon**™ machine à coudre et à broder

Numéro de modèle : SFP1

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des normes de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter de recevoir des interférences, y compris des interférences pouvant impliquer un dysfonctionnement.

Selon des tests effectués, cet équipement respecte les limites d'un dispositif numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des normes de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable face aux interférences nocives d'une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut dégager une énergie de fréquence radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nocives sur les communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti que cette interférence ne puisse pas se produire dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nocives sur la réception radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en l'allumant et l'éteignant, il convient que l'utilisateur tente de corriger l'interférence par l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer de place l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Demandez l'aide d'un revendeur agréé PFAFF® ou d'un technicien qualifié de radio/ TV.

Le câble d'interface inclus doit être utilisé pour garantir la conformité avec les limites d'un dispositif numérique de classe B.

 *Tout changement ou modification effectué sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut dénier l'utilisateur du droit de faire fonctionner l'équipement.*

Déclaration de conformité

Pour l'Europe

Par la présente, VSM Group AB (filiale à part entière de SVP Worldwide), déclare que cette machine à coudre et à broder est conforme aux principales exigences et à d'autres dispositions applicables de la directive 2014/53/EU.

TABLE DES MATIÈRES

1	Introduction	10		
	Présentation de la machine	10		
	Recto	10		
	Zone d'aiguille	11		
	Côté droit.....	11		
	Arrière.....	11		
	Haut	12		
	Coffret-accessoires.....	12		
	Ranger une plaque à aiguille	13		
	Unité de broderie.....	13		
	Boutons de fonctions.....	14		
	Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire	14		
	Pied-de-biche abaissé et pivot.....	14		
	Enfile-aiguille automatique	14		
	Fonction de coupe	14		
	Point d'arrêt immédiat	15		
	Redémarrage de point.....	15		
	Arrêt de l'aiguille en haut/en bas	15		
	Marche/ Arrêt.....	15		
	Marche arrière.....	15		
	Actions de base pour l'écran tactile multipoint	16		
	Accessoires.....	17		
	Accessoires inclus.....	17		
	Cercle inclus.....	18		
	Pieds-de-biche.....	19		
	Vue d'ensemble des points	21		
	Points utilitaires	21		
	Présentation des menus de points.....	25		
	Alphabets	25		
2	Préparations	26		
	Déballage de la machine et de l'unité de broderie.....	26		
	Brancher le cordon d'alimentation et la pédale.....	26		
	Ranger après utilisation.....	27		
	Ports USB	27		
	Utilisation d'un périphérique USB	27		
	Prise en main du WiFi et du Cloud <i>mySewnet</i> TM	28		
	Voyants LED.....	28		
	Bras libre	28		
	Coupe-fil manuel	29		
	Genouillère.....	29		
	Levier de contrôle de vitesse	30		
	Capteur de fil	30		
	Guide-fil télescopique.....	30		
	Broches porte-bobine	31		
	Porte-bobines	31		
	Fils.....	32		
	Aiguilles.....	33		
	Informations importantes sur les aiguilles	33		
	Changement d'aiguille.....	34		
	Enfilage	35		
	Enfilage du fil supérieur.....	35		
	Enfile-aiguille automatique	37		
	Conseils et astuces pour l'enfilage.....	40		
	Enfilage de l'aiguille double	41		
	Bobinage de canette	44		
	Bobinage par l'aiguille.....	45		
	Mise en place de la canette	46		
	Changement de boîtier de canette	47		
	Système IDT TM (double entraînement intégré).....	48		
	Embrayez le système IDT TM	48		
	Débrayage du système IDT TM	49		
	Changement de pied-de-biche.....	49		
	Retirer le pied-de-biche	49		
	Installer le pied-de-biche	49		
	Installation du pied pour boutonnière Sensomatic.....	50		
	Installation du pied dynamique à ressort 6D.....	51		
	Installation de la plaque à aiguille pour point droit	52		
3	Préparations pour la broderie	53		
	Unité de broderie	53		
	Présentation du cercle à broder	53		
	Pied dynamique à ressort 6D.....	53		
	Plaque à aiguille pour point droit.....	54		
	Motifs	54		
	creative icon TM Livre d'échantillons	54		
	Branchement de l'unité de broderie	55		
	Retirer l'unité de broderie.....	55		
	Pour encercler le tissu	56		
	Insérer/retirer le cercle	56		
4	L'écran tactile	57		
	Écran tactile.....	57		
	Actions	57		
	Page Démarrer	58		
	Commencer à coudre	58		
	Commencer à broder	58		
	Charger à partir <i>mySewnet</i> TM	58		
	Ouvrir le Centre d'aide	58		
	Blog <i>mySewnet</i> TM	59		
	Fonctions principales	60		
	Enregistrer	60		
	Accueil	60		
	Changement de mode.....	60		
	Fonctions courantes	60		
	OK.....	60		
	Annuler	60		
	Appuyer longtemps.....	60		
	Réglages avec la fonction basculer	61		

Centre d'aide.....	62	Sélectionnez un point dans le menu de sélection.....	89
Guide de l'utilisateur.....	62	Charger un point à partir du gestionnaire de fichier.....	90
Commencer à coudre.....	62	Recommandations de couture.....	90
Techniques et tutoriels.....	62	Réglages en mode couture.....	91
Instructions de couture.....	62	ActivStitch™ ActivStitch.....	91
Guide d'entoilages.....	62	Levée automatique du pied-de-biche.....	92
Réglages.....	63	Coupe-fil automatique.....	92
Réglages de couture.....	63	Options de piqué libre.....	92
Réglages de broderie.....	67	Options de limitation de point.....	93
Réglages machine.....	69	Position d'arrêt de l'aiguille.....	94
Paramètres WiFi.....	70	Pression du pied-de-biche.....	94
<i>mySewnet™</i> Réglages.....	70	Options pour les griffes d'entraînement.....	94
Informations machine.....	70	Options de nœud.....	94
Boîte à outils intelligente.....	71	Modification de point.....	95
Barre du haut.....	71	Largeur de point.....	95
Centre d'aide.....	71	Positionnement de point.....	95
Aide rapide.....	72	Longueur de point.....	95
Menu principal.....	72	Densité de point.....	96
Zone d'information.....	73	Inversion.....	96
WiFi.....	73	Longueur de fente de boutonnière.....	96
<i>mySewnet™</i>	74	Répétition de point de bouton.....	96
Recommandations.....	74	ActivStitch™ ActivStitch.....	97
Information.....	74	Options de piqué libre.....	98
Fonctions actives.....	74	Piqué libre au pied dynamique à ressort 6D.....	98
Panneau de menu.....	75	Piqué libre au pied à ressort.....	98
Options sélectionnées dans le panneau de menu.....	75	Piqué libre Sensormatic.....	99
Barre d'outils.....	76	Options de nœud.....	99
Personnalisez votre zone de travail.....	76	Répétition du point.....	100
Affichage plein écran.....	76	Enregistrer le point.....	101
Barre de base.....	76	Équilibre.....	101
5 WiFi et services <i>mySewnet™</i>	78	Programmes de couture.....	102
WiFi : introduction.....	78	Points de tapering.....	102
Prise en main du WiFi.....	78	Exercice de couture de point fantaisie avec tapering.....	102
Réseau masqué.....	78	Répétition du point.....	103
Mise à jour du firmware par WiFi.....	78	Programme de patchwork.....	103
Mise à jour à travers un périphérique USB.....	78	Programme de point individuel.....	103
Logiciel complémentaire.....	78	Combiner les programmes.....	104
<i>mySewnet™</i> Services.....	80	Techniques de couture.....	105
<i>mySewnet™</i> Compte.....	80	Boutonnieres.....	105
<i>mySewnet™</i> Cloud.....	81	Couture de bouton.....	107
Espace utilisé dans le Cloud <i>mySewnet™</i>	81	Couture quatre directions.....	107
Installation de l'outil de synchronisation du Cloud <i>mySewnet™</i> pour ordinateur.....	81	Techniques de points spéciaux.....	108
<i>mySewnet™</i> Portail.....	83	Points de ruban.....	108
Appli SewNotice.....	84	Points superposés.....	108
Problème de connexion.....	84	Points flottants.....	109
6 Couture.....	85	Points rayonnants.....	110
Mode Couture - Introduction.....	85	Point de bord satin.....	110
Mode couture – Description générale.....	85	Points de pieds optionnels.....	110
Commencer à coudre.....	88	Messages contextuels pendant la couture.....	111
Charger un point depuis le panneau de menu.....	88	7 Modification de broderie.....	113
		Modification de broderie – Introduction.....	113

Modification de broderie - Description générale	114
Commencer la broderie	116
Charger un motif	116
Charger une police	117
Charger un point	118
Charger à partir d'un autre emplacement	118
Modification de couleur.....	119
Modifier plusieurs blocs de couleur	119
Couches.....	120
Sélectionnez le/les motifs/Changez l'ordre de piqûre.....	120
Sélectionner un motif.....	120
Sélectionner tout.....	120
Multi-sélection	121
Grouper/dégrouper	121
Fonctions de modification	122
Roue de commande	122
Déplacer	123
Rotation.....	124
Mise à l'échelle	125
Options de zoom	126
Duplication/Multi-duplication.....	126
Supprimer/Supprimer tout.....	126
Inversion.....	126
Déplacer dans le cercle.....	126
Annuler/Rétablir.....	127
Panoramique.....	127
Redimensionnement	127
Options de cercle.....	130
Sélection de cercle.....	130
Grille	130
Arrière-plan	130
Modification de point	131
Affichage plein écran.....	131
Texte de broderie	132
Créer un texte.....	132
Ajouter une lettre.....	132
Supprimer une lettre.....	132
Forme de texte.....	133
Boîte à outils intelligente sur un motif	134
Dupliquer	134
Multi-duplication	134
Inversion.....	134
Déplacer dans le cercle.....	134
Grille activée/désactivée.....	134
Supprimer/Supprimer tout.....	134
En savoir plus sur la Modification de broderie	134
Réinitialiser la barre d'outils.....	135
Boîte à outils intelligente dans la zone de broderie	136
Déplacer dans le cercle.....	136
Grille activée/désactivée.....	136
Supprimer tout.....	136
En savoir plus sur la Modification de broderie	136
Réinitialiser la barre d'outils.....	137

Réglages dans la modification de broderie	138
ActivStitch™ ActivStitch	138
Type de pied de broderie	139
Options d'aiguille double	139
Options de coupure de fil.....	140
Hauteur du pied-de-biche	141
Sélectionnez la taille du cercle par défaut	142
Enregistrement de motif	142
Enregistrement de l'état actuel/Restaurer l'état actuel.....	142
Messages contextuels dans la Modification de broderie	143
8 Piqûre de broderie.....	144
Piqûre de broderie - Introduction	144
Piqûre de broderie - Description générale	145
Réglages de piqûre de broderie	146
Insérez le cercle sélectionné	146
Plaque à aiguille installée	146
Type de pied sélectionné.....	147
ActivStitch™ ActivStitch	148
Options de coupure de fil.....	148
Options de bâti.....	148
Options de couleur	148
Options de cercle pivotant - Par côté.....	148
Liste de blocs de couleur.....	149
Options de bâti.....	149
Mode simulation	150
Classement des blocs de couleur	150
Fusion des blocs de couleur	150
Monochrome.....	151
Progression de la couture	152
Nombre de points dans le bloc de couleur actuel.....	152
Nombre de points dans une combinaison de broderie	152
Cercle de progression	152
Durée de broderie restante par bloc de couleur	152
Positions de cercle.....	153
Position de point actuelle.....	153
Position de parking.....	153
Position de coupe	153
Position centrale	153
Avancement point par point.....	154
Aller au point	154
ActivStitch™ ActivStitch	154
Options de zoom.....	154
Positionnement Précis.....	155
Commencer le positionnement précis.....	155
Exercice de positionnement précis	156
Zoom sur curseur	157
Définir le point de curseur.....	157

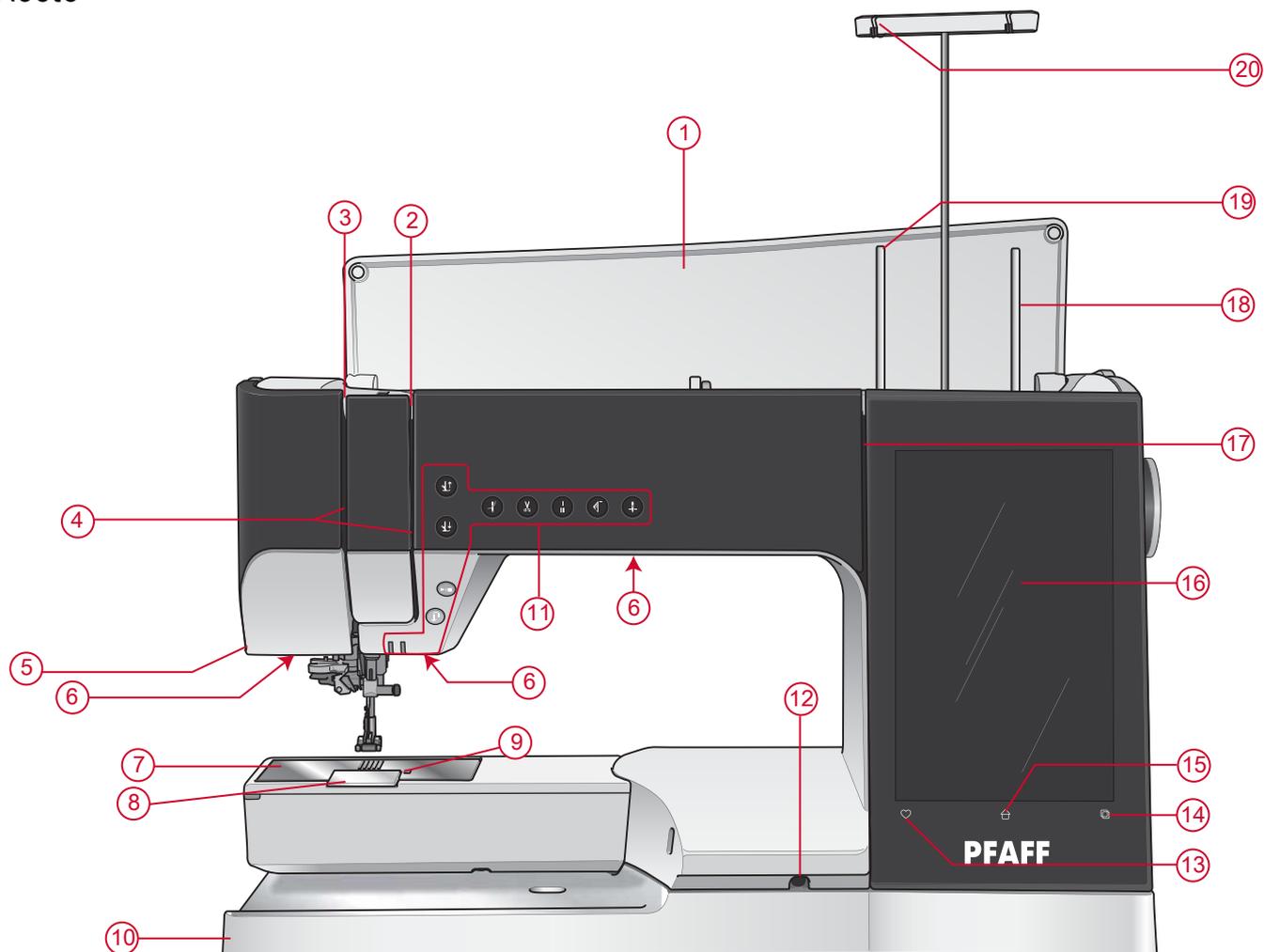
Enregistrement de l'état actuel/Restaurer l'état actuel	158	Dupliquer un point ou une lettre	191
Enregistrement automatique	158	Remplacer un point ou une lettre	191
Messages contextuels dans la Piqûre de broderie	159	Points de direction	192
9 Shape Creator	163	Commandes de séquence	193
Shape Creator – Introduction	163	Taille réelle	193
Shape Creator – Présentation	164	Enregistrer une séquence	194
Démarrer avec Shape Creator	166	Cousez ou brodez votre séquence	194
Charger une forme	166	Régler l'ensemble de la séquence	195
Charger une forme de lettre	166	Utilisez le Créateur de séquence en mode couture et dans la Modification de broderie	195
Charger un motif	166	Messages contextuels dans le Créateur de séquence	196
Charger un point	167	12 Stitch Creator™ Caractéristique... 197	
Éditer une forme	167	Stitch Creator™ Fonction –	
Rotation	168	Introduction	197
Mise à l'échelle	169	Stitch Creator™ Fonction – Présentation	198
Répétition de combinaison/Dupliquer le dernier	169	Démarrer avec Stitch Creator™	199
Définir le nombre de motifs/points	170	Définition d'un point d'impact	199
Options de zoom	170	Sélectionner des points/points d'impact	199
précis	171	Aperçu	200
Points de contrôle	171	Stitch Creator™ Outils de modification	201
Éditer une forme existante	173	Zoom	201
Exercice avec Shape Creator	173	Déplacer	201
10 Créateur d'appliqué	174	Ajouter un point ou un point d'impact	201
Créateur d'appliqué – Introduction	174	Dupliquer le point d'impact sélectionné	201
Créateur d'appliqué – Présentation	175	Point triple	201
Démarrer avec le Créateur d'appliqué	177	Inversion	202
Charger une forme	177	Supprimer le point d'impact sélectionné	202
Charger une forme de lettre	177	Modifier un point fait dans Stitch Creator™	203
Charger le point Autofill	178	Charger et coudre un point	203
Charger un motif	178	Mode Couture	203
Charger un point	178	Modification de broderie	203
Modifier un appliqué	179	Enregistrer un point	203
Rotation	179	Modification de broderie	203
Mise à l'échelle	180	Utiliser des points créés en mode couture et broderie	203
Répétition de combinaison/Dupliquer le dernier	181	Utiliser des points créés dans le Sequence Creator	204
Définir le nombre de motifs/points	181	Messages contextuels dans la fonction Stitch Creator™	204
Options de zoom	181	13 Centre d'aide	205
précis	182	Centre d'aide – Introduction	205
Points de contrôle	182	Centre d'aide – Présentation	205
Éditer un appliqué existant	185	Guide de l'utilisateur	206
Exercice pour créer un appliqué	185	Commencer à coudre	207
Piqûre d'appliqué	186	Techniques et tutoriels	208
11 Créateur de séquence	187	Techniques de vêtement	208
Créateur de séquence – Introduction	187	Techniques de couture	209
Créateur de séquence – Présentation	188	Techniques de patchwork	209
Démarrer avec le Créateur de séquence	190	Techniques de broderie	209
Charger un point	190	Guide d'entoilages	210
Charger une police	190		
Ajuster un texte et des points	191		
Supprimer un point ou une lettre	191		

Projets.....	210
Visionneuse de projets	211
Lecteur vidéo	212
14 Gestionnaire de fichiers.....	213
Gestionnaire de fichiers - Introduction	213
Gestionnaire de fichiers - Description générale	213
Formats de fichiers.....	214
Parcourir le gestionnaire de fichiers	214
Ouvrir un fichier ou un dossier	214
Multi-sélection	214
<i>mySewnet</i> TM Dossier du Cloud	214
Périphérique USB.....	215
Affichage liste/ vignette	215
Remonter d'un niveau de dossier.....	215
Organiser.....	215
Créer un nouveau dossier	215
Renommer un fichier ou un dossier	215
Déplacer un fichier ou un dossier.....	216
Copier un fichier ou un dossier.....	217
Supprimer un fichier ou un dossier.....	217
Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers	217
15 Entretien.....	219
Nettoyage de l'extérieur de la machine	219
Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette	219
Nettoyage sous la zone de canette.....	220
Remise en place de la plaque à aiguille	220
Dépannage	220
Entretien.....	224
Pièces et accessoires non originaux	225
Spécification technique	225
16 IMPORTANTE.....	226
CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	226
DANGER - POUR REDUIRE LE RISQUE DE DECHARGE ELECTRIQUE :	226
AVERTISSEMENT - POUR REDUIRE LE RISQUE DE BRULURES, D'INCENDIE, DE DECHARGE ELECTRIQUE OU DE BLESSURES CORPORELLES :	226
CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS	226
ENTRETIEN DES PRODUITS ÉQUIPÉS D'UNE DOUBLE ISOLATION.....	227
Licenses	227

1 Introduction

Présentation de la machine

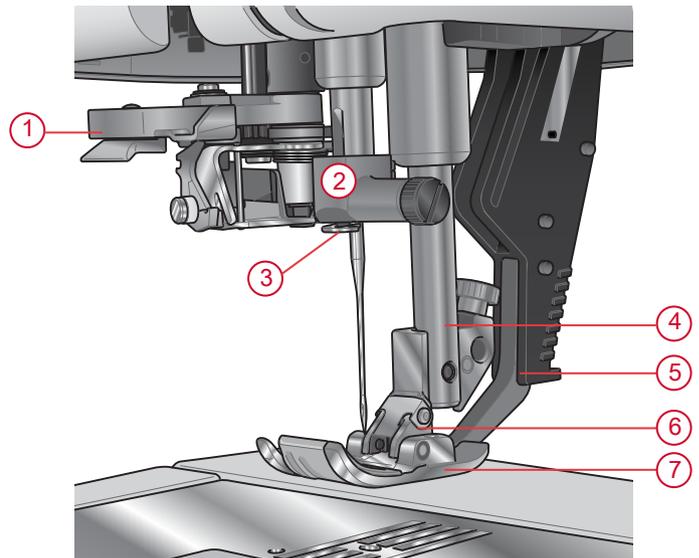
Recto



1. Capot
2. Disques de tension du fil
3. Releveur de fil
4. Fente d'enfilage
5. Coupe-fil
6. Voyant LED
7. Plaque à aiguille
8. Couvercle de canette
9. Bouton de déverrouillage du couvercle de canette
10. Socle
11. Boutons de fonctions, voir [Boutons de fonctions](#), page 14 pour obtenir une description détaillée
12. Prise pour la genouillère
13. Enregistrer
14. Changement de mode
15. Accueil
16. Écran tactile multipoint
17. Fente d'enfilage du bobineur de canette
18. Broche porte-bobine repliable
19. Broche porte-bobine principale
20. Guide-fil télescopique

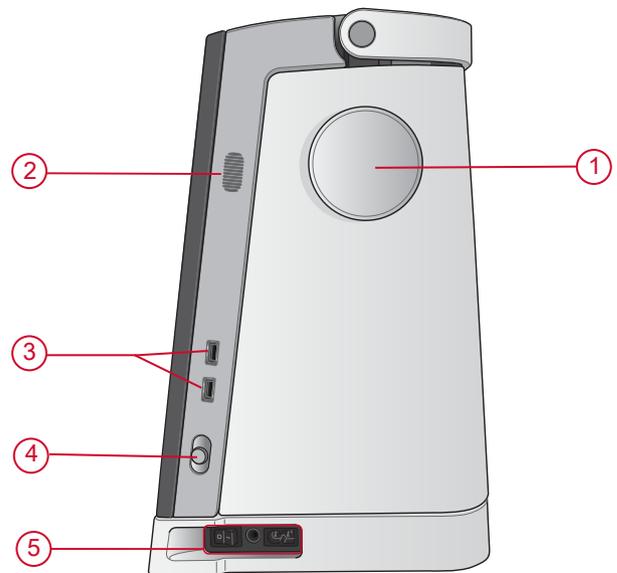
Zone d'aiguille

1. Enfile-aiguille automatique, voir [Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 38](#)
2. Barre à aiguille avec vis de serrage d'aiguille
3. Guide-fil d'aiguille
4. Barre de pied-de-biche
5. IDT™
6. Support de pied-de-biche
7. Pied-de-biche



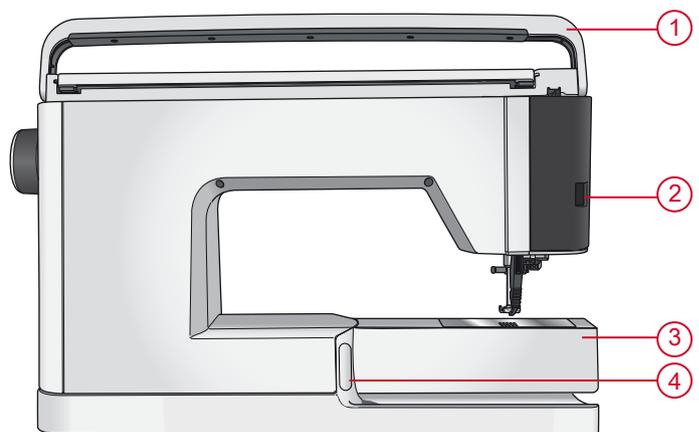
Côté droit

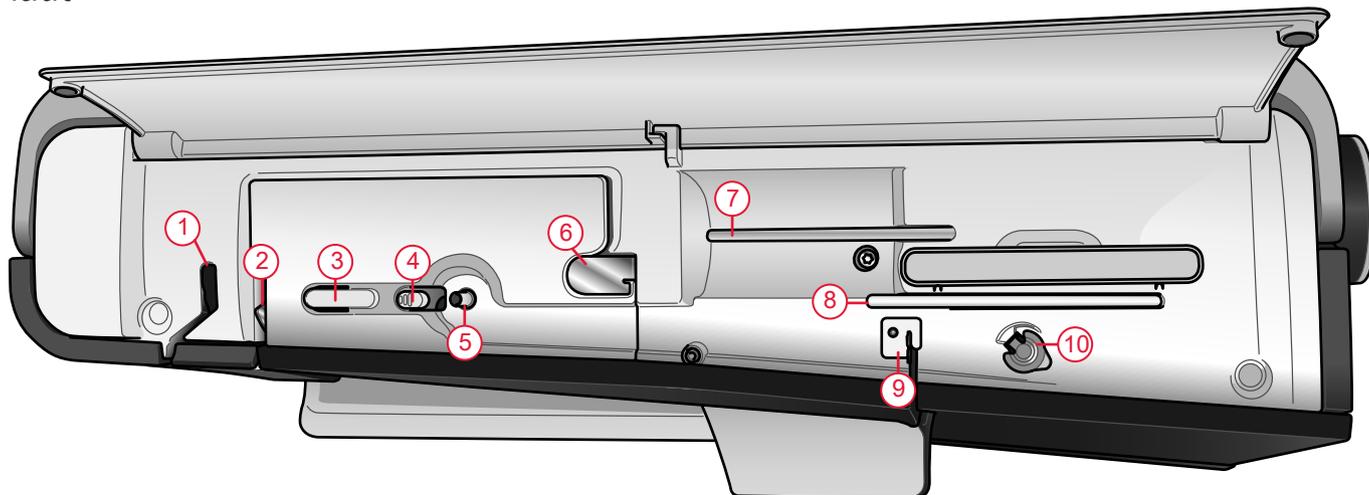
1. Volant
2. Haut-parleur
3. Ports USB intégrés
4. Levier de contrôle de vitesse
5. Interrupteur Marche/Arrêt, branchement du câble d'alimentation et de la pédale de commande. Voir [Brancher le cordon d'alimentation et la pédale de commande, page 26](#).



Arrière

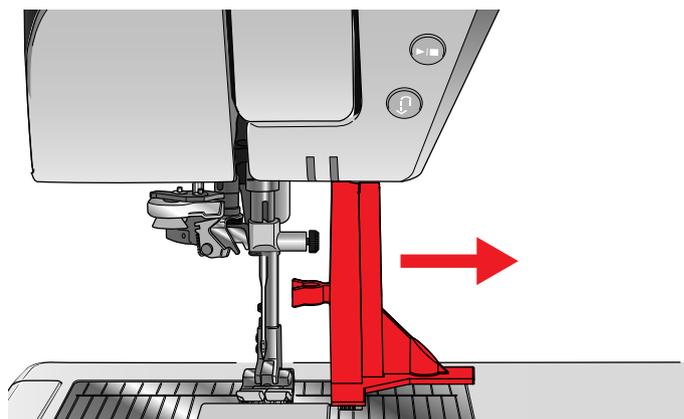
1. horizontale
2. Prise pour accessoires
3. Bras libre
4. Prise de l'unité de broderie





- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Releveur de fil 2. Disques de tension du fil 3. Coupe-fil 4. Levier du bobineur de canette 5. Bobineur de canette 6. Guide de pré-tension du fil | <ol style="list-style-type: none"> 7. Broche porte-bobine principale 8. Broche porte-bobine repliable 9. Guide-fil du bobinage de la canette 10. Disque extérieur de tension pour le bobinage de canette |
|--|--|

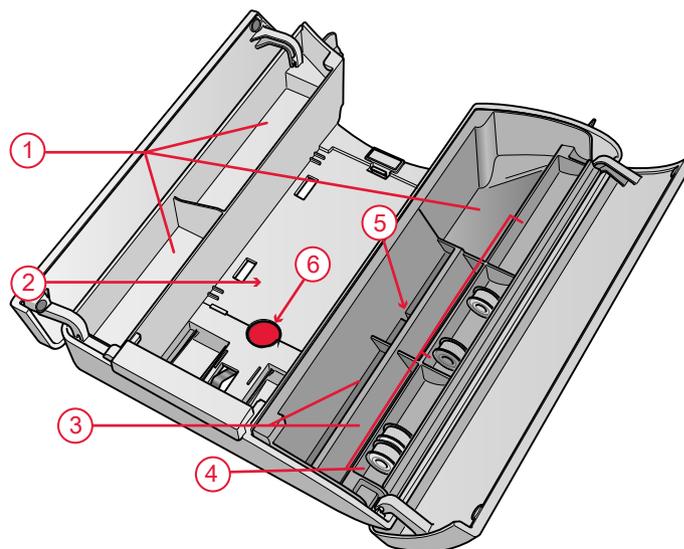
Remarque : La machine est livrée avec trois crans de sécurité rouges : un sur la barre du pied-de-biche, un dans le coffret à accessoires et un sous l'unité de broderie. Ils doivent être retirés avant de coudre.



Coffret-accessoires

Le coffret-accessoires contient des compartiments spéciaux pour les pieds-de-biche et les canettes, ainsi qu'un logement pour les aiguilles et les autres accessoires. Rangez les accessoires dans le coffret de façon à ce qu'ils soient facilement accessibles.

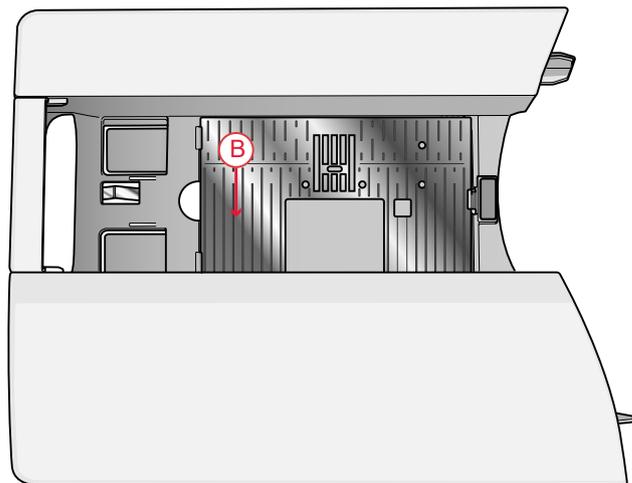
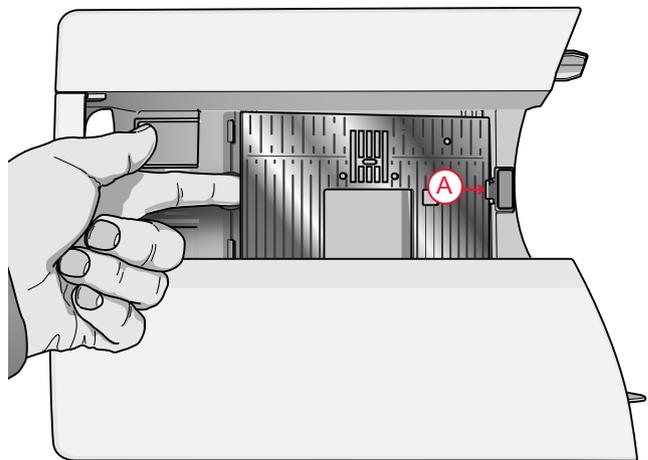
1. Compartiment pour accessoires
2. Compartiment pour plaque à aiguille
3. Compartiment pour pieds-de-biche
4. Compartiment pour canettes
5. Compartiment avec un trou pour le pied pour boutonnière manuelle 5M
6. Cran de sécurité (à retirer avant de coudre)



Ranger une plaque à aiguille

Rangez la plaque à aiguille que vous n'utilisez pas au fond de votre coffret-accessoires.

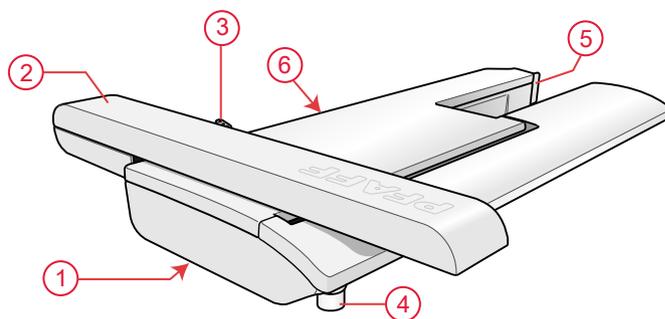
1. Insérez le côté droit de la plaque dans la fixation ressort de droite (A), enfoncez-la délicatement. Disposez la plaque à aiguille (B) de sorte qu'elle s'enclenche.
2. Pour retirer la plaque, placez un doigt dans le trou situé à gauche de la plaque, poussez-la vers la droite puis soulevez-la.



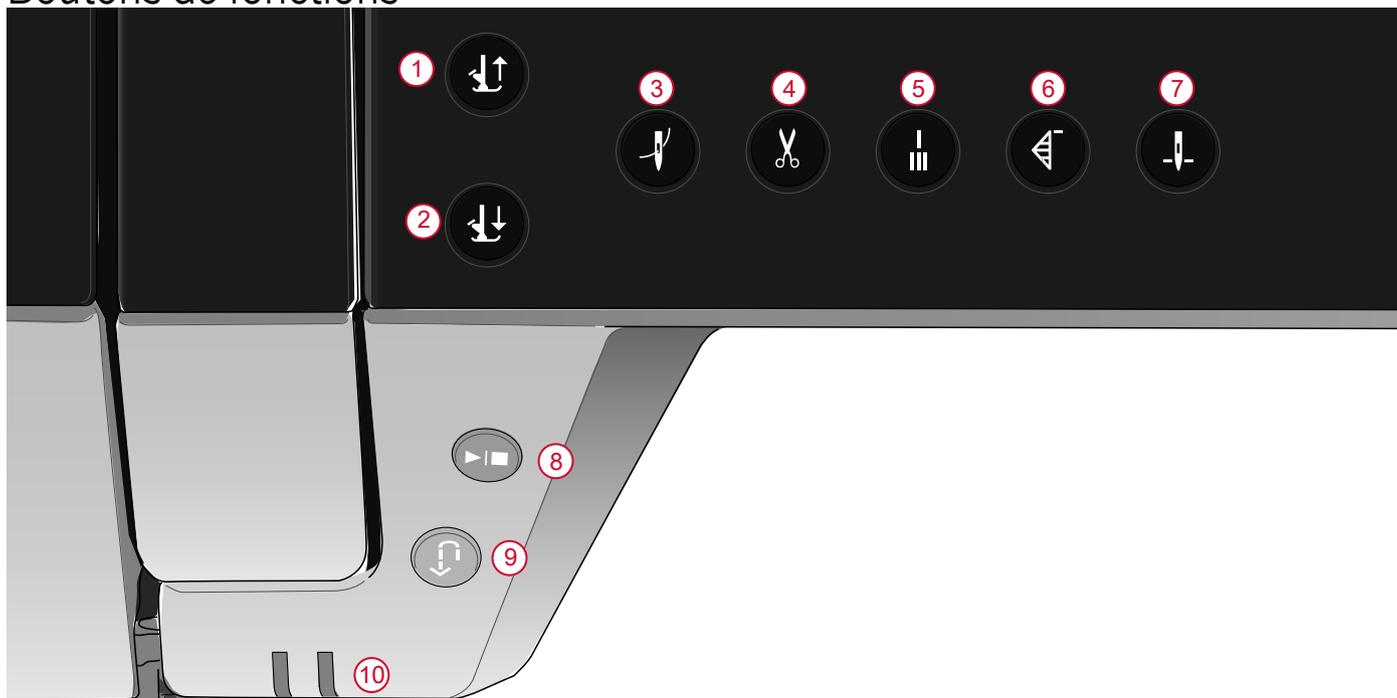
Unité de broderie

(type EU 22)

1. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
2. Bras de broderie
3. Fixation du cercle à broder
4. Pied de réglage de niveau
5. Prise de l'unité de broderie
6. Cran de sécurité (à retirer avant de coudre)



Boutons de fonctions



1. Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire
2. Pied-de-biche abaissé et pivot
3. Enfile-aiguille automatique
4. Fonction de coupe
5. Point d'arrêt immédiat
6. Redémarrage de point
7. Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
8. Marche/arrêt
9. Marche arrière
10. Voyant lumineux

Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire

Appuyez une fois sur Pied-de-biche relevé pour relever le pied-de-biche. Appuyez à nouveau et le pied-de-biche se relève en position extra haute et les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement, afin de faciliter le passage de tissus épais sous le pied-de-biche.

En mode broderie, la position extra haute facilite l'insertion ou le retrait du cercle.

Pied-de-biche abaissé et pivot

Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement lorsque vous commencez à coudre. Pour abaisser le pied-de-biche avant de commencer à coudre, appuyez sur le bouton Pied-de-biche abaissé et pivot. Le pied-de-biche s'abaisse complètement et la machine maintient le tissu

fermement. Appuyez à nouveau sur le bouton pour passer en position de pivotement.

En mode broderie, appuyez sur Pied-de-biche abaissé pour abaisser le pied-de-biche en position de broderie.

Enfile-aiguille automatique

Voir Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 38 pour savoir comment placer le fil pour enfiler l'aiguille automatiquement. Quand le fil est en place, appuyez sur ce bouton pour enfiler l'aiguille automatiquement.

 *Pour éviter d'abîmer l'enfile-aiguille automatique, l'aiguille, le pied-de-biche ou d'autres accessoires installés, lisez attentivement les instructions d'utilisation de l'enfile-aiguille automatique avant de l'utiliser.*

Fonction de coupe

Appuyez sur le bouton de fonction de coupe et votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

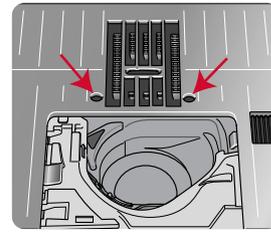
Pour couper les fils à la fin d'un point ou d'une séquence de points, appuyez sur la fonction de coupe pendant la couture. Le voyant lumineux s'intensifie pour vous indiquer qu'une coupe a été demandée. Une fois le point ou la séquence de points terminés, votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Remarque : Si la levée de pied-de-biche automatique a été désélectionnée dans les réglages temporaires de session, le pied-de-biche ne se relève pas lorsque vous utilisez la fonction de coupe.

Appuyez sur la fonction de coupe pendant que vous brodez et votre machine coupe instantanément le fil supérieur et le fil de canette.



Certains accessoires s'installent dans les deux petits trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette. N'utilisez pas la fonction de coupe quand un accessoire est installé dans ces trous, car ils peuvent gêner le coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.



Point d'arrêt immédiat

Appuyez sur le point d'arrêt immédiat pendant la couture pour que votre machine pique quelques points d'arrêt puis s'arrête automatiquement. La fonction peut être désactivée en appuyant sur le bouton de point d'arrêt une fois de plus tandis que l'indicateur d'action est allumé.

Redémarrage de point

Quand vous arrêtez de coudre au milieu d'un point, appuyez sur Redémarrage de point pour recommencer à coudre au début du point. Le point ou la séquence de points garderont en mémoire tout réglage spécial que vous avez fait.

Vous pouvez également utiliser le redémarrage de point pour revenir au début d'une broderie.

Arrêt de l'aiguille en haut/en bas

Appuyez sur Arrêt de l'aiguille en haut/en bas pour régler la position de l'aiguille lorsque vous arrêtez de coudre. L'aiguille monte ou descend quand vous appuyez sur le bouton. Le voyant lumineux s'intensifie quand l'arrêt de l'aiguille est réglé en bas.

Astuce : Vous pouvez également appuyer sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille après avoir arrêté de coudre. Le fait d'appuyer sur la pédale ne change pas la position réglée pour l'arrêt de l'aiguille.

Marche/Arrêt

Appuyez sur le bouton START/STOP pour démarrer et arrêter la couture ou la broderie sans utiliser la pédale. Appuyez sur START/STOP pour commencer et appuyez à nouveau pour arrêter.

Marche arrière

Quand la marche arrière est activée, le voyant de marche arrière s'intensifie. Pour une marche arrière permanente, appuyez une fois sur le bouton de marche arrière avant de commencer à coudre. Le voyant de marche arrière s'intensifie et la machine coud en marche arrière jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton pour annuler. Si vous appuyez sur ce bouton pendant que vous cousez, la machine piquera en marche arrière aussi longtemps que vous appuierez sur le bouton.

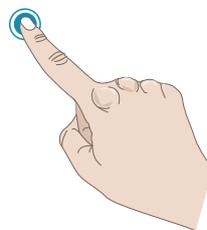
La marche arrière s'utilise aussi pour coudre les boutons manuelles, les points de reprisage et les points de tapering pour avancer entre les parties du point.

Actions de base pour l'écran tactile multipoint

Naviguer facilement sur l'écran tactile multipoint grâce aux actions décrites ci-après. Pour obtenir de plus amples informations, voir [Écran tactile](#).

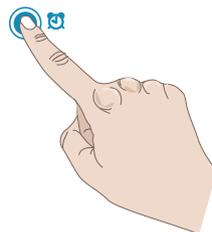
Appuyer

Appuyez une fois sur un bouton ou un réglage sur l'écran pour le sélectionner.



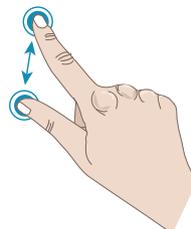
Appuyer longtemps

Appuyez une fois sans relever le doigt pendant quelques secondes. Cette action s'utilise sur certains boutons et certaines zones de l'écran pour accéder à des options supplémentaires.



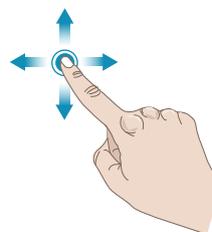
Pincer/Étirer

Appuyez avec deux doigts à la fois et, sans les relever de l'écran, augmentez/réduisez la distance entre les doigts pour étirer (zoom avant) ou resserrer (zoom arrière).



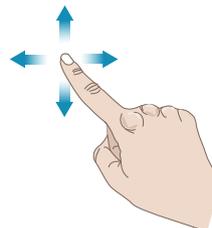
Appuyer et déplacer

Appuyez une fois sur un motif sélectionné et, sans relever le doigt, déplacez-le à un autre endroit de l'écran. Cette action s'utilise pour déplacer un motif dans la zone de broderie.



Glisser

Appuyez, déplacez et relevez votre doigt en un geste rapide pour glisser. L'action de glisser de gauche à droite/de droite à gauche s'utilise pour passer d'un menu à l'autre. En glissant du haut vers le bas/du bas vers le haut, vous pouvez parcourir un menu de points.



Accessoires

Accessoires inclus

1. Filet couvre-bobine (4)
2. Tournevis
3. Découvit
4. Brosse
5. Canettes (9)
6. Guide de bordure/quilting (à attacher au support de pied-de-biche)
7. Support de cône de fil (2)
8. Clips de cercle (16)
9. Porte-bobine, grand (2)
10. Porte-bobine, moyen (2)
11. Porte-bobine, petit (2)
12. Grand support de bobine
13. Boîtier de canette pour point droit gauche (noir)
14. Genouillère électronique
15. Plaque à aiguille pour point droit
16. Outil multi-usage/Plaque élévatrice de bouton

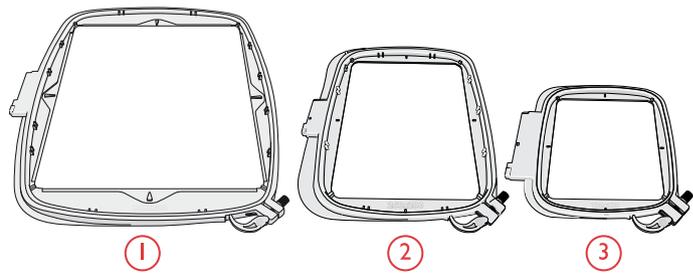
Accessoires non illustrés

- Logiciel complémentaire (PC) à télécharger, voir [Logiciel complémentaire](#).
- Housse souple pour la machine
- Sac de voyage pour la machine avec protection pour l'unité de broderie
- Pédale de commande
- Cordon d'alimentation
- Aiguilles
- **creative icon™** Livre d'échantillons



Cercle inclus

1. **creative™** Supreme Hoop (360x260)
2. **creative™** Elite Hoop (260x200)
3. **creative™**120 Square Hoop (120x120)



Pieds-de-biche

Remarque : Pour obtenir des résultats de couture optimaux, utilisez uniquement des pieds-de-biche compatibles et conçus spécialement pour votre machine **creative icon™**.



OA - Pied-de-biche standard pour système IDT™
(installé sur la machine à la livraison)

Ce pied est principalement utilisé pour la couture de points droits et de points zigzag, avec une longueur de point supérieure à 1,0 mm.



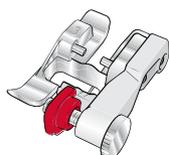
1A - Pied point fantaisie pour système IDT™

Ce pied est utilisé pour les points décoratifs. La rainure située sous le pied est conçue pour passer sans à-coups au-dessus des points.



2A - Pied point fantaisie

Pour coudre des points décoratifs, des points zigzag courts et d'autres points utilitaires de moins de 1,0mm de longueur, utilisez ce pied. La rainure située sous le pied est conçue pour passer sans à-coups au-dessus des points.



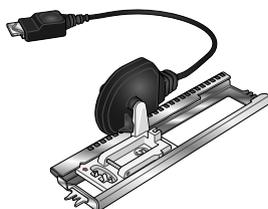
3 – Pied pour ourlet invisible pour système IDT™

Ce pied s'utilise pour les points d'ourlet invisible. L'ergot sur le pied guide le tissu. Le guide rouge sur le pied est conçu pour suivre le bord du pli de l'ourlet.



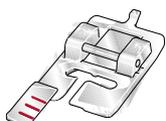
4 – Pied pour fermeture à glissière pour système IDT™

Ce pied peut être posé à droite ou à gauche de l'aiguille pour coudre facilement près du bord des dents de la fermeture, des deux côtés. Déplacez l'aiguille à droite ou à gauche pour coudre plus près des dents de la fermeture.



5A – Pied pour boutonnière Sensomatic

Quand il est posé sur la machine, la boutonnière est cousue sur la longueur introduite dans la machine.



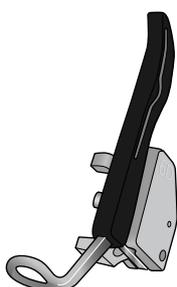
5M - Pied pour boutonnière manuelle

Ce pied est utilisé pour coudre des boutonnières manuelles. Utilisez les repères sur le pied pour positionner le bord du vêtement. Le doigt situé à l'arrière du pied tient les cordons pour les boutonnières gansées.



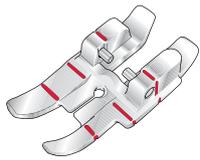
6A – Pied pour broderie/piqué libre Sensomatic

Ce pied est utilisé pour la broderie et la couture en piqué libre. Il peut également être utilisé pour le raccommodage.



6D - Pied dynamique à ressort

Ce pied est toujours recommandé pour la broderie. Il est également utilisé pour la couture en piqué libre, le quilting et la broderie sur les tissus en éponge ou particulièrement épais. Lorsque vous l'utilisez pour le piqué libre, sélectionnez le réglage de piqué libre au pied dynamique à ressort dans la fenêtre d'options de piqué libre du mode couture.



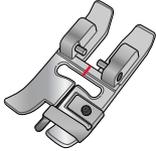
Pied de quilting 1/4" pour système IDT™

Ce pied est idéal pour l'assemblage et le patchwork, spécialement lorsqu'il est utilisé avec la plaque à aiguille pour point droit. La distance depuis l'aiguille jusqu'au bord extérieur de l'ergot droit est de 6 mm (1/4"). La distance depuis l'aiguille jusqu'au bord intérieur de l'ergot droit est de 3 mm (1/8").



8 – Pied pour points Maxi

Ce pied est utilisé pour réaliser des points en mouvement latéral.



Pied guide double niveau pour système IDT™

Le pied guide double niveau convient spécialement pour la couture des techniques de point exclusives telles que les points de bord et les points flottants. Le dessous du pied-de-biche est surélevé du côté droit et un guide se trouvant au centre du pied lui permet de glisser le long d'un bord plié.

Vue d'ensemble des points

Points utilitaires

Point	N°	Nom	Description
	1.1.1	Point droit	Pour assembler et surpiquer.
	1.1.2	Point droit extensible triple	Pour les coutures renforcées et la surpiqûre.
	1.1.3	Point tricot extensible	Pour les coutures sur tissus extensibles.
	1.1.4	Point arrière droit	Pour coudre en marche arrière continue.
	1.1.5	Point de bâti	Pour tout type de couture.
	1.1.6	Point zigzag	Pour les coutures renforcées, une finition nette et la couture extensible.
	1.1.7	Point zigzag, position d'aiguille droite ou gauche	Pour les coutures renforcées, une finition nette et la couture extensible.
	1.1.8	Point zigzag extensible triple	Point élastique pour ourlets décoratifs ou surpiqûre.
	1.1.9	Point zigzag trois points	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces, la finition de bords et la couture décorative.
	1.1.10	Point élastique	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces et l'insertion de dentelle.
	01/01/2011	Point extensible triple	Pour la couture extensible, le reprisage, la pose de pièces, la finition de bords et la couture décorative.
	01/01/2012	Point zigzag multiple	Pour la couture d'appliqués.
	01/01/2013	Point nid d'abeille	Point décoratif pour tissus extensibles et ourlets. Utilisé également avec du fil élastique dans la canette.
	01/01/2014	Point cocotte	Assemblage de tissus et molletons de quilt, point décoratif pour quilting, couture de jours.
	01/01/2015	Point de base élastique	Point d'assemblage pour sous-vêtement, tissu bouclé, cuir, tissus encombrants avec chevauchement des coutures.
	01/01/2016	Point de chausson	Ourlet élastique décoratif pour tissus extensibles. Convient aussi pour l'assemblage de tissus et de molletons de quilt.
	01/01/2017	Point d'ourlet invisible	Pour la couture d'ourlets invisibles sur tissus tissés.
	01/01/2018	Point d'ourlet invisible élastique	Pour la couture d'ourlets invisibles sur tissus extensibles.
	1.2.1	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.

Point	N°	Nom	Description
	1.2.2	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.3	Overlock fermé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	1.2.4	Surfilage élastique	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.5	Surfilage standard	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	1.2.6	Overlock	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	1.2.7	Point tricot	Pour la pose de pièces et la couture d'ourlets sur tissus extensibles.
	1.2.8	Overlock fermé	Pour la pose de pièces, la couture d'ourlets, la couture d'assemblage et le surfilage.
	1.2.9	Overlock fermé pour tissu extensible	Pour la pose de pièces, la couture d'ourlets, la couture d'assemblage et le surfilage sur tissus extensibles.
	01/02/2010	Overlock tricot extensible	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/2011	Overlock renforcé	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/2012	Overlock de bord de finition	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape avec bord renforcé.
	01/02/2013	Overlock	Pour la couture et le surfilage de tissus extensibles en une étape.
	01/02/2014	Faux point de recouvrement	Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles.
	01/02/2015	Faux point de recouvrement	Création de l'apparence d'un point de recouvrement de surjeteuse pour tissus extensibles.
	01/02/2016	Ourlet invisible avec overlock ouvert	Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus tissés.
	01/02/2017	Ourlet invisible avec overlock fermé	Création d'un ourlet invisible avec un point overlock décoratif pour tissus extensibles.
	1.3.1	Boutonnière fine	Boutonnière pour chemisiers, chemises et lingerie.
	1.3.2	Boutonnière standard	Boutonnière standard pour chemisiers, chemises et vestes. Également pour coussins.
	1.3.3	Boutonnière arrondie avec arrêt en pointe	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.4	Boutonnière arrondie avec arrêt long	Boutonnière pour vêtements.

Point	N°	Nom	Description
	1.3.5	Boutonnière arrondie avec renfort en biais	Boutonnière pour vêtements.
	1.3.6	Boutonnière à œillet avec arrêt en pointe	Boutonnière de tailleur ou boutonnière décorative.
	1.3.7	Boutonnière à œillet avec arrêt long	Boutonnière de tailleur pour vestes et pantalons.
	1.3.8	Boutonnière arrondie	Boutonnière pour vêtements légers ou vestes.
	1.3.9	Boutonnière décorative avec renfort triangulaire	Boutonnière décorative.
	01/03/2010	Boutonnière extensible	Boutonnière pour tissus extensibles.
	01/03/2011	Boutonnière point de croix	Boutonnière décorative.
	01/03/2012	Boutonnière décorative	Boutonnière décorative.
	01/03/2013	Boutonnière à œillet professionnelle	Boutonnière professionnelle de tailleur pour vestes et pantalons.
	01/03/2014	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative pour vestes.
	01/03/2015	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière décorative pour vestes.
	01/03/2016	Boutonnière à œillet décorative	Boutonnière traditionnelle décorative.
	01/03/2017	Boutonnière ronde décorative	Boutonnière traditionnelle décorative.
	01/03/2018	Boutonnière ronde décorative avec arrêt en pointe	Boutonnière traditionnelle décorative.
	01/03/2019	Couture de boutons	Pour la couture de boutons ou renforts.
	01/03/2020	Boutonnière près du bord	Point de base pour boutonnière près du bord.
	1.4.1	Œillet	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.2	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.3	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.4	Œillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.

Point	N°	Nom	Description
	1.4.5	Cèillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.6	Cèillet décoratif	Pour les ceintures, la dentelle, la couture à l'ancienne, etc.
	1.4.7	Point de reprisage programmable	Pour raccommoder et reprendre les petits trous. Cousez sur le trou, effleurez la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	1.4.8	Point de reprisage renforcé programmable	Reprendre et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	1.4.9	Renfort	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/2010	Renfort jeans	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/2011	Renfort décoratif	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	01/04/2012	Renfort croisé	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises et les passants de ceinture.
	01/04/2013	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.
	01/04/2014	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.
	01/04/2015	Renfort décoratif	Pour agrémenter les coutures et les poches.

Présentation des menus de points

Il existe différents menus de points avec des points pour tous les besoins. Pour obtenir la description d'un point, utilisez la fonction d'aide rapide, voir [Aide rapide](#).

Nom du menu de points	Sous-menus
1 – Points utilitaires Voir également le tableau de points pour lire les descriptions détaillées.	<ol style="list-style-type: none">1. Points essentiels2. Points de surfilage3. Boutonnères4. Œillets et points de reprisage
2 – Points de quilt	<ol style="list-style-type: none">1. Points de quilt aspect fait main2. Pointillés3. Points Crazy Patch
3 – Points d'aiguille d'art	<ol style="list-style-type: none">1. Points de croix2. Points d'ouvrage à l'aiguille3. Points de broderie antique faite main
4 – Points fantaisie	<ol style="list-style-type: none">1. Bords festonnés2. Éléments fantaisie3. Borders
5 – Points décoratifs	<ol style="list-style-type: none">1. Feuilles et fleurs2. Points d'art3. Points ornementaux4. Points d'art Maxi
6 – Points divers	<ol style="list-style-type: none">1. Nœuds et cœurs2. Animaux3. Points fantaisie
7 – Points monogrammes	<ol style="list-style-type: none">1. Monogramme 12. Monogramme 2
8 – Techniques de point	<ol style="list-style-type: none">1. Points de ruban simples2. Points de ruban doubles3. Points de ruban triples4. Points superposés5. Points flottants6. Points rayonnants
9 – Points supplémentaires	<ol style="list-style-type: none">1. Points de pieds optionnels2. Points quatre directions

Alphabets

Des polices de points sont disponibles en alphabets Block, Comic, Cyrillic, Grand, Outline et Script.

2 Préparations

Déballage de la machine et de l'unité de broderie

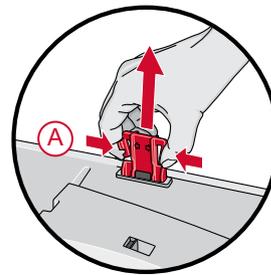
Après avoir sorti la machine de la boîte et avoir retiré l'emballage et le sac en plastique, essuyez la machine, en particulier autour de l'aiguille et de la plaque à aiguille afin d'ôter d'éventuelles traces d'huile avant de coudre.

Après avoir déballé l'unité de broderie, ne jetez pas le polystyrène noir se trouvant dans le sac, car il est prévu pour y ranger l'unité de broderie lorsque vous ne l'utilisez pas.

*Remarque : Votre machine **creative icon™** est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.*



Quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous de retirer l'agrafe d'emballage (A) sur le dessous de l'unité de broderie.



Brancher le cordon d'alimentation et la pédale

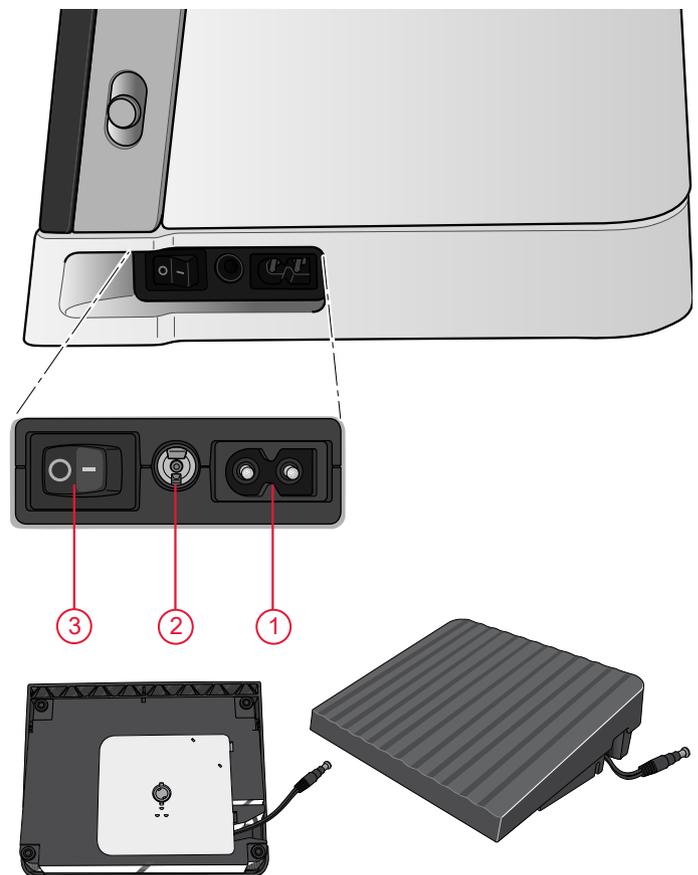
Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

Remarque : Avant de brancher la pédale de commande, vérifiez qu'elle est bien du type « FR5 » (voir sous la pédale).

1. Sortez le cordon de la pédale de commande. Branchez le cordon de la pédale de commande dans la prise en bas à droite de la machine.
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise arrière en bas à droite de la machine. Branchez le cordon dans la prise murale.
3. Placez l'interrupteur marche/arrêt sur « I » pour allumer l'alimentation et l'éclairage.

Pour les États-Unis et le Canada

Cette machine à coudre est équipée d'une prise polarisée à sens unique (une fiche est plus large que l'autre). Afin de réduire le risque d'électrocution, cette fiche est destinée à être branchée dans une prise polarisée à sens unique. Si les fiches ne rentrent pas totalement dans la prise, retournez-les. Si la prise ne rentre toujours pas, contactez un électricien qualifié pour qu'il installe une prise adéquate. Toute modification de la prise est à proscrire.



Ranger après utilisation

1. Placez l'interrupteur marche/arrêt sur « O ».
2. Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.
3. Débranchez le cordon de pédale de la machine. Tirez doucement sur le cordon et lâchez. Le cordon se rétracte dans la pédale.
4. Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.
5. Placez la pédale dans l'espace situé au-dessus du bras libre.
6. Introduisez le tout dans la housse souple.

Astuce : Le guide de l'utilisateur et la pédale peuvent se ranger dans la poche arrière de la housse.

Ports USB

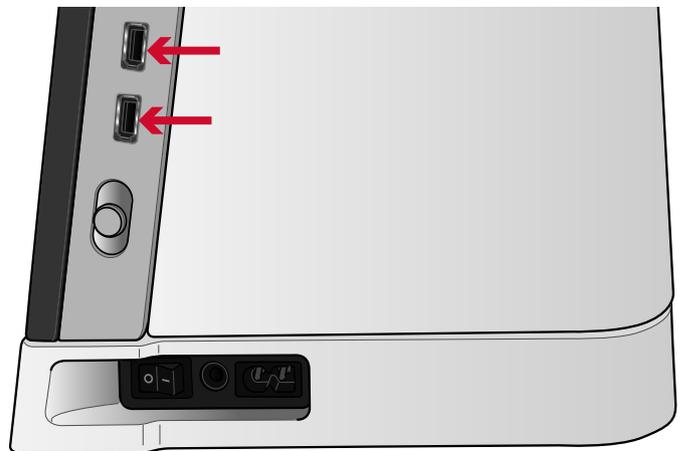
Votre machine comporte deux ports USB pour y brancher les périphériques USB, comme une clé USB. Les fiches USB ne peuvent être insérées que dans un seul sens - ne forcez pas pour les insérer dans les ports ! Pour débrancher, tirez délicatement et tout droit le périphérique USB.

Remarque : Vérifiez que la clé USB que vous utilisez est au format FAT32.

Utilisation d'un périphérique USB

Le bouton de périphérique externe dans le File Manager n'est activé que lorsqu'un périphérique est connecté au port USB de la machine.

Remarque : N'enlevez pas le périphérique USB si un symbole de chargement en cours ou le File Manager sont affichés. Si vous le débranchez à ce moment, les fichiers se trouvant sur votre périphérique USB risquent d'être endommagés.



Prise en main du WiFi et du Cloud *mySewnet*TM

Suivez les étapes ci-dessous pour connecter votre machine.

Connexion à un réseau par WiFi

Appuyez sur le bouton du WiFi dans le coin supérieur gauche de l'écran. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez le vôtre. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour vous connecter.

Pour plus d'informations, voir [WiFi : introduction](#).

Connexion au Cloud *mySewnet*TM

Une fois la connexion WiFi établie, appuyez sur l'onglet **mySewnet**TM puis sur le bouton Se connecter. Une fenêtre Web s'ouvre pour vous identifier. Si vous n'avez pas de nom d'utilisateur et de mot de passe, sélectionnez S'inscrire pour créer un compte.

Pour plus d'informations, voir [mySewnet](#)TM Cloud.



Icône de WiFi



*Icône du Cloud mySewnet*TM

Voyants LED

Votre machine est équipée de voyants LED qui distribuent la lumière de façon homogène sur la zone de couture et éliminent les ombres. Vous pouvez régler la luminosité des voyants dans le menu de réglages, voir [Réglages machine](#).

Bras libre

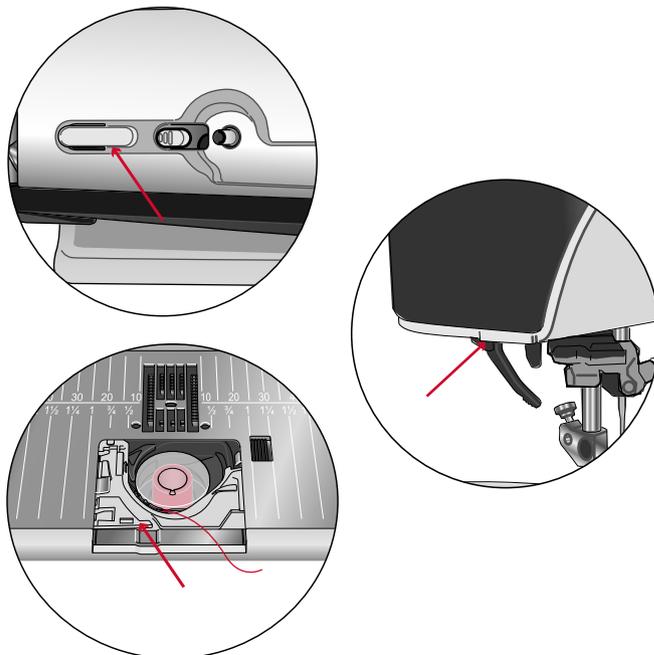
Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est fixé, un crochet retient le coffret à accessoires verrouillé sur la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.

Coupe-fil manuel

Votre machine est équipée de trois coupe-fils manuels. Le premier se trouve près de la tige du bobineur de canette pour couper le fil après le bobinage. Le fil peut être coupé sur les côtés.

Le deuxième est situé à côté de la zone de canette pour couper le fil de canette après avoir placé la canette dans la machine.

Le troisième est du côté gauche de la machine pour couper manuellement le fil supérieur et le fil de canette. Passez les deux fils dans le coupe-fil de l'arrière vers l'avant et tirez vers le bas d'un mouvement rapide.



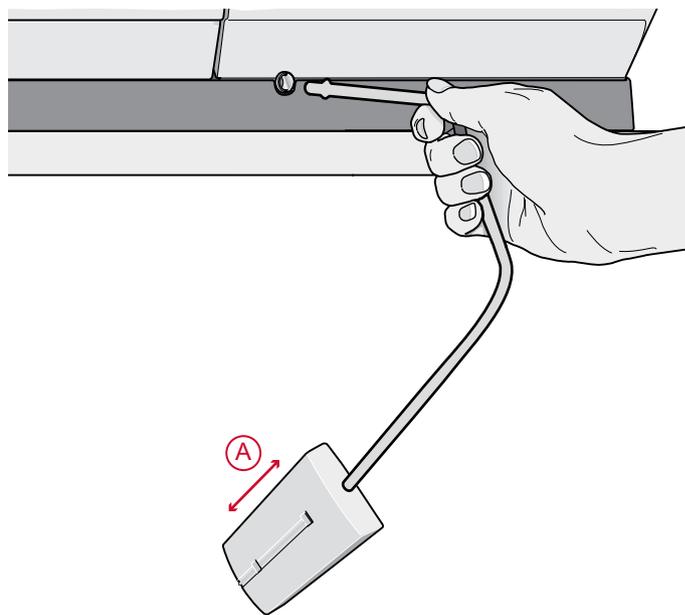
Genouillère

Votre machine est livrée avec une genouillère électronique qui vous permet de relever le pied-de-biche avec votre genou. Cette genouillère est très utile pendant la couture, car elle vous permet de manier le tissu avec vos mains tandis que votre genou lève le pied-de-biche à la hauteur souhaitée.

Introduisez les nervures de votre genouillère dans les encoches de la prise lui étant destinée. Ajustez la patte rectangulaire à votre hauteur de genou (A).

Appuyez sur votre genouillère avec votre genou pour que le pied-de-biche se relève. Vous pouvez relever le pied-de-biche sur trois positions avec votre genouillère : hauteur de pivotement, position haute et position extra haute. Lorsque vous placez le pied-de-biche en position extra haute, la machine abaisse les griffes d'entraînement et vous permet ainsi de placer facilement les tissus épais sous le pied. Les griffes d'entraînement se relèvent quand vous commencez à coudre.

Pour retirer la genouillère, il vous suffit de l'extraire directement de l'orifice.



Levier de contrôle de vitesse

Le levier de contrôle de vitesse règle la vitesse de couture maximum. Pour augmenter la vitesse de couture, déplacez le levier vers le haut, pour réduire la vitesse de couture, déplacez le levier vers le bas.

Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran quand vous ajustez le curseur pour indiquer le niveau de vitesse sélectionné. Le réglage de vitesse s'affiche également dans la zone d'information.



Capteur de fil

Si le fil de l'aiguille se casse ou si le fil de canette est sur le point de s'épuiser, la machine s'arrête et une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran.

Si le fil de l'aiguille se casse : retirez tout le fil, renfilez la machine et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Si le fil de canette est sur le point de s'épuiser : vous pouvez continuer à coudre sans fermer la fenêtre avant que le fil ne s'épuise complètement. Cela vous donne la possibilité de prévoir où vous arrêter pour changer la canette. Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

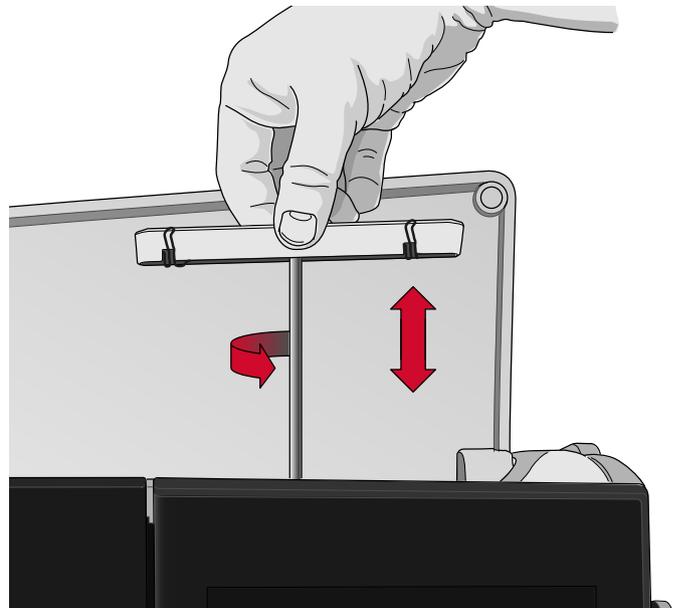
Guide-fil télescopique

Le guide-fil télescopique s'utilise toujours lors de l'enfilage de votre machine pour la couture/broderie et le bobinage de canette. Le guide-fil télescopique aide à tendre le fil afin d'éviter qu'il ne s'emmêle ou se casse. Le guide-fil associé aux broches porte-bobine verticales permet d'utiliser sans souci de très grands cônes de fil.

Sortir et rentrer le guide-fil télescopique

Tenez le guide-fil télescopique comme indiqué sur l'image, tirez tout droit et faites-le tourner jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pour le rentrer, tenez le guide-fil télescopique et enfoncez-le tout droit.



Broches porte-bobine

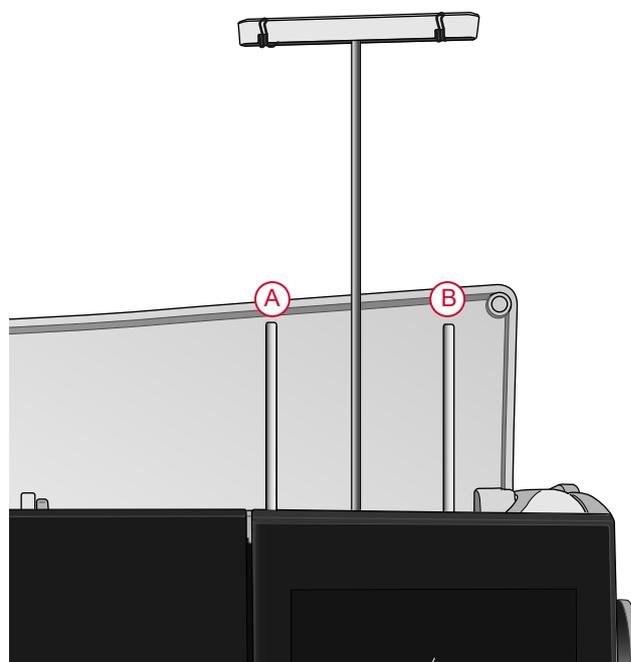
Votre machine est équipée de deux broches porte-bobines : une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils.

Utilisez la broche porte-bobine principale (A) lorsque vous enfiler le fil supérieur et pour le bobinage de canette à travers l'aiguille. Pour un fil à coudre et à broder normal, utilisez la broche porte-bobine principale en position verticale. Placez la broche porte-bobine en position horizontale si vous souhaitez laisser la machine enfilée et fermer le capot après avoir cousu. N'oubliez pas de remettre la broche porte-bobine en position verticale lorsque vous recommencez à coudre/broder.

Remarque : Il n'est pas possible d'incliner les broches porte-bobine comportant des bobines ou cônes de fil de grande taille.

Vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous placez la broche porte-bobine en position horizontale lorsque vous utilisez des petites bobines de fil spécial. Voir [Conseils et astuces pour l'enfilage, page 40](#).

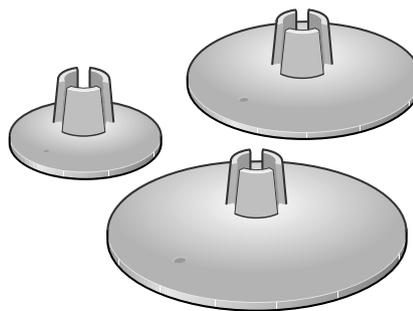
Utilisez la broche porte-bobine repliable (B) pour bobiner une canette à partir d'une seconde bobine de fil ou pour une deuxième bobine quand vous cousez avec une aiguille double.



Broche porte-bobine principale (A) et broche porte-bobine repliable (B)

Porte-bobines

Des porte-bobines de trois tailles différentes sont livrés avec votre machine. Pour la plupart des types de bobines de fil, aucun porte-bobine n'est nécessaire, sauf lorsque la bobine ne comporte plus beaucoup de fil. Si le fil s'accroche en haut de la bobine, placez un porte-bobine au-dessus. Utilisez toujours un porte-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.



Fils

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents.

Votre machine **creative icon™** est conçue pour tous les types de fils et toutes les tailles de bobines. Voir [Conseils et astuces pour l'enfilage, page 40](#) pour savoir comment obtenir des résultats optimaux avec différents types de fils ainsi qu'avec des styles et des tailles de bobines variés.

Fil à coudre multi-usage

Le fil à coudre multi-usage est composé de fibres synthétiques, de coton ou de polyester revêtu de coton. Ce type de fil s'utilise pour la plupart des ouvrages de couture, notamment les vêtements, la décoration d'intérieur et le quilting.

Fil à broder

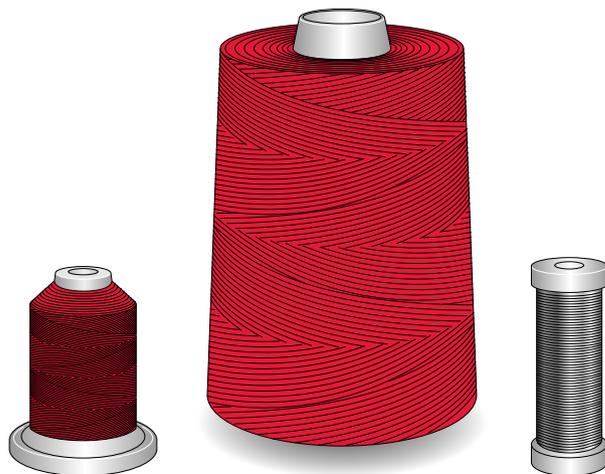
Le fil à broder est composé de différentes fibres : rayonne, polyester, acrylique ou métal. Ces fils créent un aspect doux et brillant pour la broderie et la couture décorative.

Le fil à broder ne s'utilise généralement pas dans la canette, sauf si les deux côtés de l'ouvrage doivent être visibles. Un fil de canette à broder fin s'utilise souvent dans la canette à la place. Le fil plus fin ne s'amasse pas sous la broderie.

Remarque : Quand vous utilisez un fil métallique ou un fil à film plat pour broder, utilisez une aiguille à chas plus grand et réduisez la vitesse de broderie.

Fil transparent

Le fil transparent, également appelé fil monofilament, est un fil synthétique transparent simple. Il est utilisé pour le quilting et d'autres techniques de couture. Bobinez la canette à demi-vitesse et ne la remplissez qu'à moitié.



Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.



Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas fonctionner correctement.

Aiguille universelle

Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale sur un grand nombre de types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible

Les aiguilles pour tissu extensible ont une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.



Aiguille à broder

Les aiguilles à broder comportent une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et le tissu. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.



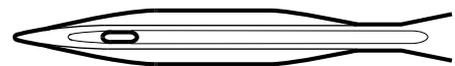
Aiguille pour denim

Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.



Aiguille lancéolée

Les aiguilles lancéolées comportent de grandes ailes sur les côtés pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.

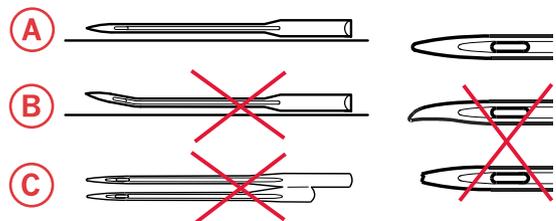


Informations importantes sur les aiguilles

Changez l'aiguille fréquemment. Utilisez toujours une aiguille droite avec une bonne pointe (A).

Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou casser le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.

N'utilisez pas d'aiguilles doubles asymétriques (C), car elles peuvent endommager votre machine à coudre.



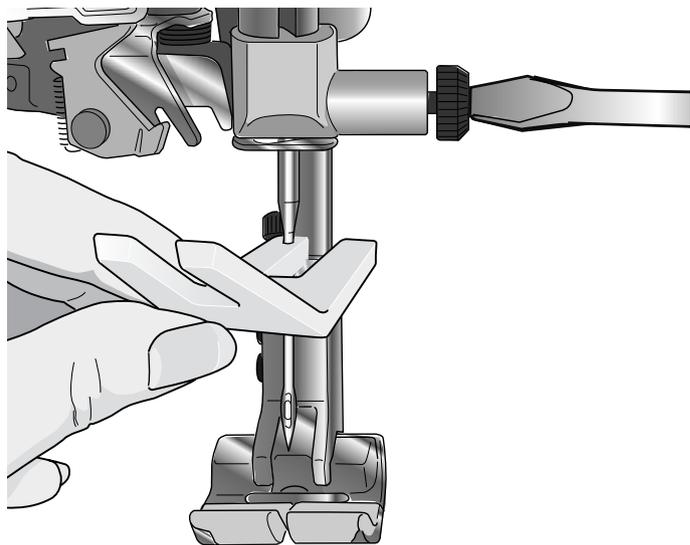
Changement d'aiguille

1. Utilisez le trou de l'outil multi-usage pour tenir l'aiguille.
2. Desserrez la vis de l'aiguille.
3. Retirez l'aiguille.
4. Insérez la nouvelle aiguille à l'aide de l'outil multi-usage. Poussez la nouvelle aiguille vers le haut, avec le côté plat vers l'arrière, jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus haut.



Il est très important que l'aiguille soit complètement enfoncée pour que l'enfile-aiguille fonctionne correctement.

5. Serrez délicatement la vis de l'aiguille.



Enfilage

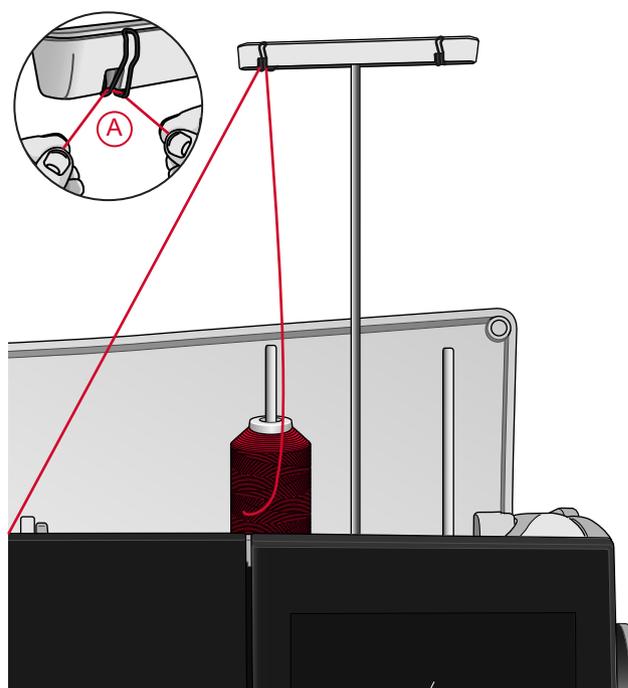
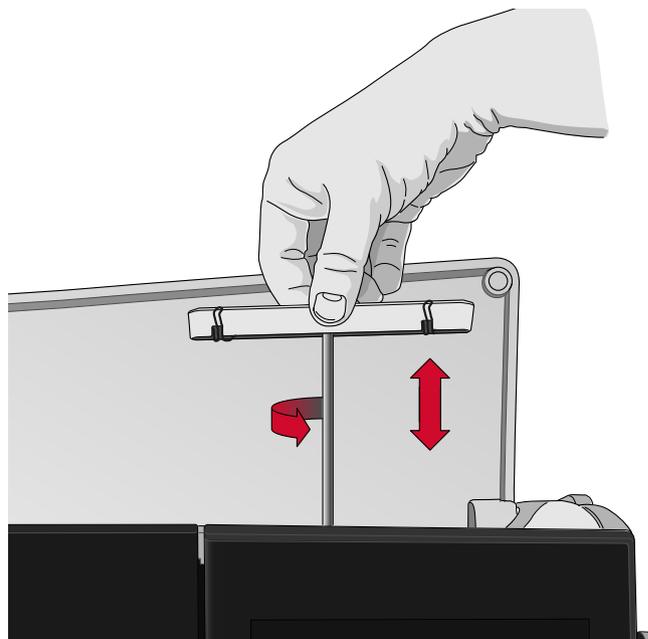
Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

Enfilage du fil supérieur

Pour la plupart des qualités de fil normales et tailles de bobines, il est recommandé d'enfiler le fil supérieur depuis la broche porte-bobine principale (gauche) en position verticale pour obtenir des résultats de couture optimaux.

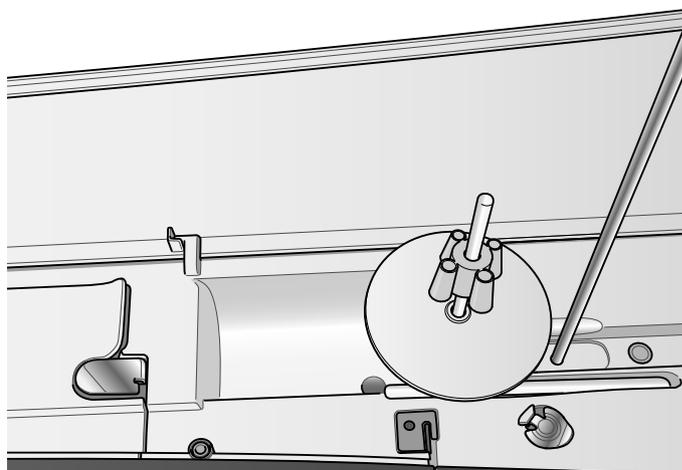
Si vous rencontrez des problèmes avec le fil ou les résultats de couture, la bobine de fil peut être positionnée différemment. Voir [Conseils et astuces pour l'enfilage, page 40](#).

1. Tenez le guide-fil télescopique et tirez tout droit jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
2. Relevez les deux broches porte-bobine en position verticale. Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine principale (gauche). Avec les deux mains, placez le fil derrière le crochet de gauche du guide-fil télescopique (A). Le fil doit passer de la droite vers la gauche.



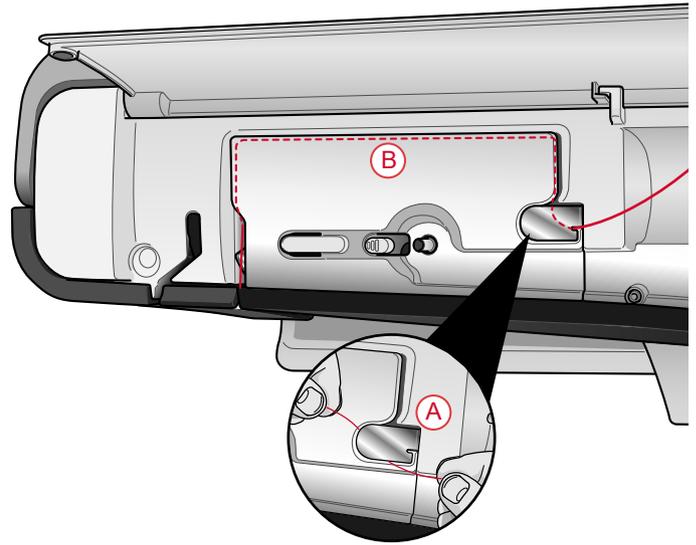
Remarque : Quand vous utilisez des cônes de fil, placez un support de cône sur la broche porte-bobine avant de mettre en place le cône de fil. Cela permet d'éviter que le cône de fil n'oscille.

Astuce : En retirant le cône de fil de la broche porte-bobine, le support de cône peut rester coincé à l'intérieur du cône. Sortez-le en le poussant délicatement depuis le dessus.



3. Tenez le fil avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez le fil sous le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir le fil à travers la fente d'enfilage (B).

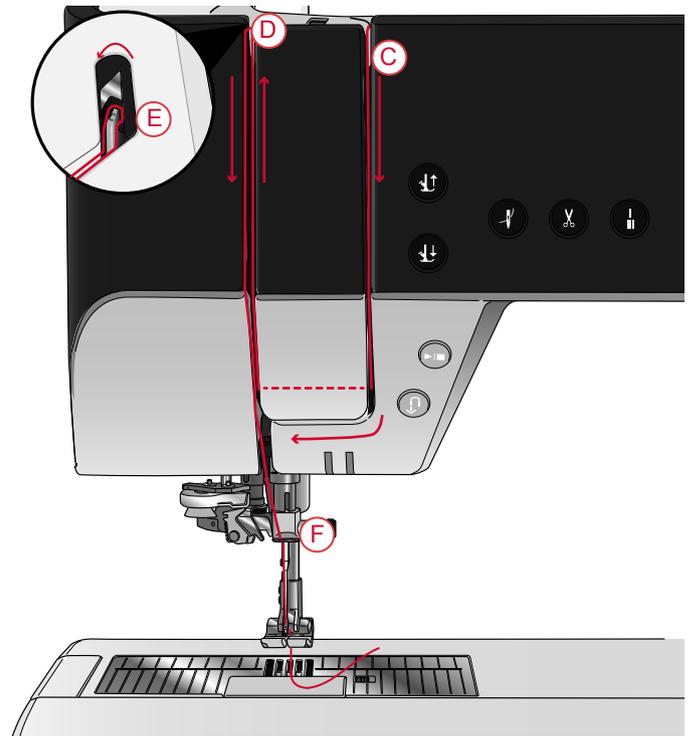
Remarque : Continuez à tenir le fil près du guide-fil (A) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau du fil et de s'assurer qu'il est correctement en place dans le chemin d'enfilage.



4. Tirez le fil entre les disques de tension de fil (C). Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez le fil de la droite dans le releveur de fil (D) jusqu'à ce qu'il s'emboîte (E), puis descendez-le dans la fente d'enfilage gauche vers le dernier guide-fil (F), juste au-dessus de l'aiguille.
5. Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille automatique ou à la main.



Avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique, lisez attentivement les instructions et les recommandations, voir [Utilisation de l'enfile-aiguille automatique](#), page 38.



Enfile-aiguille automatique

Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille



La combinaison de l'épaisseur du fil et de la taille de l'aiguille est extrêmement importante lorsque l'enfile-aiguille automatique est utilisé. Une mauvaise combinaison, comme l'utilisation d'un fil épais pour une aiguille fine, peut abîmer l'enfile-aiguille.

Évitez les aiguilles fines avec les tissus épais pour réduire le risque de tordre l'aiguille. L'enfile-aiguille automatique peut s'abîmer s'il est utilisé avec une aiguille tordue.

Tissu		Fil	Aiguille
Tissé fin	Chiffon, organza, batiste, challis, crêpe de Chine, etc.	Fils fins : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre fin en coton, polyester ou soie • fil à broder en rayonne 	Universelle 130/ 705H 70/10-80/12
Tissé moyen	Calicot, tissus de quilting, crêpe, drap fin, velours, etc.	Fils de moyenne épaisseur : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre fin/normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne 	Universelle 130/ 705H 80/12-90/14
Tissé épais	Jeans, tweed, grosse toile, tissu bouclé, etc.	Fils de moyenne épaisseur/épais : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à surpiquer • fil à broder en rayonne 	Universelle 130/ 705H 90/14-110/18
Extensible fin	Tricot, jerseys tricotés simples, etc.	Fils fins : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre fin en coton ou polyester • fil à broder en rayonne 	Extensible 130/ 705H-S 75/11
Extensible moyen	Tricot molletonnés, tricot doubles, velours, maillots de bain, etc.	Fils de moyenne épaisseur : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne 	Extensible 130/ 705H-S 90/14
Extensible épais	Tricot, laine vierge, etc.	Fils de moyenne épaisseur : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne 	Extensible 130/ 705H-S 90/14
Cuir	Daim et cuir	Fils de moyenne épaisseur : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne 	Extensible 130/ 705H-S 90/14
Vinyle	Vinyle, faux cuir et daim	Fils de moyenne épaisseur : <ul style="list-style-type: none"> • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne 	Universelle 130/ 705H 80/12

Remarque : Les tissus et fils spéciaux peuvent nécessiter une aiguille spéciale pour obtenir de meilleurs résultats de couture. Consultez votre revendeur PFAFF® pour en savoir plus sur les types et tailles d'aiguilles selon vos besoins de couture.

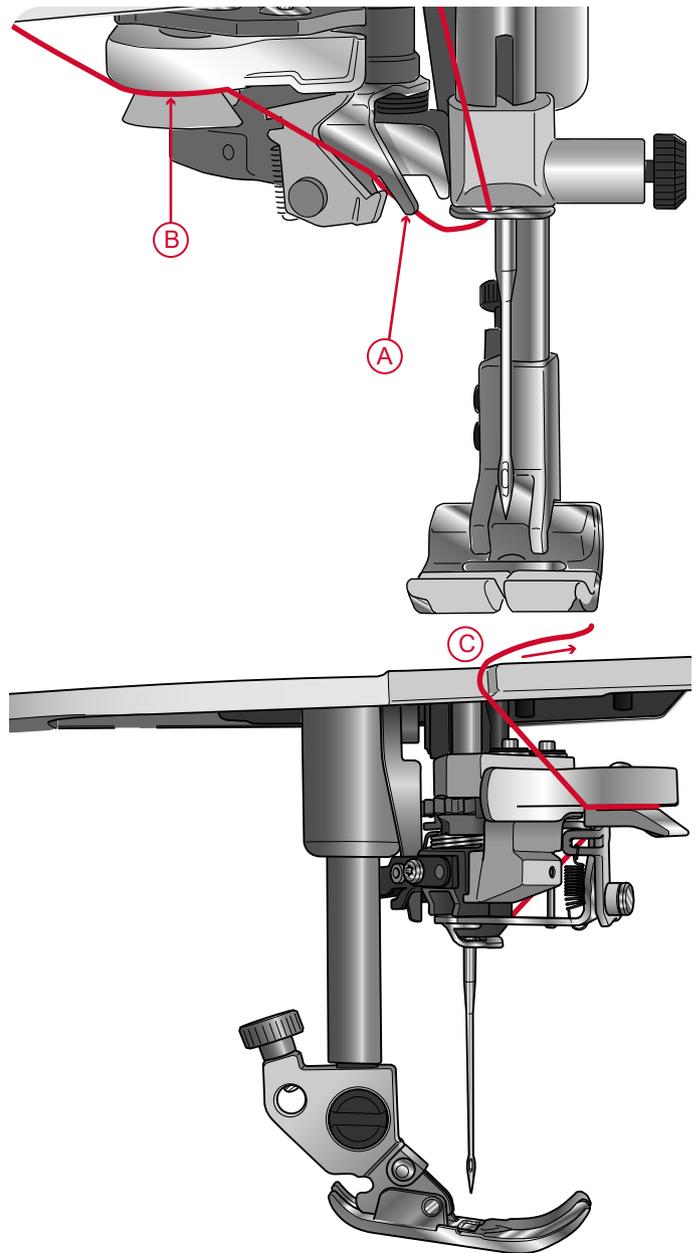
Utilisation de l'enfile-aiguille automatique

L'enfile-aiguille vous permet d'enfiler l'aiguille automatiquement en appuyant simplement sur un bouton.

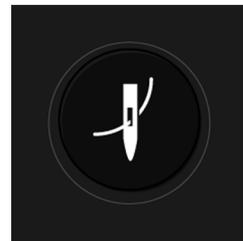


veillez à ce que l'aiguille soit insérée correctement et enfoncée complètement dans la vis d'aiguille avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique. Vérifiez que l'aiguille ne soit pas abîmée ou tordue et assurez-vous d'adapter la taille de l'aiguille à l'épaisseur du fil en fonction des recommandations que vous trouverez dans Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 37.

1. Placez le fil sous le crochet (A) et tirez-le entre les disques (B) jusqu'à ce qu'il s'emboîte dans un déclic.



2. Tirez le fil vers le haut jusqu'au coupe-fil de la tête de couture et coupez l'excès de fil en tirant le fil de l'arrière vers l'avant dans le coupe-fil (C).
3. Appuyez sur le bouton de l'enfile-aiguille automatique. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement pendant l'enfilage puis se relève une fois l'enfilage terminé.





L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70-120. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille avec des aiguilles de taille 65 ou plus petites, ni avec des aiguilles lancéolées, des aiguilles doubles ou des aiguilles triples.

Les fils spéciaux, comme le fil invisible ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ainsi que certains fils épais peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfiler l'aiguille à la main.

Lorsque vous enfiler l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé avec tous les accessoires optionnels disponibles pour votre machine **creative icon**TM. Pour éviter d'endommager l'enfile-aiguille et/ou les accessoires optionnels, nous vous recommandons d'utiliser l'enfile-aiguille automatique avant d'installer un accessoire ou d'enfiler l'aiguille à la main.

Conseils et astuces pour l'enfilage

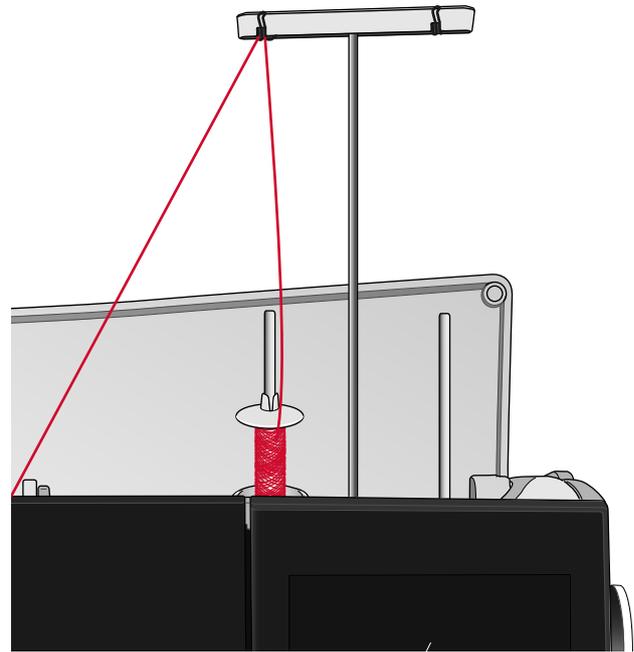
Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents. La qualité et la structure du fil ainsi que la forme et la taille de la bobine de fil peuvent affecter le comportement du fil. Les fils peuvent également se comporter différemment si la bobine est pleine ou presque vide.

En cas de problème, essayez les conseils et astuces ci-dessous.

Remarque : Faites toujours un essai de couture sur une chute de tissu pour vérifier les résultats de couture.

Si la bobine de fil est tirée vers le haut sur la broche porte-bobine

Quand la bobine comporte peu de fil, le fil peut s'accrocher sur le bord de la bobine et tirer la bobine vers le haut sur la broche porte-bobine. Placez un porte-bobine au-dessus de la bobine de fil pour la maintenir en place. Utilisez toujours un porte-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.

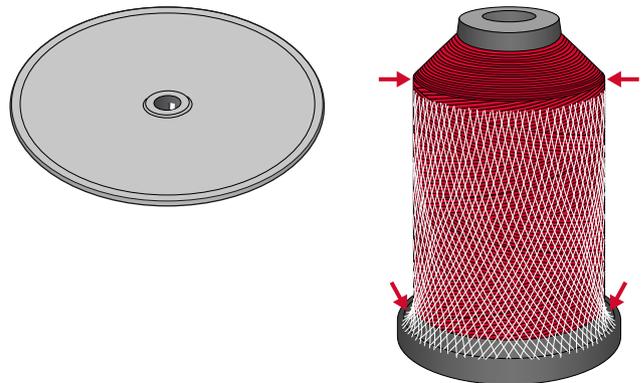


Si le fil glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale

Si la qualité du fil fait qu'il se débobine facilement et glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale, il peut s'accrocher sous la bobine autour de la broche porte-bobine et se casser. Placez le grand support de bobine sur la broche porte-bobine, côté plat vers le haut, avant de mettre en place la bobine de fil.

Si la bobine de fil a le même diamètre que le grand support de bobine, placez un filet couvre-bobine sur la bobine, comme indiqué sur l'image, en l'enfilant par le bas avant de la placer sur la broche porte-bobine.

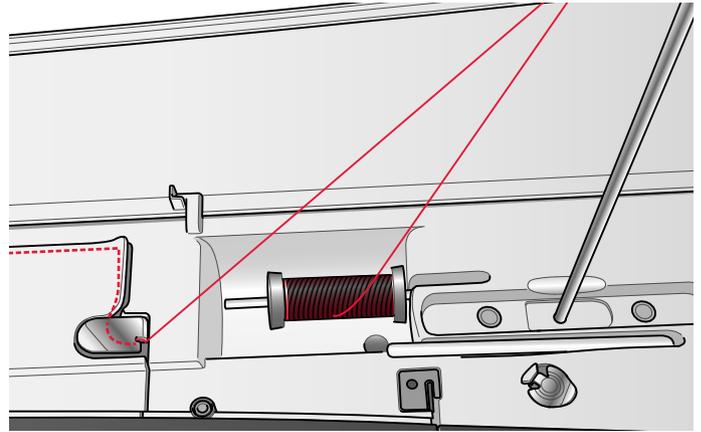
Remarque : Pour éviter que le fil ne s'accroche ou que sa tension n'augmente, le filet couvre-bobine ne doit couvrir que la partie inférieure de la bobine, pas le haut où la bobine se rétrécit.



Si le fil s'emmêle ou fait des boucles pendant le débobinage

Pour les bobines plus petites de fil spécial, la broche porte-bobine principale peut être utilisée en position inclinée pour permettre au fil de se dérouler.

Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Ne placez pas de porte-bobine au-dessus de la bobine car ceci l'empêcherait de tourner. Tirez le fil vers le haut jusqu'au guide-fil télescopique et enfiler comme indiqué dans Enfilage du fil supérieur, page 35.

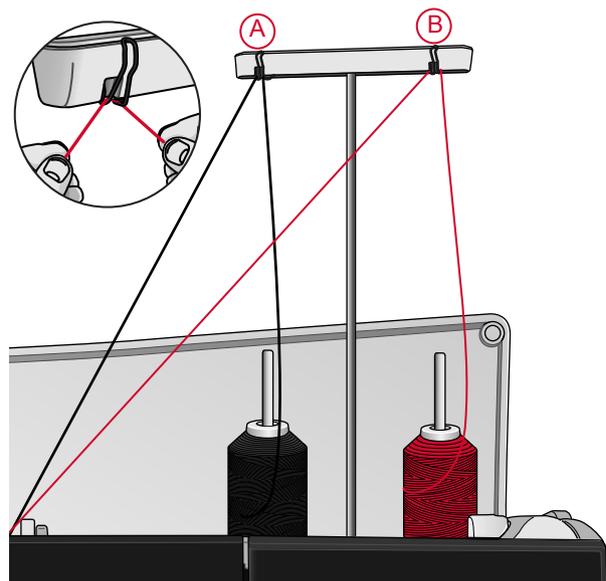


Enfilage de l'aiguille double

Remplacez l'aiguille habituelle par une aiguille double. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

1. Relevez les deux broches porte-bobine en position verticale. Placez une bobine de fil sur chaque broche porte-bobine. Avec vos deux mains, placez le fil de la broche porte-bobine principale derrière le crochet de gauche du guide-fil télescopique (A), de la droite vers la gauche. Ensuite, placez le fil de la broche porte-bobine repliable derrière le crochet de droite du guide-fil télescopique (B), de la droite vers la gauche.

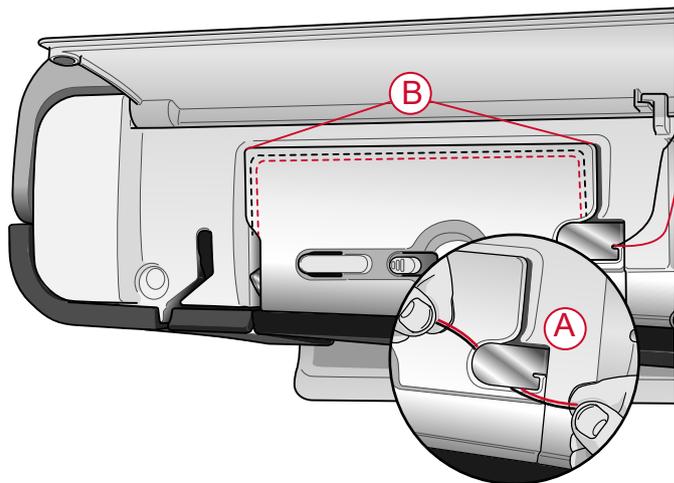
Remarque : ne placez pas le fil de la broche porte-bobine repliable derrière les deux crochets du guide-fil télescopique, la tension du fil serait trop élevée.



Remarque : Lorsque vous utilisez de grands cônes de fil sur la broche porte-bobine repliable, placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, et un support de cône sur la broche porte-bobine avant d'y ajouter le cône de fil.

2. Tenez les deux fils avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez les fils sous le guide-fil (A) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir les fils ensemble à travers la fente d'enfilage (B).

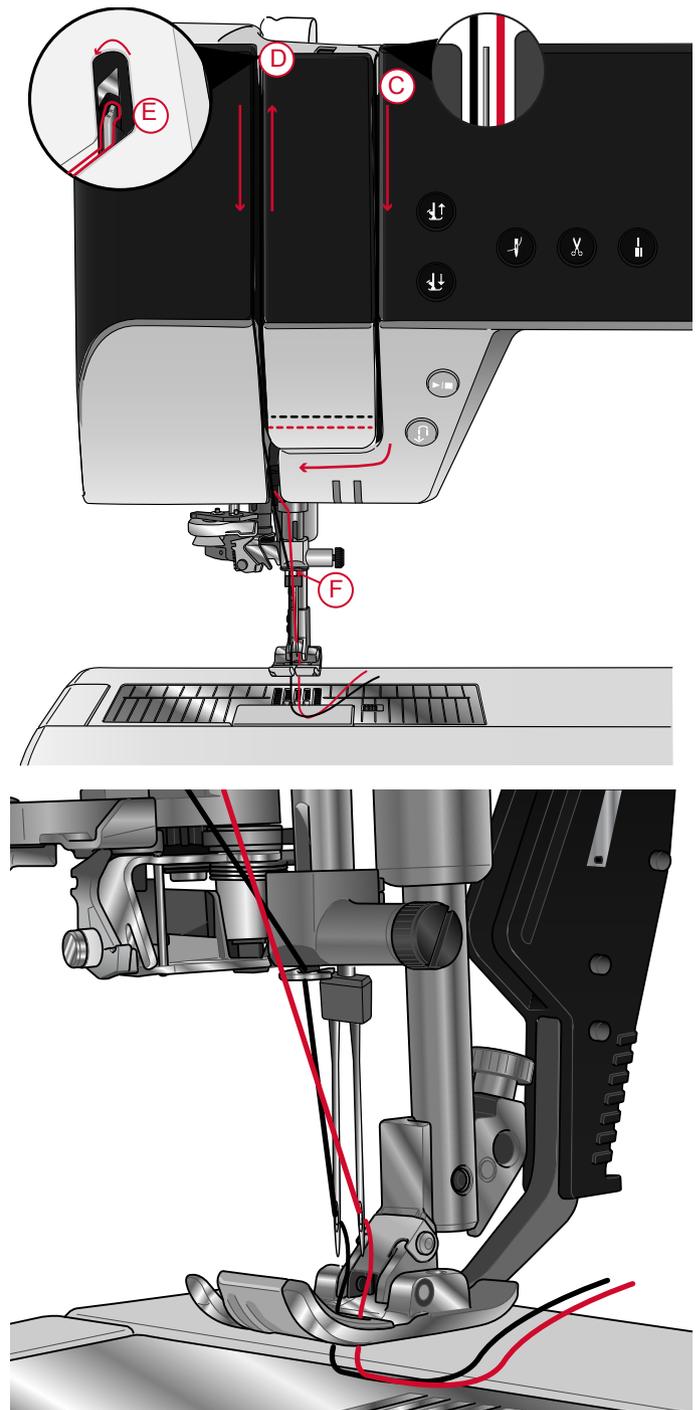
Remarque : continuez à tenir les fils près du guide-fil (A) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau des fils et de s'assurer qu'ils sont correctement en place dans le chemin d'enfilage.



3. Tirez les fils entre les disques de tension de fil (C). Assurez-vous de placer un fil du côté gauche et un fil du côté droit des disques de tension. Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez les fils de la droite jusque dans le releveur de fil (D) jusqu'à ce qu'ils s'emboîtent (E) et faites-les descendre dans la fente d'enfilage de gauche. Un fil doit être placé à l'intérieur du guide-fil d'aiguille (F) et l'autre à l'extérieur. Assurez-vous que les fils ne s'emmêlent pas.
4. Enfilez l'aiguille double à la main.

 n'utilisez pas l'enfile-aiguille automatique pour l'aiguille double !

Remarque : L'épaisseur et l'irrégularité des fils spéciaux tels que les fils métalliques augmentent le frottement auxquels ils sont soumis. En réduisant la tension, vous évitez le risque de casser l'aiguille et le fil.



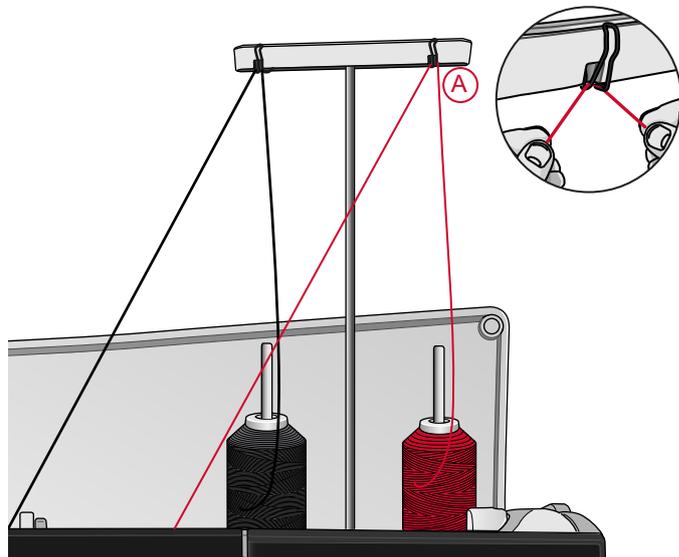
Bobinage de canette

Tous les types de fil, y compris les fils spéciaux comme les fils invisibles ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, doivent être bobinés directement depuis la broche porte-bobine repliable sans passer par l'aiguille et le pied-de-biche.

Remarque : Bobinez toujours les fils spéciaux à basse vitesse.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine repliable.

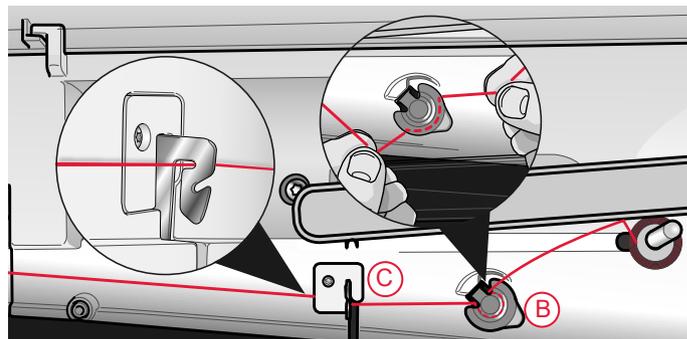
Avec les deux mains, tirez le fil derrière le crochet de droite du guide-fil télescopique (A). Le fil doit passer de la droite vers la gauche.



2. Faites passer le fil à travers le guide de tension de fil du bobineur de canette (B), de l'arrière vers l'avant et vers la gauche.

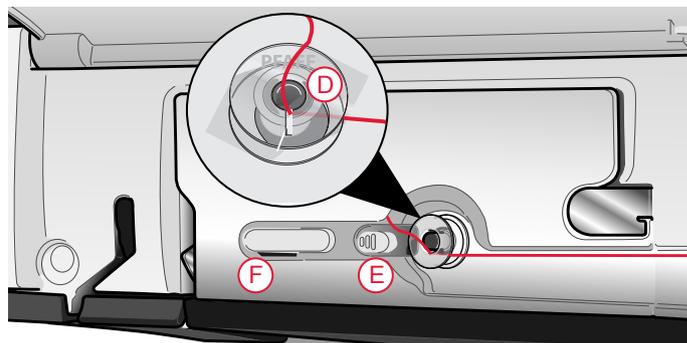
Amenez le fil à travers le guide-fil du bobineur de canette (C), comme indiqué sur l'image.

 Avec certains fils spéciaux, le bobinage de la canette risque d'être trop serré si vous suivez le chemin d'enfilage normal. Dans ce cas, évitez le guide de tension de fil (B) pour réduire la tension exercée sur le fil. À la place, tirez le fil du guide-fil (A) directement vers la canette.



3. Passez le fil à travers la fente de la canette (D), de l'intérieur vers l'extérieur. Placez la canette sur l'axe du bobineur (C). La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.

 Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine **creative icon™**. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.



4. Poussez le levier du bobineur de canette (E) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Appuyez sur le bouton de lecture dans la fenêtre contextuelle et laissez le fil s'enrouler de quelques tours. Appuyez sur l'icône de pause et coupez le bout de fil dépassant près de la canette. Appuyez à nouveau sur le bouton de lecture.
5. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (F).

Bobinage par l'aiguille

Lorsque vous utilisez le même fil dans l'aiguille et la canette, il est plus pratique de bobiner une nouvelle canette directement à travers l'aiguille sans avoir à désefiler/renfiler votre machine.

 Nous vous recommandons de ne pas bobiner des fils spéciaux, comme les fils invisibles et d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats à travers l'aiguille. Les fils très épais et raides ne doivent pas non plus être bobinés à travers l'aiguille, car la tension du fil peut devenir trop élevée et faire que l'aiguille se casse. Bobinez les fils spéciaux comme indiqué dans Bobinage de canette, page 44.

1. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.
2. Enfilez la machine comme indiqué dans Enfilage du fil supérieur, page 35.
3. Tirez le fil à partir de l'aiguille, sous le pied-de-biche, puis remontez-le vers la droite.

Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal lorsque vous bobinez la canette à partir de l'aiguille.

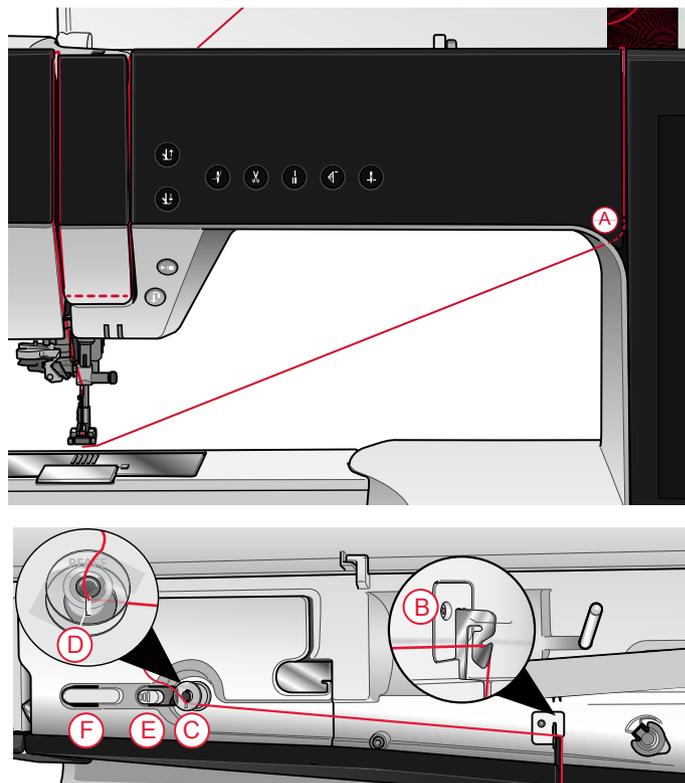
4. Utilisez vos deux mains pour passer le fil à travers le guide-fil du bobineur (A), vers le haut à travers la fente d'enfilage et de la gauche vers la droite à travers le guide-fil (B).
5. Passez le fil à travers la fente de la canette (D), de l'intérieur vers l'extérieur. Placez la canette sur l'axe du bobineur. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.

 Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine **creative icon™**. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.

6. Poussez le levier du bobineur de canette (E) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Tenez fermement le bout du fil quand vous commencez à bobiner. Appuyez sur le bouton de lecture dans la fenêtre contextuelle et laissez le fil s'enrouler de quelques tours. Appuyez sur l'icône de pause et coupez le bout de fil dépassant près de la canette. Appuyez à nouveau sur le bouton de lecture.

Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal.

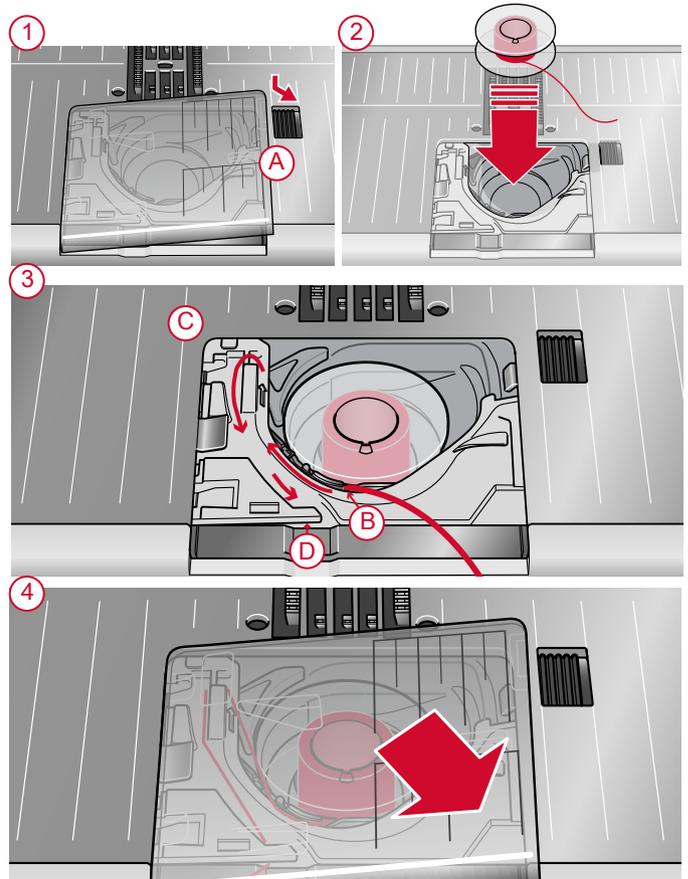
7. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (F). Coupez le bout de fil libre près de la canette.



Mise en place de la canette

 Utilisez uniquement les canettes conçues pour votre machine *creative icon*TM.

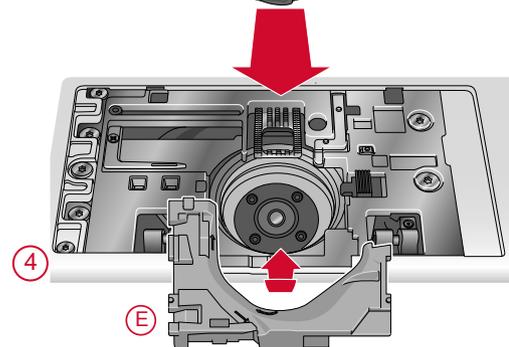
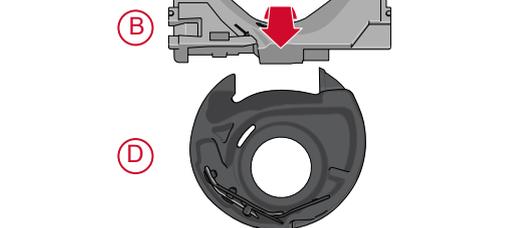
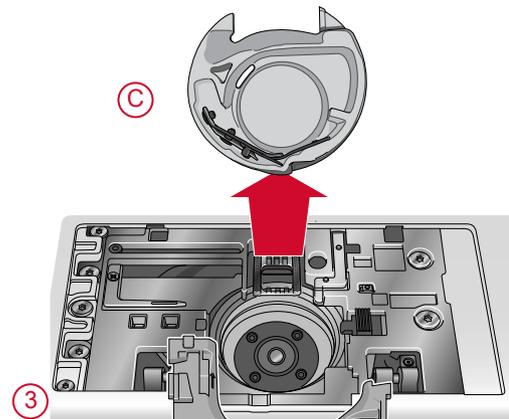
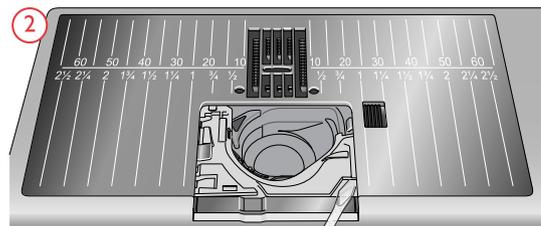
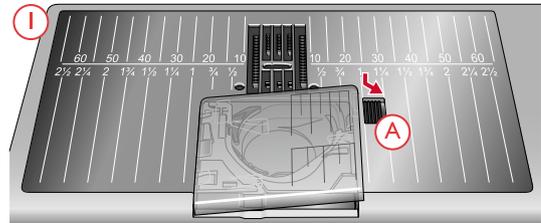
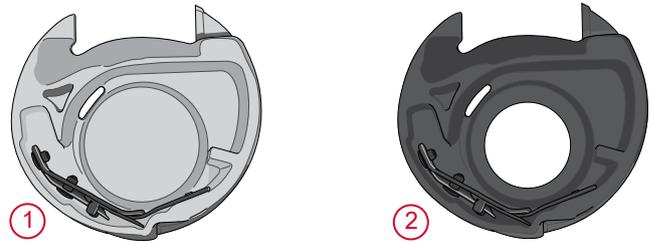
1. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez la canette dans le compartiment de canette. Elle ne peut y tomber que dans un sens avec le logo dirigé vers le haut. La canette tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre quand vous tirez sur le fil.
3. Placez votre doigt sur la canette pour l'empêcher de tourner et tirez le fil fermement vers la droite, puis vers la gauche dans le ressort de tension (B), jusqu'à ce qu'il s'enclenche dans un déclic. Continuez d'enfiler autour de (C) et à droite du coupe-fil (D).
4. Remettez le couvercle de canette en place. Tirez le fil vers la gauche pour le couper.



Changement de boîtier de canette

La **creative icon™** est livrée avec deux boîtiers de canette différents. Le premier boîtier de canette (1) est installé sur la machine à la livraison et s'utilise pour la plupart des travaux de couture et de broderie. Le deuxième boîtier de canette (2) est le boîtier de canette pour point droit. Son utilisation est conseillée lors de la couture d'un point droit avec la position de l'aiguille à gauche. Un symbole s'affiche dans la zone d'information sur votre écran quand le boîtier de canette pour point droit est recommandé.

1. Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille.
3. Retirez le support du compartiment de canette (B) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le soulevant. Retirez le boîtier de canette (C) en le soulevant.
4. Remettez en place le boîtier de canette (D) et le support de canette (E). Installez la plaque à aiguille.



Système IDT™ (double entraînement intégré)

Pour coudre tous les tissus avec précision, la machine à coudre PFAFF® **creative icon™** vous apporte la solution idéale : le double entraînement intégré, système IDT™. Comme pour les machines à coudre industrielles, le système IDT™ entraîne simultanément le tissu par le haut et par le bas. Le textile est entraîné avec précision, ce qui évite la formation de faux-plis sur les tissus fins tels que la soie et la rayonne. L'action de double entraînement du système IDT™ empêche que les épaisseurs ne se déplacent pendant la couture. Ainsi, les épaisseurs de quilt restent alignées et le raccord se fait parfaitement lors de la couture de plaids ou de tissus à rayures.

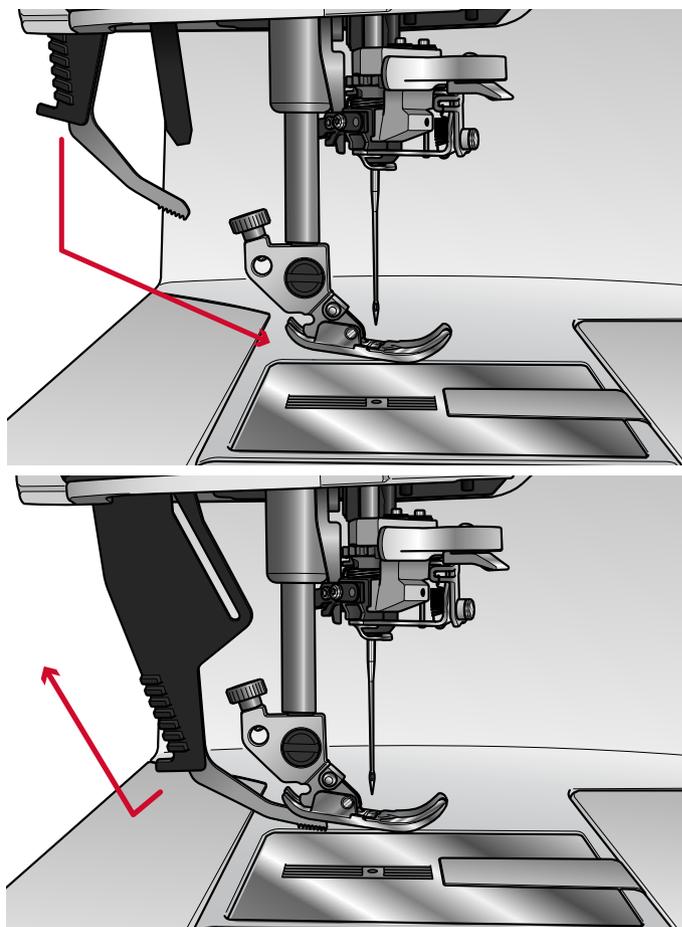


Embrayez le système IDT™

Important : Pour tous les ouvrages avec le système IDT™, choisissez un pied-de-biche avec dégagement à l'arrière (A).

Relevez le pied-de-biche dans sa position extra haute. Enfoncez le système IDT™ vers le bas jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Remarque : Votre machine est équipée d'un capteur IDT qui vous avertit si vous devez embrayer l'IDT.



Débrayage du système IDT™

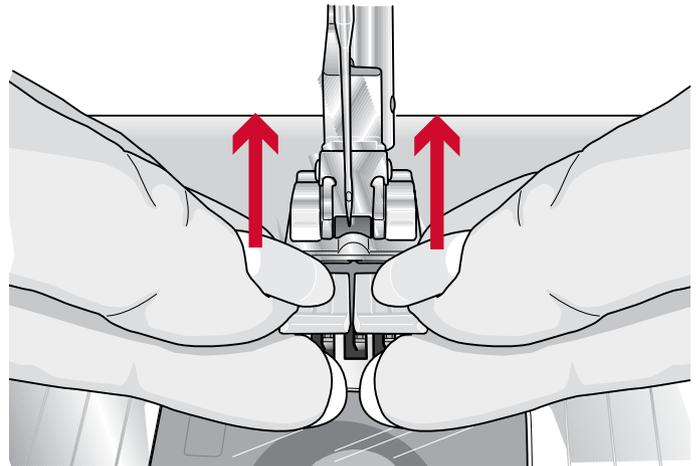
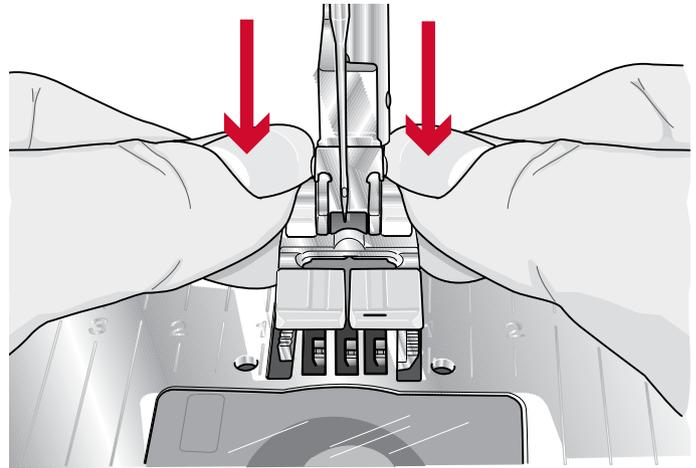
Relevez le pied-de-biche. Tenez le système IDT™ entre deux doigts par le coude strié. Tirez le système IDT™ vers le bas, puis éloignez-le de vous pour le faire remonter lentement.

Changement de pied-de-biche

Retirer le pied-de-biche

Appuyez sur le pied-de-biche vers le bas, jusqu'à ce qu'il se détache du support de pied-de-biche.

Installer le pied-de-biche

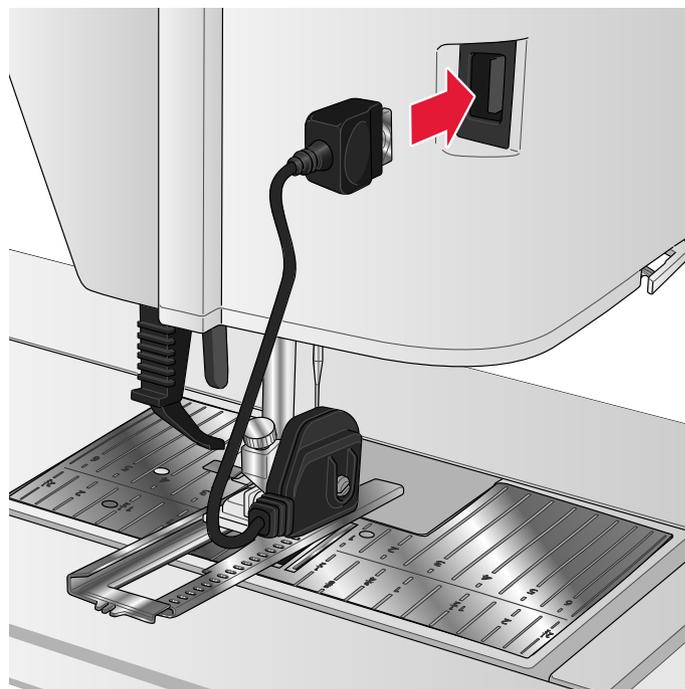


Alignez les broches du pied avec le creux sous le support du pied-de-biche. Appuyez vers le haut jusqu'à ce que le pied s'enclenche.

Vous pouvez également vous servir des boutons haut/bas de pied-de-biche pour lever ou abaisser le support de pied-de-biche. Mettez le pied-de-biche sous le support de pied-de-biche afin que les broches du pied s'enclenchent sur le support de pied-de-biche lorsqu'il est abaissé.

Installation du pied pour boutonnière Sensormatic

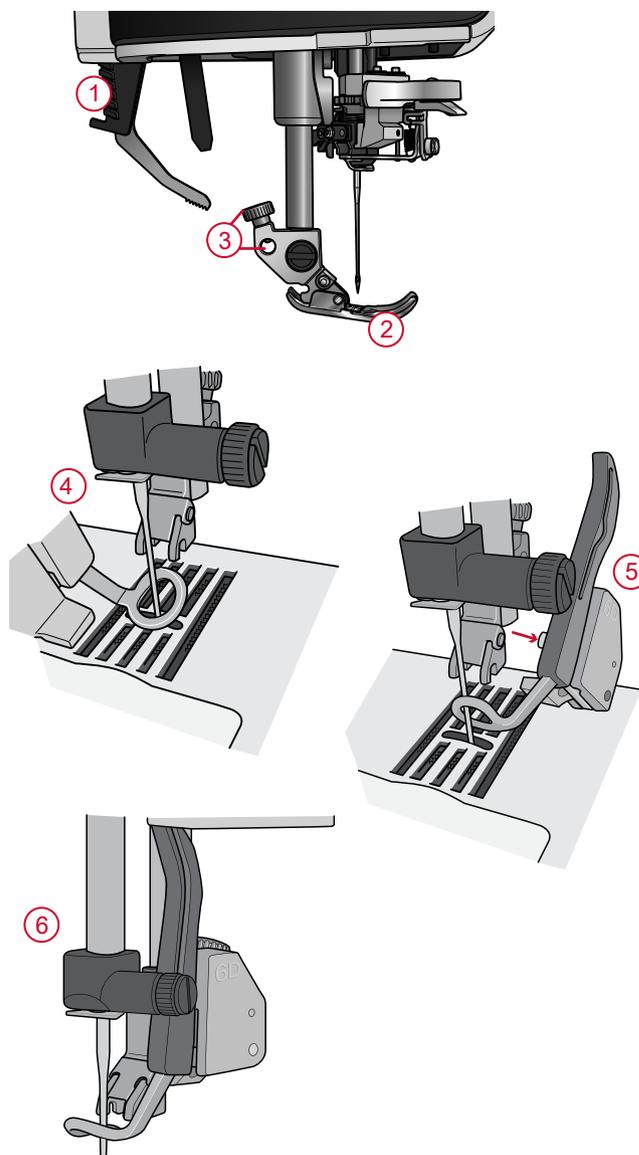
1. Insérez le pied pour boutonnière Sensormatic.
2. Insérez la prise, les trois points vers l'extérieur, dans la prise pour accessoires derrière la tête de couture.



Installation du pied dynamique à ressort 6D

1. Débrayez le système IDT™.
2. Retirez le pied-de-biche standard.
3. Desserrez délicatement la vis jusqu'à ce que l'orifice du support de pied-de-biche soit accessible.
4. Tenez le pied devant l'aiguille. Tournez le volant pour abaisser l'aiguille dans le trou du pied et à travers la plaque à aiguille.
5. Tournez le pied derrière la vis de l'aiguille et insérez la broche du pied dans l'orifice du support de pied-de-biche.
6. Enfoncez le pied dans le trou aussi loin que possible tout en serrant la vis.

Pour retirer le pied de broderie, desserrez la vis, empoignez le pied et tirez dessus vers la droite pour qu'il sorte. Serrez la vis.



Installation de la plaque à aiguille pour point droit

La plaque à aiguille pour point droit est recommandée pour broder. Elle peut aussi s'utiliser pour certaines techniques en mode couture, par exemple l'assemblage de quilt. Le petit trou de la plaque à aiguille pour point droit maintient le tissu près de l'aiguille et aide à l'empêcher d'être entraîné dans la zone de canette, particulièrement au début et/ou à la fin d'une couture.

1. Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Veillez à ce que les griffes d'entraînement soient abaissées. Placez le tournevis sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille.

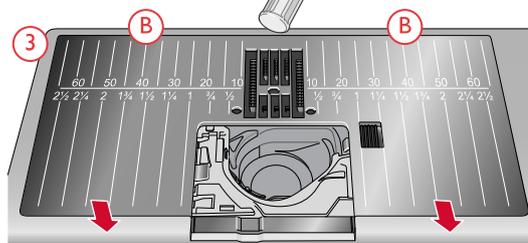
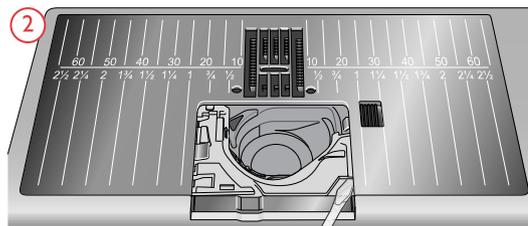
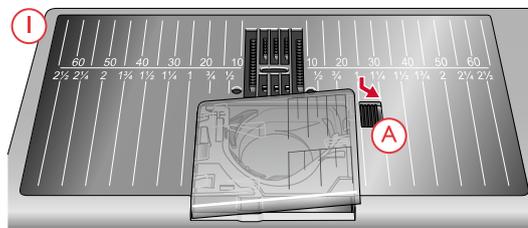
Remarque : Abaissez les griffes d'entraînement en appuyant sur le bouton de pied-de-biche relevé et levé supplémentaire.

Remarque : Lorsque vous changez la plaque à aiguille, nettoyez les peluches et fils pouvant se trouver dans la zone de canette.

3. Avec les griffes d'entraînement abaissées, placez la plaque à aiguille pour point droit de sorte qu'elle s'insère dans les encoches à l'arrière. Appuyez sur la plaque à aiguille pour point droit (B) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Remettez le couvercle de canette en place.



Pour éviter de casser l'aiguille ou d'abîmer la plaque, retirez tout accessoire n'étant pas compatible avec la plaque à aiguille pour point droit, par exemple l'aiguille double.

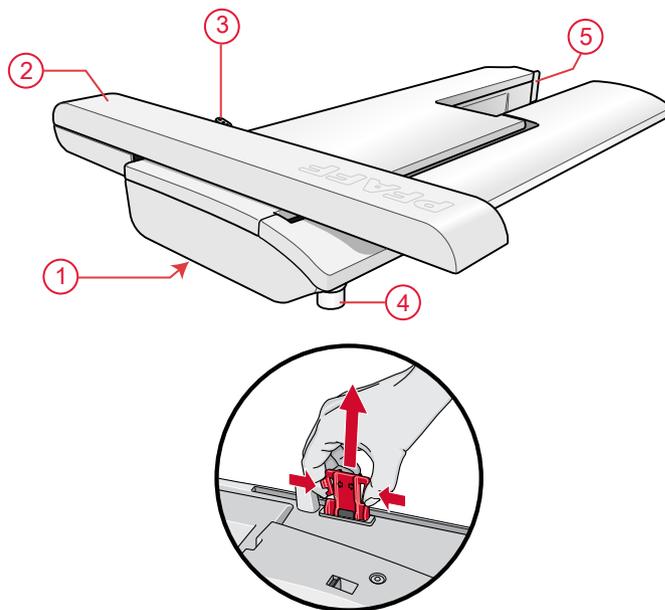


3 Préparations pour la broderie

Unité de broderie

(type EU 22)

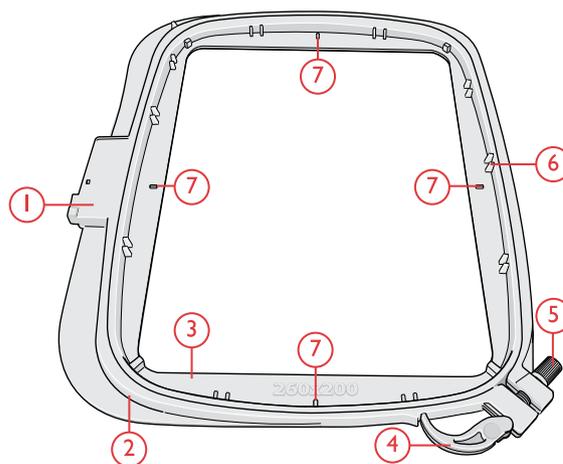
1. Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (en dessous)
2. Bras de broderie
3. Fixation du cercle à broder
4. Pied de réglage de niveau
5. Prise de l'unité de broderie



 *quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous de retirer l'agrafe d'emballage sur le dessous de l'unité de broderie.*

Présentation du cercle à broder

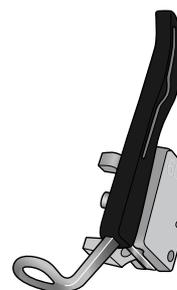
1. Connecteur de cercle à broder
2. Cercle extérieur
3. Cercle intérieur
4. Système d'attache
5. Vis de retenue
6. Picots de fixation des clips
7. Repères centraux



Pied dynamique à ressort 6D

Le pied dynamique à ressort 6D est recommandé pour broder dans un cercle.

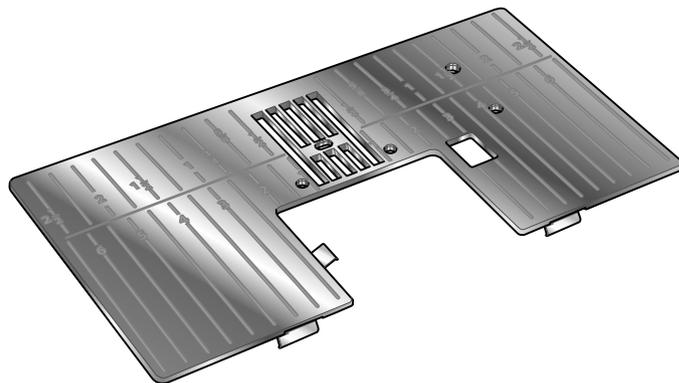
Voir Installation du pied dynamique à ressort 6D, page 51.



Plaque à aiguille pour point droit

La plaque à aiguille pour point droit est recommandée pour broder dans un cercle.

Voir [Installation de la plaque à aiguille pour point droit](#), page 52.



Motifs

Plus de 800 motifs sont inclus dans la mémoire de la machine. Ces motifs ainsi que les huit polices de broderie intégrées se trouvent dans le livre d'échantillons **creative icon™**.

creative icon™ Livre d'échantillons

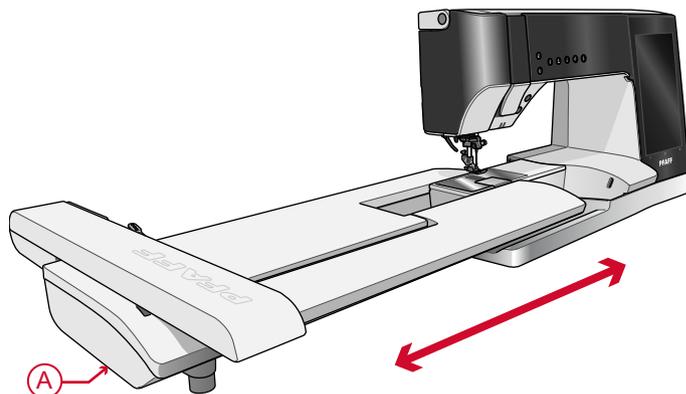
Feuilletez le livre d'échantillons **creative icon™** pour y trouver des motifs et des polices de caractères.

Tous les motifs sont illustrés par des images et leur numéro est indiqué. Pour les motifs nécessitant des techniques de broderie spéciales, le nombre de points (contenus dans le motif) et la taille du motif sont indiqués, de même que la liste complète de blocs de couleur, y compris les informations au sujet des blocs de technique.

Branchement de l'unité de broderie

1. Retirez le coffret-accessoires.
2. Faites glisser l'unité de broderie sur le bras libre de la machine jusqu'à ce qu'elle s'enfonce fermement dans la prise située à l'arrière de la machine. Au besoin, utilisez le pied de réglage de niveau afin que la machine et l'unité de broderie soient au même niveau. Si la machine est éteinte, veuillez l'allumer.
3. Si vous étiez déjà en mode broderie ou si vous passez en mode broderie, un message contextuel vous demande de dégager le bras de broderie et de retirer le cercle avant le calibrage. Appuyez sur OK. La machine est calibrée et le bras de broderie se met en position de départ.

Remarque : NE PAS calibrer la machine avec le cercle de broderie attaché car ceci pourrait abîmer l'aiguille, le pied-de-biche, le cercle et/ou l'unité de broderie. Enlevez tout ce qui se trouve autour de la machine avant de la calibrer afin que le bras de broderie ne heurte rien durant le calibrage.



Retirer l'unité de broderie

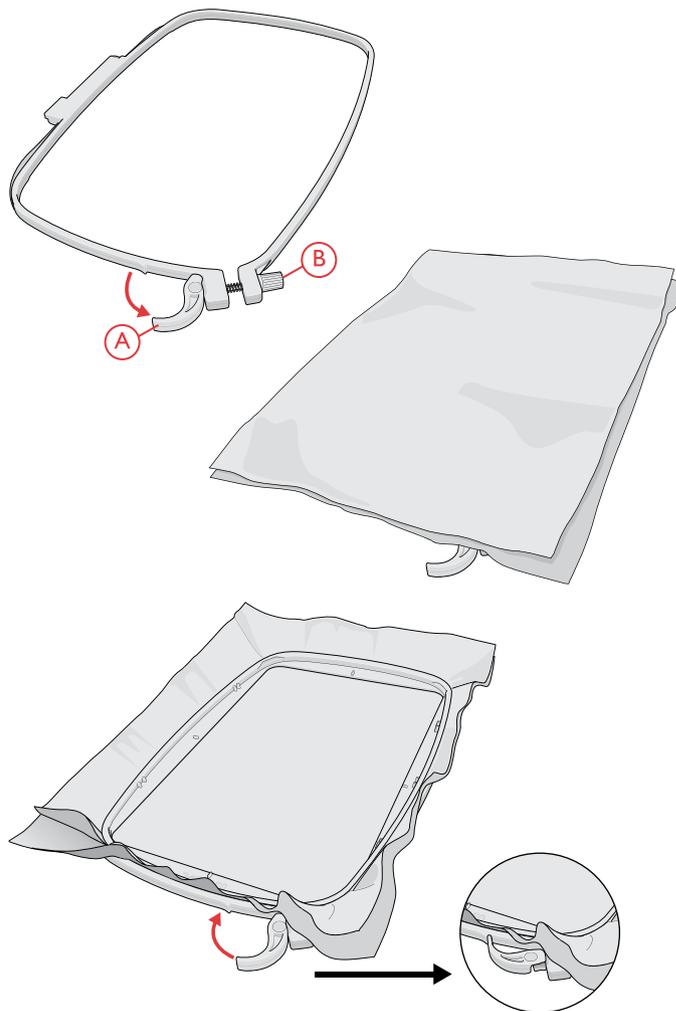
1. Pour ranger l'unité de broderie dans sa mallette, placez le bras de broderie en position de parking. Voir [position de parking](#).
2. Appuyez sur le bouton à gauche sous l'unité de broderie (A) et faites glisser l'unité vers la gauche pour la retirer.
3. Rangez l'unité de broderie dans le polystyrène noir d'emballage d'origine et mettez-la dans la housse souple.

Pour encercler le tissu

Pour obtenir les meilleurs résultats de broderie, placez une feuille d'entoilage sous le tissu. Lorsque vous encercler l'entoilage et le tissu, assurez-vous qu'ils sont tendus et bien encerclés.

1. Ouvrez le système d'attache (A) sur le cercle extérieur et desserrez la vis (B). Retirez le cercle intérieur. Placez le cercle extérieur sur une surface plate solide avec la vis sur le côté inférieur droit (B). le centre du bord inférieur du cercle contient une petite flèche qui s'alignera avec une autre petite flèche située sur le cercle intérieur.
2. Placez l'entoilage et le tissu, endroit vers le haut, sur le cercle extérieur. Placez le cercle intérieur sur le tissu, avec la petite flèche en bas. Si vous pouvez voir la taille du cercle sur le bord inférieur du cercle intérieur, cela veut dire que vous l'avez posé correctement.
3. Introduisez le cercle intérieur fermement dans le cercle extérieur.
4. Fermez le bouton de système d'attache (A). Réglez la pression du cercle extérieur en tournant la vis de retenue (B). Pour obtenir les meilleurs résultats, le tissu doit être tendu dans le cercle.

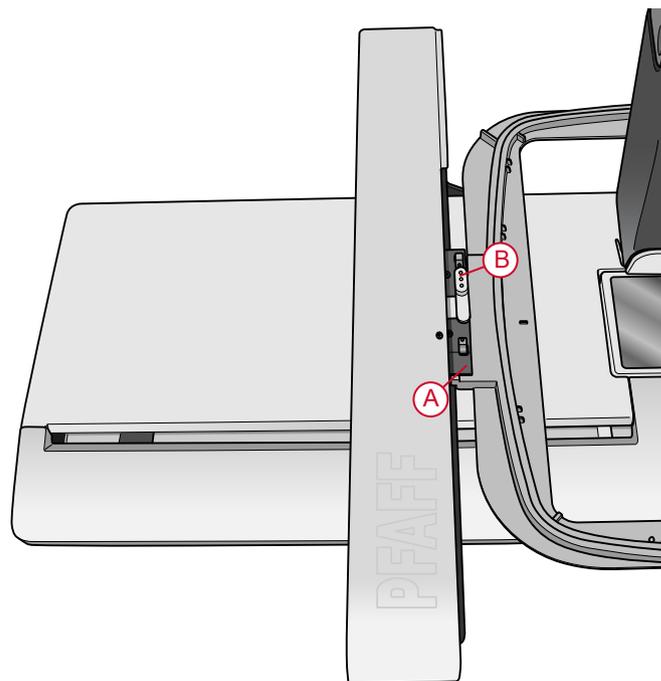
Remarque : Lorsque vous brodez des motifs supplémentaires sur le même tissu, ouvrez le système d'attache, placez le cercle dans la nouvelle position sur le tissu et refermez le système d'attache. Lorsque vous changez de type de tissu, vous pouvez avoir besoin d'ajuster la pression à l'aide de la vis de retenue. Ne forcez pas le système d'attache.



Insérer/retirer le cercle

Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle (A) de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.

Pour retirer le cercle du bras de broderie, appuyez sur le bouton gris (B) de la fixation du cercle et faites glisser le cercle vers vous.



4 L'écran tactile

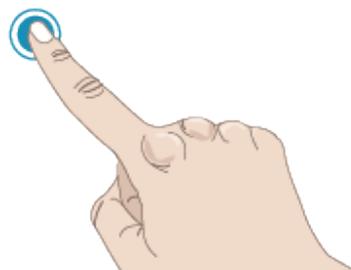
Écran tactile

Votre machine **creative icon™** intègre un écran tactile très facile à utiliser. Quelques actions simples : appuyer, appuyer longtemps, pincer/étirer, appuyer et déplacer, et faire glisser, sont tout ce dont vous avez besoin pour utiliser l'écran tactile.

Actions

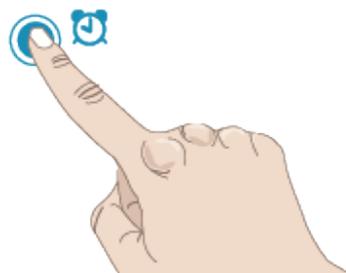
Appuyer

Appuyez une fois sur une icône ou un réglage sur l'écran pour le sélectionner.



Appuyer longtemps

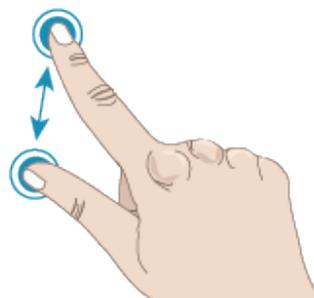
Appuyez une fois sans relever le doigt pendant quelques secondes. Cette action s'utilise sur certains boutons et certaines zones de l'écran pour accéder à des options supplémentaires.



Pincer/Étirer

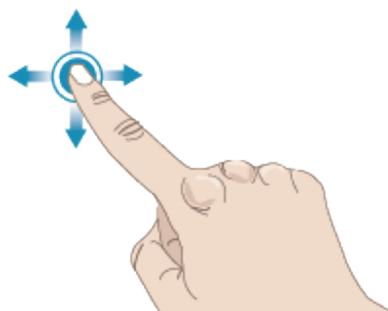
Appuyez avec deux doigts à la fois et, sans les relever de l'écran, augmentez/réduisez la distance entre les doigts pour étirer (zoom avant) ou resserrer (zoom arrière).

Cette fonction est très utile dans les menus de points et de motifs pour faire un zoom avant et arrière sur les points et les motifs. Elle est également utile lorsque vous lisez votre guide de l'utilisateur pour faire un zoom avant sur les textes et les images.



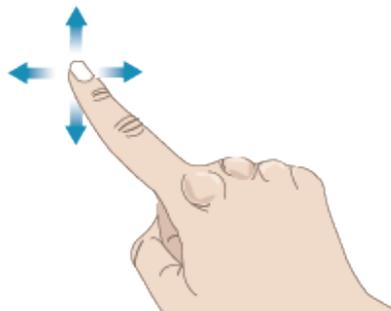
Appuyer et déplacer

Appuyez une fois et déplacez votre doigt sans le relever vers une autre position sur l'écran, par ex. pour déplacer un motif sélectionné dans la zone de broderie.



Glisser

Appuyez, déplacez et relevez votre doigt en un geste rapide pour glisser. L'action de glisser de gauche à droite/de droite à gauche s'utilise, par exemple, pour passer d'un menu à l'autre. En glissant du haut vers le bas/du bas vers le haut, vous pouvez parcourir par exemple un menu de points.



Page Démarrer

Vous pouvez accéder au mode Couture directement depuis la page Démarrer. La page Démarrer s'affiche à chaque fois que vous démarrez votre **creative icon™** machine. La page Démarrer est toujours accessible depuis le bouton d'accueil.



Bouton d'accueil

Commencer à coudre

Appuyez pour ouvrir le mode Couture. Vous pouvez également appuyer longtemps pour ouvrir le menu de sélection et sélectionner un point.

En savoir plus sur comment commencer à coudre dans le chapitre Couture.

Commencer à coudre

Commencer à broder

Appuyez pour ouvrir la Modification de broderie. Vous pouvez également appuyer longtemps pour ouvrir le menu de sélection et sélectionner un motif.

En savoir plus sur comment commencer à broder dans le chapitre Modification de broderie.

Commencer à broder

Charger à partir *mySewnet™*

Appuyez sur Charger à partir de *mySewnet™* pour accéder au gestionnaire de fichiers et au *mySewnet™* dossier du Cloud.

En savoir plus *mySewnet™* sur le dossier du Cloud dans le chapitre Gestionnaire de fichier.

Charger à partir de *mySewnet™*

Ouvrir le Centre d'aide

Appuyez pour ouvrir le Centre d'aide. Vous y trouverez le Guide de l'utilisateur intégré, la section Commencer à coudre, les Tutoriels de techniques et le Guide d'entoilages.

En savoir plus sur le Centre d'aide dans le chapitre Centre d'aide.

Ouvrir l'Aide

Blog mySewnet™

Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le blog *mySewnet*™ où vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

Appuyez sur un post pour obtenir davantage d'informations sur ce projet particulier.

La machine doit être connectée à Internet pour pouvoir voir le fil.

Fonctions principales

Les fonctions principales sont : Enregistrer, Accueil et Changement de mode qui se trouvent juste sous l'écran tactile et sont toujours accessibles.

Enregistrer

Appuyez pour enregistrer votre point, motif ou séquence n'importe quand.



Accueil

Appuyez pour retourner à la page Démarrer.



Changement de mode

Appuyez pour basculer entre le Mode Couture et la Modification de broderie. Vous pouvez également démarrer une nouvelle séance de couture ou de broderie.



Fonctions courantes

Les fonctions suivantes sur l'écran sont utilisées fréquemment.

OK

Confirme les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.



Annuler

Annule les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.



Appuyer longtemps

Certaines icônes ont des fonctions supplémentaires, marquées d'une flèche au coin droit inférieur. Pour accéder à ces fonctions, appuyez pendant quelques secondes sur l'icône.



Réglages avec la fonction basculer

Pour certains réglages, deux points verts sont visibles sous l'icône des réglages. Cela signifie que vous pouvez basculer entre deux réglages dans le même contrôle.



Centre d'aide

Le Centre d'aide est toujours à portée de main. Appuyez sur l'icône du Centre d'aide pour accéder au Guide de l'utilisateur, à la section Commencer à coudre et aux Techniques et tutoriels.

Guide de l'utilisateur

Appuyez pour accéder au Guide de l'utilisateur complet de votre machine. Le Guide de l'utilisateur contient toutes les informations sur votre machine de **creative icon™** couture et de broderie.

Commencer à coudre

Appuyez pour afficher le guide de démarrage rapide. Certains guides contiennent des animations.

Techniques et tutoriels

Appuyez pour afficher des projets qui disposent des instructions étape par étape sur la manière de coudre des techniques de couture et de broderie spécifiques.

Instructions de couture

Appuyez pour visualiser les instructions de couture dans leur intégralité.

Guide d'entoilages

Appuyez pour lire des instructions sur la manière d'utiliser les différents entoilages.

Centre d'aide

Guide de l'utilisateur

Prise en main

Techniques et tutoriels

Sewing Instructions

Guide d'entoilages

Réglages

Ici, vous trouverez les onglets correspondant aux Réglages de couture, Réglages de broderie, Réglages de machine, etc. Il suffit de faire glisser entre les onglets et de réaliser des réglages pour votre machine **creative icon™**.

Réglages de couture

Il y a deux façons de changer vos réglages ;

1. Réglages par défaut :

Les réglages effectués dans les paramètres par défaut seront enregistrés, même quand vous éteignez votre machine. Les réglages par défaut deviennent actifs lorsque vous commencez une nouvelle séance ou redémarrez votre machine.

2. Réglages temporaires :

Les réglages effectués dans Réglages temporaires seront réinitialisés au début d'un nouveau projet dans le Centre d'aide ou au début d'une nouvelle séance de couture. Quand vous éteignez la machine, toutes les modifications réalisées dans les réglages temporaires sont réinitialisées aux réglages par défaut.

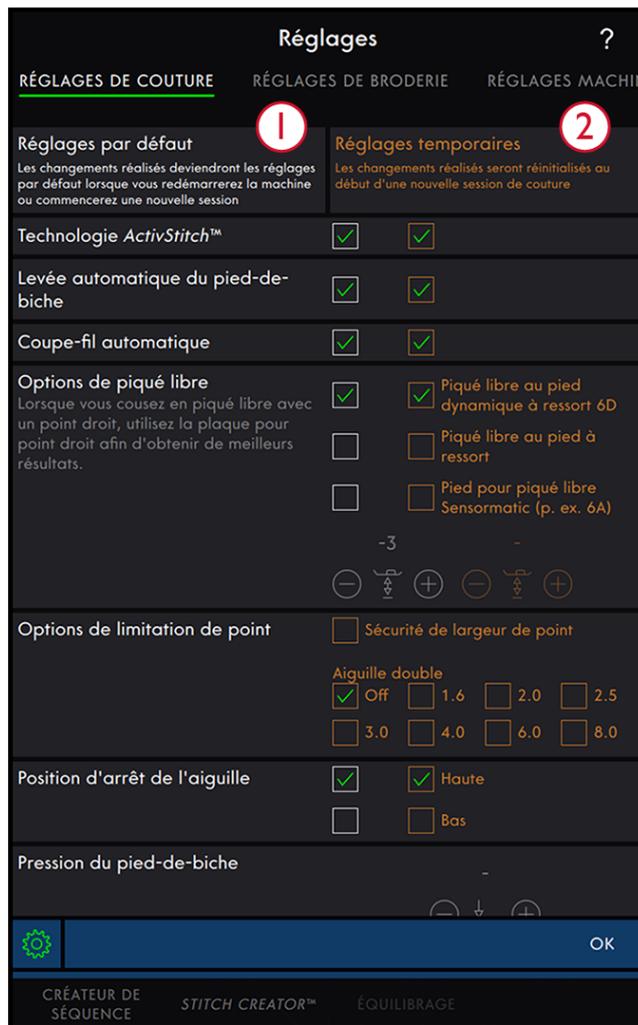
ActivStitch™ ActivStitch

Quand la fonction technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les réglages sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.

Désélectionnez la technologie **ActivStitch™** dans les réglages temporaires pour désactiver la tension de fil. La commande pour ajuster le dosage/la tension de fil change en fonction du point actif et de si la Fonction de technologie **ActivStitch™** est sélectionnée ou pas dans les réglages temporaires.

[Pour en savoir plus sur la technologie **ActivStitch™**, consultez le chapitre Couture.](#)



1. Réglages par défaut dans les cases à cocher blanches
2. Réglages temporaires dans les cases à cocher orange

Levée automatique du pied-de-biche

Quand cette fonction est sélectionnée, la machine relève automatiquement le pied-de-biche dans les situations suivantes :

- Lorsqu'elle est arrêtée avec l'aiguille en position abaissée, le pied-de-biche se lève automatiquement à hauteur de pivotement.
- Après une coupe de fil, le pied-de-biche est placé en position relevée.

Quand la fonction est désélectionnée, le pied-de-biche reste abaissé même si la machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.

Coupe-fil automatique

Quand il est sélectionné, les fils sont coupés automatiquement dans les situations suivantes :

- Aux commandes de coupe dans les points et les séquences.
- Après la couture d'un point individuel, par ex. un monogramme ou des œillets.

Lorsqu'il est désélectionné, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée.

Remarque : Désélectionnez-le quand vous utilisez des accessoires optionnels installés dans les deux trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette, pour éviter d'endommager le couteau du coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Options de piqué libre

Choisissez entre trois options de piqué libre ; piqué libre au pied dynamique à ressort 6D, piqué libre au pied à ressort et piqué libre Sensomatic . Quand une des options de piqué libre est sélectionnée, le mode de piqué libre correspondant est sélectionné automatiquement dans les réglages temporaires pour tous les nouveaux projets ou séances de couture.

Il est recommandé que vous ne définissiez pas d'option de piqué libre dans les réglages par défaut ; appuyez sur l'icône de piqué libre en mode couture pour choisir une option temporaire à la place.

Pour en savoir plus, reportez-vous à la description dans les [options de piqué libre en mode couture](#).

Options de limitation de point

Réglez la machine sur la sécurité de largeur de point ou sélectionnez la taille de l'aiguille double pour limiter la largeur et le positionnement du point. Cela permet de minimiser le risque de casser une aiguille quand vous cousez avec des accessoires qui ne permettent pas l'utilisation de toute la largeur de point.



Options de piqué libre



Options de limitation de point

Position d'arrêt de l'aiguille

Lorsque l'option Haut est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en haut. Lorsque l'option Bas est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en bas.

Ce réglage peut également être défini en appuyant sur le bouton aiguille haut/bas sur l'avant de la machine.



Position d'arrêt de l'aiguille

Pression du pied-de-biche

Dans la plupart des cas, vous n'avez pas besoin de régler la pression du pied-de-biche. Les techniques spéciales peuvent nécessiter des ajustements. Plus le nombre est élevé, plus il y a de pression sur le tissu.



Pression du pied-de-biche

Options pour les griffes d'entraînement

Quand l'option Auto est sélectionnée (recommandé), votre machine relève ou abaisse automatiquement les griffes d'entraînement selon le point et les autres réglages que vous avez sélectionnés. Par exemple, les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture de boutons ou pour la couture en piqué libre.

Sélectionnez Haut et les griffes d'entraînement restent relevées pour toute la couture. Sélectionnez Bas et les griffes d'entraînement restent abaissées pour toute la couture.

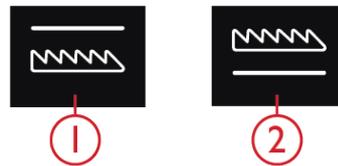
Remarque : La machine abaisse toujours les griffes d'entraînement automatiquement quand le pied-de-biche est en position extra haute.

*Remarque : Les options des griffes d'entraînement sont automatiquement réinitialisées sur Automatique au début d'un nouveau projet par le **Centre d'aide**.*

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique à la fin d'un point.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.



1. Griffes d'entraînement abaissées
2. Griffes d'entraînement élevées



Options de nœud

Réglages de broderie

Ici, vous trouverez les onglets correspondant aux Réglages de couture, Réglages de broderie, Réglages de machine, etc. Il suffit de faire glisser entre les onglets et de réaliser des réglages pour votre machine **creative icon™**.

Il y a deux façons de changer vos réglages ;

1. Réglages par défaut :

Les réglages effectués dans les paramètres par défaut seront enregistrés, même quand vous éteignez votre machine. Les réglages par défaut deviennent actifs lorsque vous commencez une nouvelle séance ou redémarrez votre machine.

2. Réglages temporaires :

Les réglages effectués dans Réglages temporaires seront réinitialisés au début d'un nouveau projet dans le Centre d'aide ou au début d'une nouvelle séance de couture. Quand vous éteignez la machine, toutes les modifications réalisées dans les réglages temporaires sont réinitialisées aux réglages par défaut.

ActivStitch™ ActivStitch

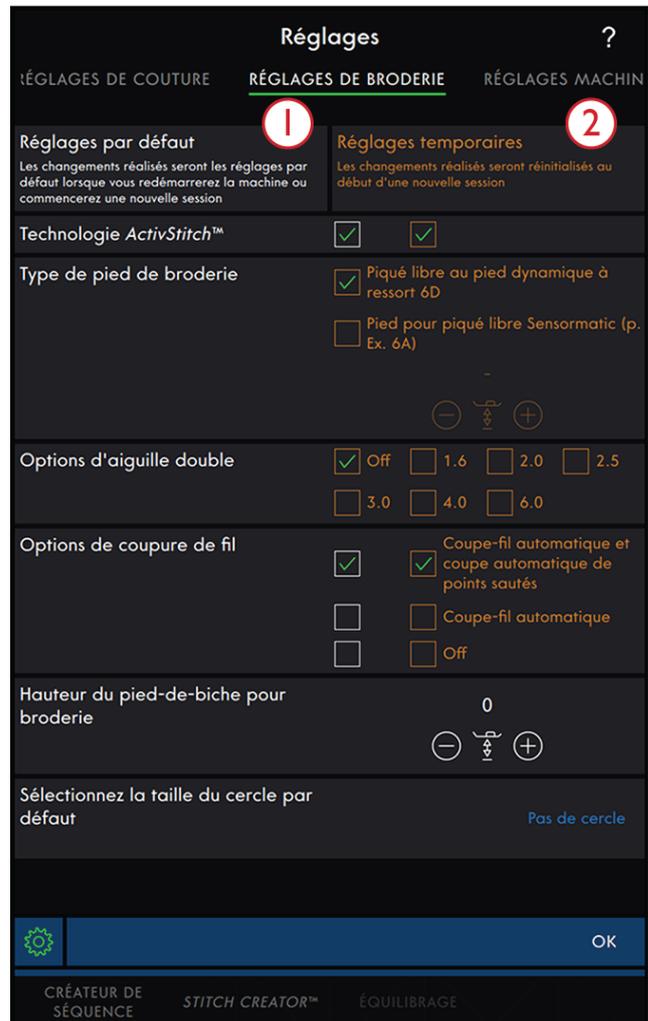
Quand la fonction technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les réglages sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.

Désélectionnez la technologie **ActivStitch™** dans les réglages temporaires pour désactiver la tension de fil. La commande pour ajuster le dosage/la tension de fil change en fonction du point actif et de si la Fonction de technologie **ActivStitch™** est sélectionnée ou pas dans les réglages temporaires.

Type de pied de broderie

Sélectionnez le type de pied pour broderie souhaité, piqué libre au pied dynamique à ressort 6D ou le pied dynamique à ressort 6D ou le pied pour piqué libre Sensormatic (p. ex. 6A).



1. Réglages par défaut dans les cases à cocher blanches
2. Réglages temporaires dans les cases à cocher orange

Options d'aiguille double

Lorsqu'une taille d'aiguille double est sélectionnée, la fonction de technologie **ActivStitch™** utilise automatiquement la tension de fil. Quand vous brodez avec une aiguille double, la plaque pour point droit doit être retirée, car elle ne peut pas être utilisée avec une aiguille double. Le réglage d'aiguille double est activé automatiquement lorsqu'un projet à l'aiguille double est chargé depuis le menu de projets .

Remarque : Il est très important d'activer le réglage d'aiguille double quand vous brodez avec une aiguille double pour éviter d'endommager la machine.

Options de coupure de fil

Choisissez parmi trois options de coupe : pas de coupure de fil, coupure de fil automatique et une combinaison de coupure de fil automatique et de coupure automatique des points sautés.

Hauteur du pied-de-biche pour broderie

Quand le pied pour piqué libre Sensormatic 6A est utilisé, la hauteur du pied-de-biche peut être ajustée pour de meilleures performances quand vous utilisez différentes épaisseurs de tissu et/ou de fil à broder.

Sélectionnez la taille du cercle par défaut

Appuyez pour ouvrir une liste des tailles de cercle disponibles. Le cercle sélectionné sera le cercle par défaut lors du chargement de n'importe quel motif dans la zone de broderie, quelle que soit la taille du motif.

Réglages machine

Tous les réglages effectués dans les réglages de la machine sont enregistrés, même quand vous éteignez votre machine.

Langue

Sélectionnez la langue souhaitée. Tous les textes de la machine changeront après le redémarrage.

Volume audio

Changez le volume du son à l'aide du curseur. Tous les sons de la machine sont affectés quand le réglage du volume audio est modifié. Quand le curseur est complètement à gauche, la sourdine est activée.

Répétition audio

Quand elle est activée, le signal de certains avertissements ou de messages contextuels de mise en garde est répété par intervalles jusqu'à ce que le message soit fermé.

Pseudonyme de la machine

Appuyez pour sélectionner un pseudonyme à donner à votre machine. Ceci peut être utile si vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles lorsque vous travaillez dans mySewnet™. Le nom s'affichera sur l'économiseur d'écran.

Verrouillage d'écran

Quand la fonction est sélectionnée, l'écran se verrouille automatiquement s'il reste inactif pendant dix secondes. Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran et l'écran reste verrouillé jusqu'à ce que vous appuyiez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Unités

Appuyez sur millimètres ou pouces pour définir l'unité de mesure que vous préférez.

Luminosité des voyants LED de travail

Ajustez la luminosité des voyants LED pour l'adapter à l'éclairage de la salle où vous cousez. Déplacez simplement le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité des voyants LED et vers la gauche pour la réduire.

Image d'arrière-plan

Personnalisez votre machine **creative icon™** en sélectionnant les options d'image d'arrière-plan.



Paramètres WiFi

Dans les paramètres WiFi, vous pouvez activer/désactiver le WiFi sur votre machine, chercher des réseaux disponibles et vous connecter. Si vous vous connectez à un réseau avec accès à Internet, la dernière mise à jour du firmware sera toujours disponible. Quand le WiFi est connecté et que vous avez ouvert une session sur le Cloud *mySewnet*TM, tous les fichiers que vous avez enregistrés dans la machine sont synchronisés avec le Cloud *mySewnet*TM.

Pour en savoir plus sur la connexion WiFi de votre machine, consultez le chapitre [WiFi](#).

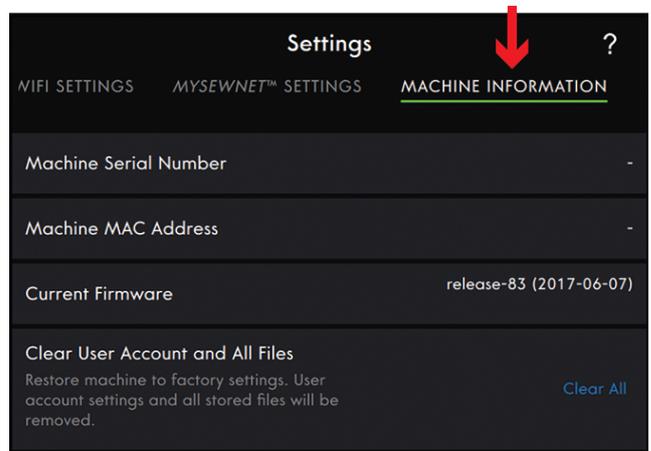
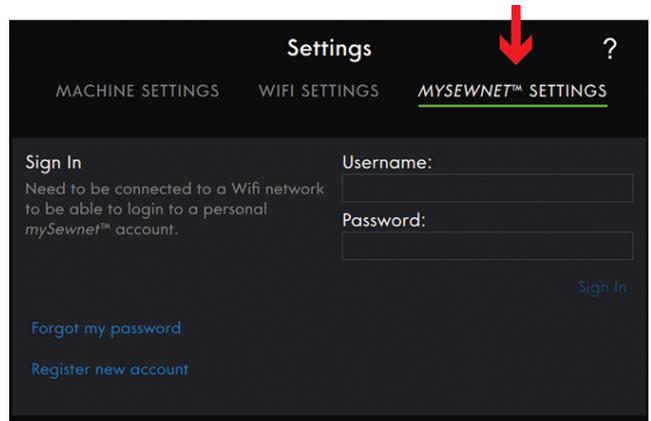
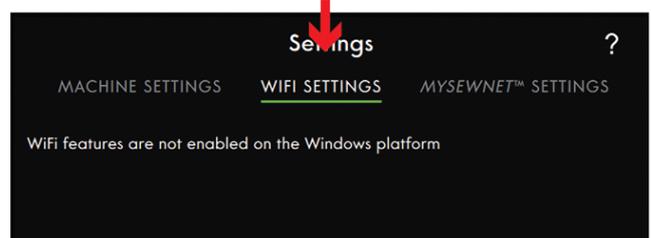
*mySewnet*TM Réglages

Dans les réglages *mySewnet*TM, vous pouvez ouvrir une session sur le Cloud *mySewnet*TM ou changer d'utilisateur de la machine. Vous pouvez également créer un nouvel utilisateur. Avec un compte *mySewnet*TM, vous pouvez accéder à tous les services *mySewnet*TM.

En savoir plus sur les [mySewnet](#)TM services.

Informations machine

Les informations sur la machine contiennent des informations techniques sur la machine, telles que : numéro de série de la machine, adresse MAC de la machine et firmware actuel. Dans les informations machine, vous pouvez supprimer un compte utilisateur et des fichiers.



Boîte à outils intelligente

La Boîte à outils intelligente est disponible dans la zone de couture et de broderie. Appuyez longtemps n'importe où dans votre zone de travail pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez l'option que vous souhaitez.

Les options incluses dans la Boîte à outils intelligente varient en fonction de l'endroit où vous l'utilisez. Par exemple : dupliquer, supprimer, inverser et modifier.



Barre du haut

La barre du haut affiche le mode dans lequel vous êtes. Il inclut le Centre d'aide, l'Aide rapide et le Menu principal.

1. Centre d'aide
2. Aide rapide
3. Menu principal

Centre d'aide

Appuyez sur l'icône du Centre d'aide pour accéder au Centre d'aide. Vous y trouverez le Guide de l'utilisateur intégré, la section Commencer à coudre et les Tutoriels et techniques. En savoir plus sur le Centre d'aide dans le chapitre Centre d'aide.



Aide rapide

Appuyez sur l'icône de point d'interrogation pour ouvrir l'Aide rapide. L'icône se met à clignoter en vert pour indiquer que l'Aide rapide est active. Appuyez sur une icône ou une zone de l'écran dont vous aimeriez avoir plus d'informations. Une fenêtre contextuelle s'affiche pour vous donner une brève description de l'icône ou de la zone. Appuyez sur OK pour fermer la fenêtre contextuelle et sortir de l'aide rapide.

Certaines aides rapides renvoient au guide de l'utilisateur intégré pour obtenir davantage d'informations. Appuyez sur le texte pour ouvrir le chapitre correspondant du guide de l'utilisateur.



Menu principal

Appuyez sur le Menu principal et sélectionnez l'un des onglets : Menu de sélection ou Gestionnaire de fichiers.



Menu de sélection

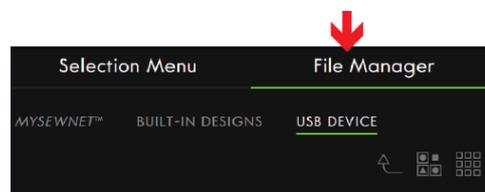
Appuyez sur l'onglet Menu de sélection pour ouvrir Sélectionner un point, Sélectionner un motif ou Sélectionner une police.



Gestionnaire de fichiers

Appuyez sur l'onglet Gestionnaire de fichiers pour ouvrir les fichiers de motifs, de polices et de points. Sauvegardez vos fichiers enregistrés dans le dossier du Cloud *mySewnet*™ ou sur une clé USB connectée à votre machine.

En savoir plus sur le chargement et l'organisation de vos motifs, points et polices enregistrés dans le chapitre [Gestionnaire de fichiers](#).

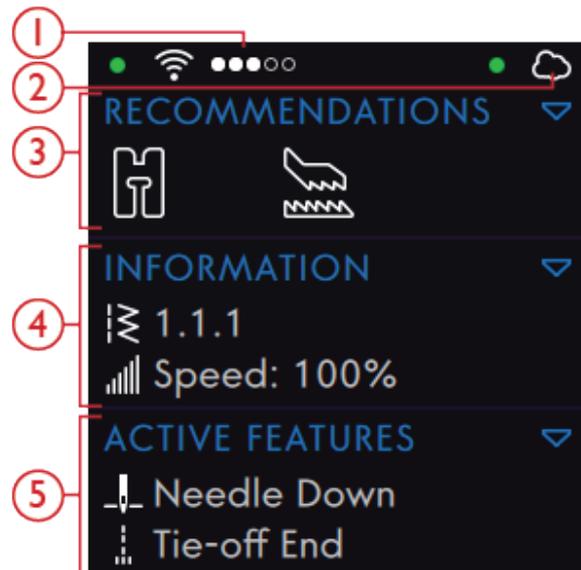


Zone d'information

La zone d'information vous donne des informations à propos de votre WiFi, des recommandations pour votre point/motif, du point sélectionné et des fonctions activées réalisées dans les réglages temporaires.

Chaque menu dans la zone d'information peut être minimisé et développé en appuyant sur la flèche.

Vous pouvez masquer la zone d'information entière en faisant glisser vers la gauche. Appuyez sur l'icône d'information pour afficher à nouveau la zone d'information.



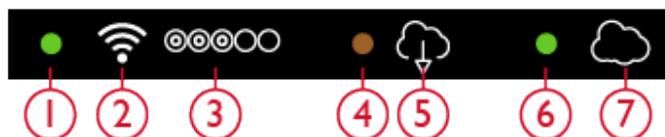
1. Force du signal WiFi
2. *mySewnet*TM cloud
3. Recommandations
4. Information
5. Fonctions actives

WiFi

Appuyez sur l'icône WiFi pour accéder aux réglages WiFi. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez-en un. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir.

Si vous n'avez pas de signal ou que le signal est faible, consultez la section [Détection de pannes](#).

Pour en savoir plus sur le WiFi dans votre machine, consultez le [chapitre WiFi](#).



1. Indique l'état du WiFi
2. WiFi
3. Force du signal WiFi
4. Mise à jour du firmware en attente d'être installée
5. Mise à jour du firmware disponible
6. Indique l'état de *mySewnet*TM
7. *mySewnet*TM cloud

mySewnet™

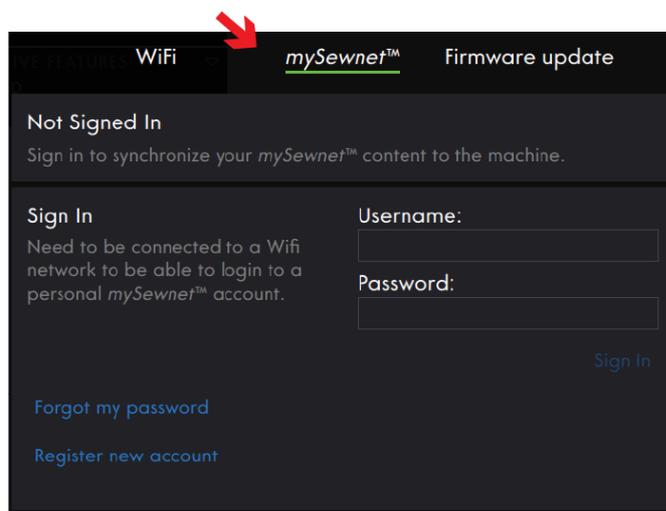
Après vous être connecté au WiFi, appuyez sur l' *mySewnet™* onglet Réglages ou appuyez sur *mySewnet™* l'icône du cloud dans la zone d'information. Ouvrez une session avec votre compte *mySewnet™* ou créez un nouveau *mySewnet™* compte.

Une fois la session ouverte, vous verrez l'espace disponible qu'il reste dans le Cloud *mySewnet™*.

L'état de synchronisation sera affiché par un point vert clignotant dans la Zone d'information.

Si votre machine ne peut pas se connecter au Cloud *mySewnet™* ou ne se synchronise pas, consultez la section Détection de pannes.

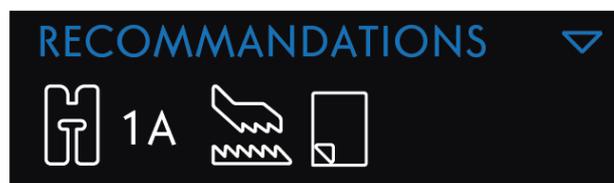
Pour en savoir plus sur le Cloud *mySewnet™*, consultez le chapitre Cloud *mySewnet™*.



Recommandations

Les recommandations ne sont disponibles qu'en mode couture. Elles affichent les recommandations pour le point sélectionné, concernant le pied-de-biche, le système IDT™, la plaque à aiguille, le boîtier de canette et/ou si un entoilage doit être utilisé. Elles affichent également si vous avez besoin de changer le boîtier de canette. Vous pouvez développer et minimiser le menu de Recommandations en appuyant sur la flèche. Vous pouvez également masquer la zone d'information entière en faisant glisser vers la gauche.

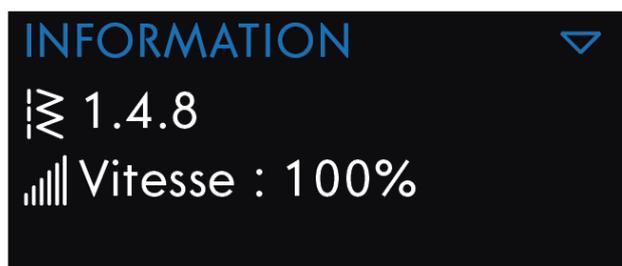
Remarque : Appuyez sur l'icône d'information pour afficher à nouveau la zone d'information.



Information

Affiche le point sélectionné/nombre total de points dans le motif en fonction du mode dans lequel vous êtes. Elle affiche également le réglage de vitesse pour le point/motif sélectionné. Vous pouvez développer et minimiser le menu d'informations en appuyant sur la flèche. Vous pouvez également masquer la zone d'information entière en faisant glisser.

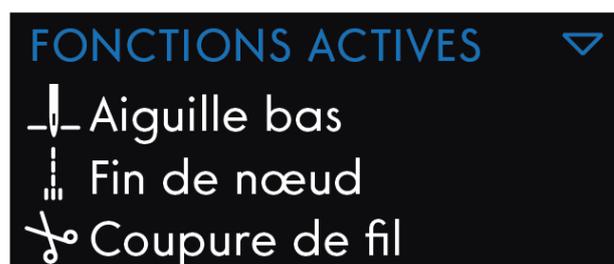
Remarque : Appuyez sur l'icône d'information pour afficher à nouveau la zone d'information.



Fonctions actives

Cette section affiche les fonctions activées, telles que les options de nœud, l'aiguille en bas ou les modifications que vous avez réalisées dans les réglages temporaires. Vous pouvez développer ou minimiser le menu des fonctions actives en appuyant sur la flèche. Vous pouvez également masquer la zone d'information entière en faisant glisser.

Remarque : Appuyez sur l'icône d'information pour afficher à nouveau la zone d'information.



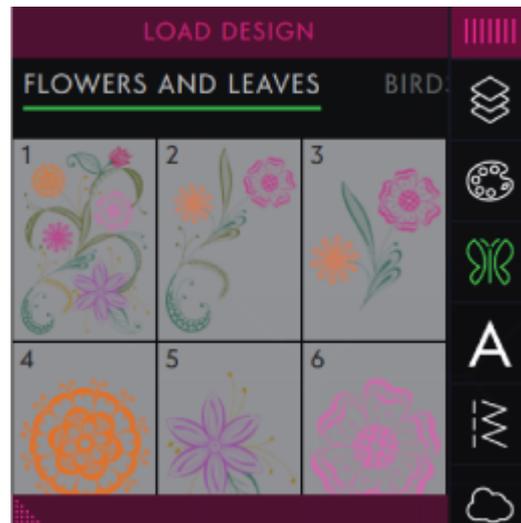
Panneau de menu

Le panneau de menu diffère en fonction du mode dans lequel vous êtes. Le panneau de menu peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour déplacer le panneau là où vous souhaitez le placer. Appuyez sur une icône dans le panneau pour ouvrir un menu.



Options sélectionnées dans le panneau de menu

Certains menus contiennent plus que ce qui est affiché au départ. Faites glisser pour parcourir les catégories dans la fenêtre et/ou développer la fenêtre à une taille de votre choix en glissant-déposant le triangle coloré dans le coin inférieur de la fenêtre.



Barre d'outils

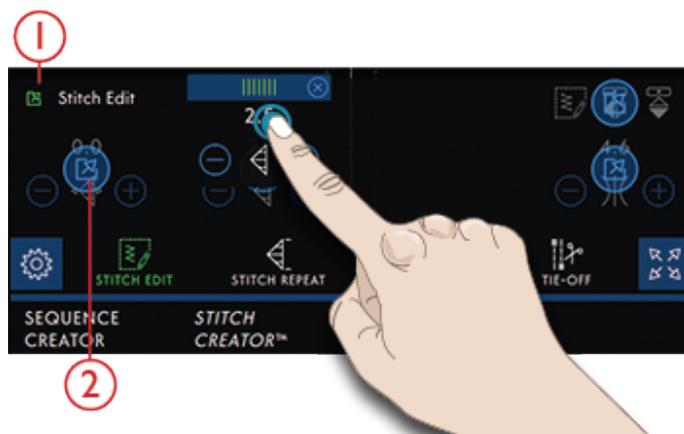
La barre d'outils inférieure diffère en fonction du mode dans lequel vous êtes. Appuyez sur l'une des icônes pour en ouvrir une.

Une fois que vous avez activé une fonction, p. ex. Nœud, l'icône dans la barre d'outils sera mise en évidence et la fonction active sera affichée sous Fonctions actives.



Personnalisez votre zone de travail

La fonction **creative icon™** vous permet d'accéder aux fonctions que vous utilisez le plus en les disposant comme vous le souhaitez sur l'écran. Appuyez sur l'icône Détacher pour afficher les commandes qui peuvent être déplacées. Appuyez longtemps sur l'icône Déplacer au centre jusqu'à ce que la commande soit mise en évidence. Glissez-déposez à l'emplacement souhaité. Votre machine mémoriserá vos modifications lorsque vous l'éteindrez. Appuyez sur le x pour fermer la commande. Pour réinitialiser la barre d'outils par défaut, utilisez la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Réinitialiser la barre d'outils.



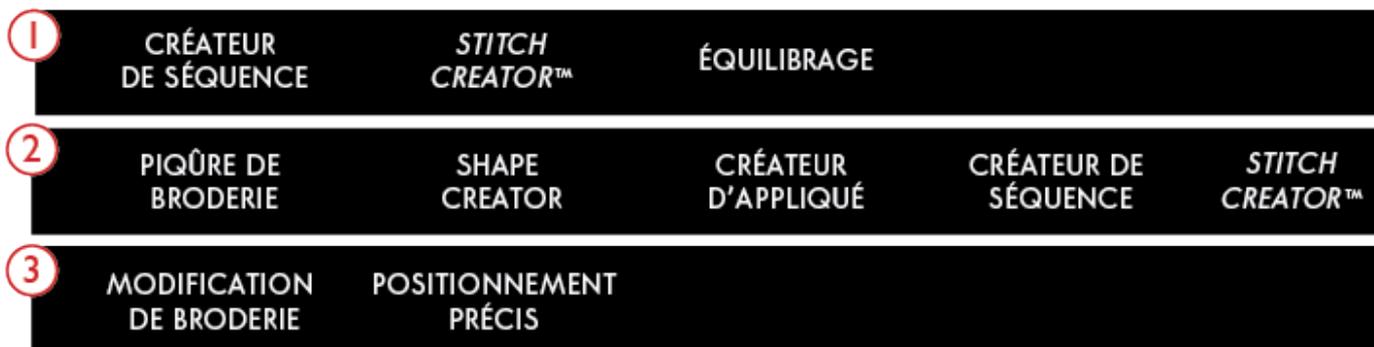
1. Détacher
2. Déplacer

Affichage plein écran

Appuyez pour activer/désactiver le plein écran.



Barre de base



1. Barre de base en mode couture
2. Barre de base en modification de broderie
3. Barre de base en piqûre de broderie

Les fonctions qui ouvrent les fenêtres en plein écran sont placées tout en bas de l'écran.

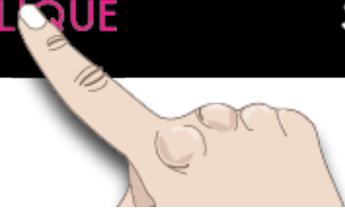
Si un motif est créé, p. ex. dans le Créateur d'appliqué ou le Shape Creator, le mode Créateur d'appliqué sera mis en évidence dans la barre de base lorsque vous accédez au mode broderie.

E
E

SHAPE
CREATOR

CRÉATEUR
D'APPLIQUÉ

CRÉATEUR
SÉQUENC



5 WiFi et services mySewnet™

WiFi : introduction

Votre machine **creative icon™** intègre une fonction WiFi qui vous permet de la connecter sans fil aux services mySewnet™.

Prise en main du WiFi

Appuyez sur le bouton de WiFi dans la zone d'information pour activer le WiFi. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez-en un. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir dans la fenêtre contextuelle pour pouvoir vous connecter.

Appuyez sur l'icône d'informations pour ouvrir une fenêtre d'information au sujet du réseau. Vous pouvez également voir la force du signal et si le réseau est protégé par un mot de passe, indiqué par un cadenas fermé.

Vous pouvez aussi vous connecter à un réseau en WiFi dans Paramètres WiFi.

Si vous n'avez pas de signal ou que le signal est faible, consultez la section Détection de pannes.

Réseau masqué

Appuyez sur Réseau masqué pour vous connecter à un réseau masqué. Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran pour vous permettre de saisir le nom du réseau masqué.

Mise à jour du firmware par WiFi



1. Firmware en attente de téléchargement. Uniquement visible si vous avez choisi de le télécharger ultérieurement.
2. Nouvelle mise à jour du firmware disponible.

Votre **creative icon™** est une machine à coudre et à broder moderne et pouvant être mise à jour. Il est toujours recommandé d'installer la version de firmware la plus récente sur votre machine. Les mises à jour du firmware sont toujours effectuées dans l'intérêt de l'utilisateur et du produit.

Pour pouvoir obtenir la version la plus récente du firmware à travers une connexion sans fil, vous devez vous connecter à un réseau à l'aide du bouton WiFi. Lorsqu'elle est connectée, votre machine recherche automatiquement les mises à jour de firmware disponibles. Si la machine détecte qu'un firmware plus récent est disponible, l'icône de mise à jour du firmware est visible dans la zone d'information. Appuyez sur l'icône pour ouvrir une fenêtre contextuelle vous

permettant de télécharger et d'installer la dernière version du firmware. L'installation du nouveau firmware sera affichée par un point vert clignotant dans la Zone d'information.

Si vous choisissez d'installer le firmware ultérieurement, vous verrez un point jaune dans la zone d'information, vous rappelant qu'il y a un firmware récent pouvant être installé.

Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du firmware dans les réglages, informations machine.

Mise à jour à travers un périphérique USB

Visitez le site Internet PFAFF® depuis votre ordinateur à l'adresse suivante www.pfaff.com et cherchez votre machine. C'est là que vous y trouverez les mises à jour disponibles.

Vous pouvez aussi ouvrir une session sur le portail mySewnet™ pour trouver la mise à jour de firmware.

1. Téléchargez le fichier zip de mise à jour de firmware. Décompressez le fichier (.clo) et copiez-le sur un périphérique USB.

Remarque : Ne changez pas le nom du fichier ou ne le copiez pas dans un dossier existant sur le périphérique USB.

Remarque : Vérifiez que le périphérique USB ne contient pas d'anciens fichiers de mise à jour du firmware (.clo) quand vous copiez le nouveau. Le nom du fichier n'est pas unique.

2. Vérifiez que la machine est éteinte. Branchez le périphérique USB contenant la nouvelle version du firmware dans un port USB de votre machine.
3. Appuyez longtemps sur le bouton de marche arrière, situé à l'avant de la machine et allumez votre machine en appuyant sur l'interrupteur ON/OFF. Relâchez le bouton de marche arrière quand une icône de mise à jour s'affiche à l'écran.
4. La mise à jour du firmware est vérifiée et installée. La machine peut redémarrer plusieurs fois pendant le processus de mise à jour. N'éteignez pas la machine.
5. Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du logiciel dans les réglages, informations machine.

Logiciel complémentaire

Un logiciel pour ordinateur est disponible pour votre machine **creative icon™**. Il ajoute les fonctions suivantes :

- L'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet*TM vous permet de synchroniser votre contenu du Cloud *mySewnet*TM et votre machine à coudre avec un dossier sur votre ordinateur. Faites glisser et déposez les fichiers dans le dossier de votre ordinateur et ils sont automatiquement transférés sur le Cloud *mySewnet*TM et accessibles depuis votre machine quand une session est ouverte avec votre compte *mySewnet*TM.
- Programme QuickFont pour créer un nombre illimité de polices de broderie à partir de la plupart des polices TrueTypeTM et OpenTypeTM de votre ordinateur.
- Plug-in pour votre Windows Explorer permettant de traiter les motifs de broderie : affichage des motifs sous forme de vignettes, lecture de différents formats de fichiers de broderie, ajout de commandes de coupe, etc.

Visitez le site Internet PFAFF® à l'adresse suivante : www.pfaff.com pour obtenir de l'aide. Sélectionnez votre modèle de machine et téléchargez le logiciel. Vous pouvez aussi trouver le logiciel complémentaire sur le portail *mySewnet*TM.

Vous trouverez davantage d'informations et des instructions détaillées sur la page de téléchargement.

mySewnet™ Services

Votre machine **creative icon™** intègre les services *mySewnet™* qui contiennent ce qui suit :

- *mySewnet™* Compte – Un compte basé sur une identification personnelle pour accéder aux différents services *mySewnet™*.
- *mySewnet™* Cloud – Un service basé sur le Cloud où vous pouvez sauvegarder et accéder à vos fichiers personnels depuis différents endroits : le dossier du Cloud *mySewnet™* sur la machine, l'outil de

synchronisation du Cloud *mySewnet™* sur votre ordinateur et le portail *mySewnet™*. Depuis le Cloud *mySewnet™*, vous pourrez visualiser l'état actuel de la machine et des broderies à travers l'appli SewNotice.

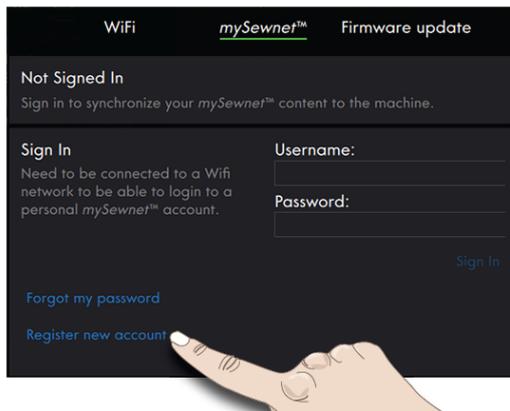
- *mySewnet™* Portail – Un site Internet proposant différents services *mySewnet™* comme l'enregistrement de machines, l'édition de profil d'utilisateur personnel et la gestion de fichiers sur le Cloud *mySewnet™*.

mySewnet™ Compte

Commencez par enregistrer un compte *mySewnet™* pour pouvoir utiliser les services *mySewnet™*. Vous pouvez créer votre compte en utilisant l'icône *mySewnet™* ou dans les réglages *mySewnet™*.

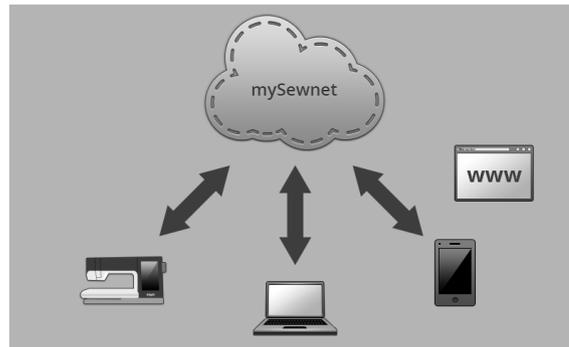
Appuyez sur connexion et une fenêtre contextuelle s'ouvre pour vous permettre d'enregistrer un nouveau compte *mySewnet™*.

Un compte *mySewnet™* peut aussi être créé à travers le portail *mySewnet™* sur pfaff.mysewnet.com.



mySewnet™ Cloud

Le Cloud *mySewnet™* est un service servant à héberger des fichiers sur le Cloud qui est mis à la disposition de tous les propriétaires et utilisateurs d'une machine intégrant la fonction d'accès au Cloud *mySewnet™*, comme votre machine **creative icon™**. Le Cloud *mySewnet™* constitue un moyen simple de gérer et d'accéder aux fichiers personnels depuis trois endroits différents : le dossier du Cloud *mySewnet™* sur la machine, l'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet™* sur votre ordinateur et le portail *mySewnet™*.



- *mySewnet™* Dossier du Cloud sur la machine **creative icon™** – Dans le Gestionnaire de fichiers, vous pouvez trouver le dossier du Cloud *mySewnet™* où sauvegarder et synchroniser vos fichiers dans le Cloud *mySewnet™*.
- *mySewnet™* Outil de synchronisation du Cloud – Installez l'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet™* sur votre ordinateur pour maintenir un dossier local sur votre ordinateur synchronisé avec le Cloud *mySewnet™*.
- *mySewnet™* Portail – Gérez les fichiers contenus dans le Cloud *mySewnet™* à travers un navigateur Web classique.

L'état de synchronisation sera affiché par un point vert clignotant dans la Zone d'information.

Si votre machine ne peut pas se connecter au Cloud *mySewnet™* ou ne se synchronise pas, consultez la section Détection de pannes.

Espace utilisé dans le Cloud *mySewnet™*

Le Cloud *mySewnet™* sert à sauvegarder des motifs, des polices, des points et d'autres fichiers de votre machine.

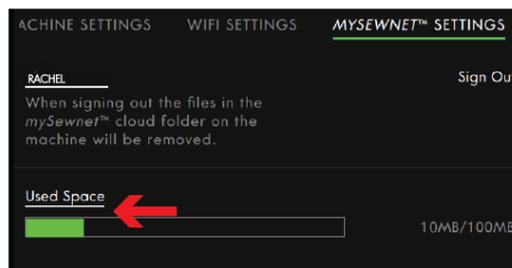
Appuyez sur *mySewnet™* dans la barre supérieure ou allez dans réglages *mySewnet™*. Lorsque l'espace disponible est faible, votre machine vous avertit une fois. Si vous continuez à remplir l'espace, elle ne vous avertit plus jusqu'à ce que l'espace soit totalement plein. Supprimez ou déplacez des fichiers sur un périphérique USB pour libérer de l'espace.

*Remarque : L'espace du Cloud *mySewnet™* s'active la première fois que vous vous connectez à votre compte *mySewnet™* depuis la machine.*

Installation de l'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet™* pour ordinateur

Installez l'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet™* pour pouvoir synchroniser un dossier local de votre ordinateur avec le contenu du Cloud *mySewnet™*.

1. Téléchargez l'outil de synchronisation sur votre ordinateur depuis le portail *mySewnet™* sur pfaff.mysesw.net.com.
2. Sur votre ordinateur, double-cliquez sur le fichier *mySewnetCloudSyncSetup.exe* pour exécuter



l'assistant de configuration. Parcourez les différentes étapes de l'assistant de configuration pour installer le programme.

3. Une fois installé, vous verrez un dossier de synchronisation du Cloud *mySewnet™* sur votre disque dur. Ajoutez, modifiez ou supprimez un contenu dans votre dossier *mySewnet™* sur votre ordinateur pour ajouter, modifier ou supprimer ce

contenu dans le dossier du Cloud *mySewnet*TM de votre machine **creative icon**TM.

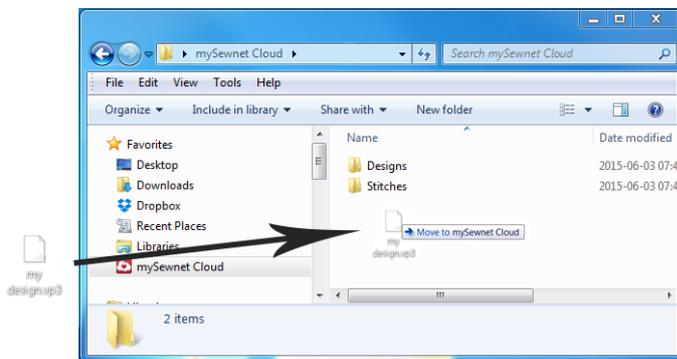
	Session ouverte sur le Cloud <i>mySewnet</i> TM .
	Synchronisation des fichiers avec le Cloud <i>mySewnet</i> TM .

	Pas de session ouverte dans l'outil de synchronisation du Cloud <i>mySewnet</i> TM .
	Impossible de synchroniser avec l'outil de synchronisation du Cloud <i>mySewnet</i> TM . Vérifiez <u>l'espace utilisé</u> sur le Cloud <i>mySewnet</i> TM .

Synchroniser un fichier

Vérifiez que vous avez une session ouverte avec votre compte *mySewnet*TM sur votre machine. Vérifiez également que l'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet*TM est installé et exécuté sur votre ordinateur.

1. Faites glisser le fichier et déposez-le dans le dossier du Cloud *mySewnet*TM de votre ordinateur.



2. L'icône reste affichée tant que la synchronisation est en cours.
3. L'icône signifie que votre fichier a terminé d'être synchronisé et qu'il est alors disponible dans le dossier du Cloud *mySewnet*TM dans le Gestionnaire de fichiers de votre machine **creative icon**TM ainsi que sur le portail *mySewnet*TM.



*mySewnet*TM Portail

Le portail *mySewnet*TM est une page Web personnelle donnant accès aux différents services *mySewnet*TM.

Ouvrez une session sur le portail *mySewnet*TM avec votre compte *mySewnet*TM. Vous pouvez accéder au portail *mySewnet*TM sur pfaff.mysewnet.com pour utiliser les services suivants :

- Mes machines – Description générale du matériel lié à vos machines, par exemple le guide de l'utilisateur, les sources d'inspiration pour les ouvrages de couture, les informations concernant les accessoires optionnels, etc.

- Mon profil – Description de votre profil personnel avec vos coordonnées, les abonnements aux mails, des informations utiles, les caractéristiques du compte, etc.
- *mySewnet*TM Cloud – Possibilité de gérer vos fichiers personnels. Les fichiers sont synchronisés automatiquement avec le dossier du Cloud *mySewnet*TM dans la machine **creative icon**TM et l'outil de synchronisation du Cloud *mySewnet*TM.

Appli SewNotice

Avec l'appli SewNotice sur votre appareil mobile, votre machine **creative icon™** peut vous envoyer des messages pour attirer votre attention. Téléchargez l'appli SewNotice sur votre appareil mobile par le biais de l'App Store ou Google Play. Vous pouvez aussi télécharger l'appli à travers le portail *mySewnet™* sur pfaff.mysewnet.com.

L'appli affiche l'état actuel des broderies :

- Tous les blocs de couleur dans les motifs chargés.
- Numéro de point actuel et bloc de couleur actuel
- Messages contextuels de la machine, par exemple changer la couleur de fil et fil de canette faible.



Problème de connexion

La machine n'arrive pas à se connecter à un réseau WiFi

La machine ne se connecte pas à un réseau WiFi	Vérifiez que le WiFi est activé sur votre machine. Appuyez sur l' icône WiFi dans la zone d'information pour ouvrir les paramètres WiFi . Vérifiez que la machine détecte un signal de votre réseau WiFi. S'il n'y a pas de signal, placez la machine plus près du routeur WiFi. Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi.
La machine n'est pas connectée à Internet	Vérifiez que votre router WiFi a accès à Internet.
Le réseau WiFi est protégé par un mot de passe	Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi et saisi le bon mot de passe. Si vous ne connaissez pas le mot de passe, contactez l'administrateur de votre réseau.

La machine ne se synchronise pas avec le Cloud *mySewnet™*

La machine n'arrive pas à synchroniser les fichiers avec le Cloud <i>mySewnet™</i>	Vérifiez que votre connexion WiFi fonctionne. Vérifiez que vous avez ouvert une session avec votre compte <i>mySewnet™</i> . Les nouveaux comptes mySewnet™ sont enregistrés dans la machine ou sur pfaff.mysewnet.com Vérifiez qu'il reste de l'espace disponible sur le Cloud <i>mySewnet™</i> . Si le Cloud <i>mySewnet™</i> n'est toujours pas accessible après avoir vérifié la connexion WiFi, il se peut que le serveur soit temporairement indisponible. Veuillez réessayer plus tard.
--	---

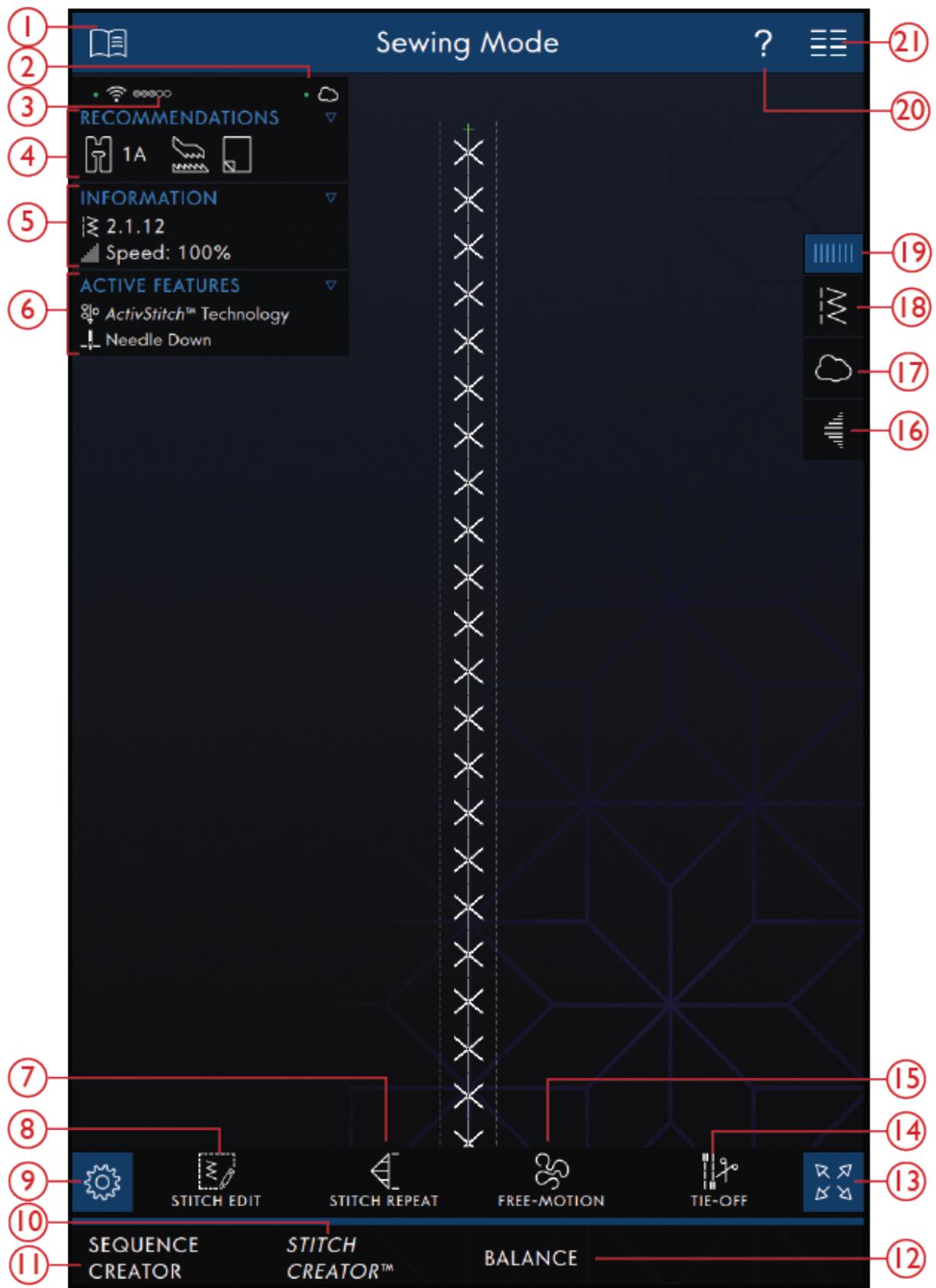
6 Couture

Mode Couture - Introduction

Dans le mode couture, vous pouvez sélectionner des points, les ajuster et les coudre. Utilisez la fonction **Stitch Creator™** et la création de séquence pour créer vos propres points et séquences. Le point sélectionné est affiché en taille réelle dans le champ de point.

Mode couture – Description générale

Les recommandations, informations et fonctions actives sont affichées sous les titres développables de la zone d'information.



1. Centre d'aide
2. mySewnet™ cloud
3. Force du signal WiFi
4. Recommandations de couture
5. Information
6. Fonctions actives
7. Répétition du point
8. Modification de point

9. Réglages
10. **Stitch Creator™** Fonction
11. Créateur de séquence
12. Réglage d'équilibre
13. Affichage plein écran
14. Options de nœud
15. Options de piqué libre
16. Tapering
17. mySewnet™ Dossier du Cloud
18. Charger le point
19. Panneau de menu
20. Aide rapide
21. Menu principal

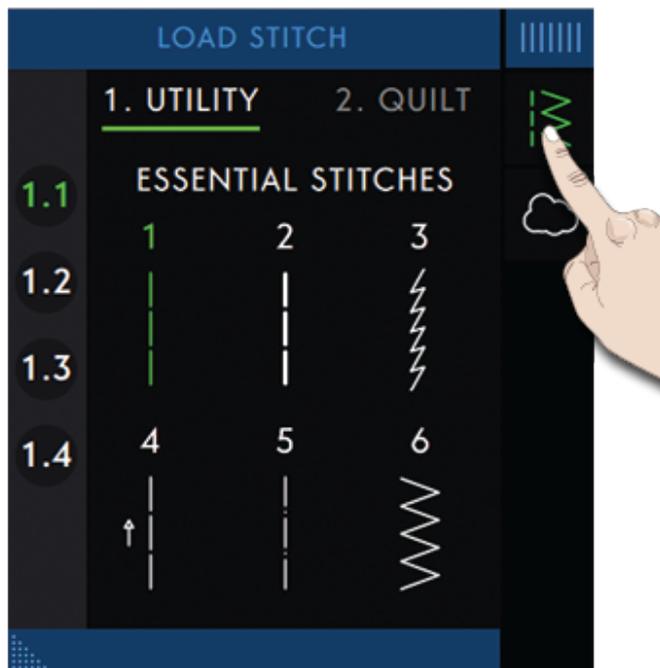
Commencer à coudre

Appuyez sur Commencer à coudre pour accéder au mode Couture. Un point droit est chargé par défaut. Si vous le préférez, vous pouvez définir un point différent qui sera le point par défaut. Appuyez sur le menu de points dans le panneau de menu pour charger un nouveau point. Il est également possible d'accéder au menu principal pour charger un point depuis l'onglet du menu de sélection.

Charger un point depuis le panneau de menu

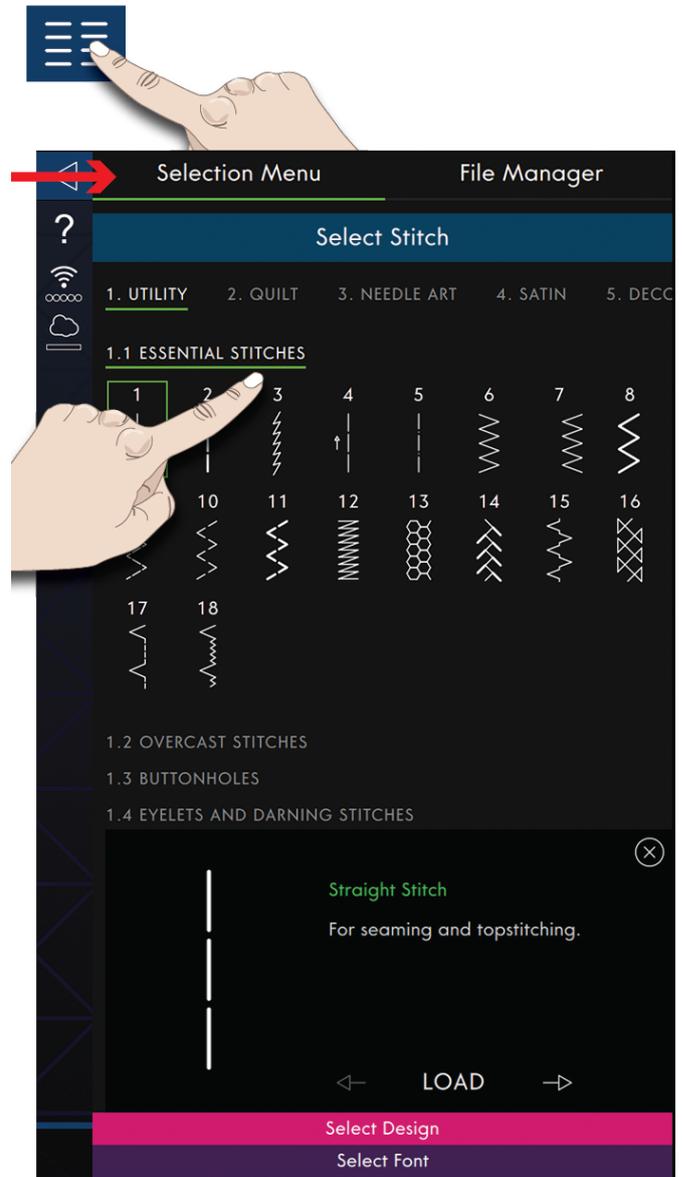
Appuyez sur Charger un point et sélectionnez le point souhaité. Les catégories de points disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Sélectionnez une catégorie en la touchant, puis touchez une sous-catégorie pour afficher les points disponibles. Appuyez sur un point pour le charger dans mode Couture. La fenêtre de point sélectionné peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin inférieur. Tout le panneau de menu peut être déplacé à l'écran, il suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour le déplacer où vous souhaitez qu'il soit placé.

Commencer à coudre



Sélectionnez un point dans le menu de sélection

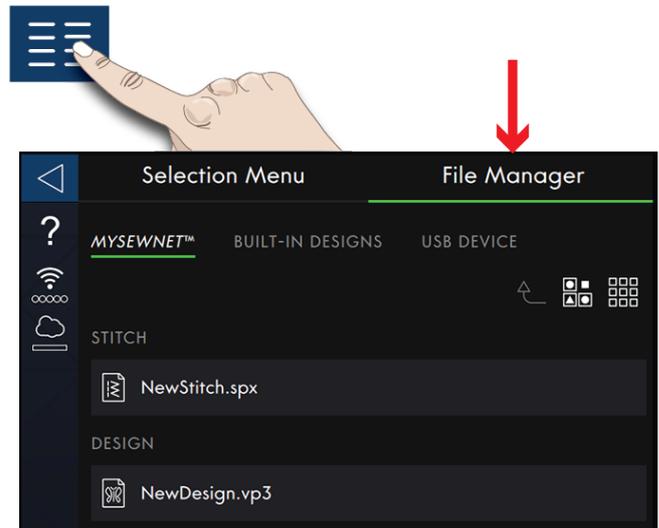
Appuyez sur le menu principal pour ouvrir l'onglet du menu de sélection. Les catégories de points disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Sélectionnez une catégorie en la touchant, puis touchez une sous-catégorie pour afficher les points disponibles. Appuyez sur un point pour voir un aperçu du point avec une description de point. Utilisez les flèches dans l'aperçu pour passer entre les points dans la sous-catégorie sélectionnée. Appuyez sur CHARGER pour ouvrir le point sélectionné en mode couture. Appuyez longtemps sur un point pour le charger directement en mode Couture sans l'aperçu.



Charger un point à partir du gestionnaire de fichier

Appuyez sur le menu principal et sélectionnez l'onglet Gestionnaire de fichier pour accéder aux points que vous avez enregistrés dans votre dossier du Cloud *mySewnet*TM ou sur une clé USB. Appuyez longtemps sur le fichier de point pour le charger.

*Remarque : Vous pouvez également accéder au dossier du Cloud *mySewnet*TM dans le panneau de menu.*



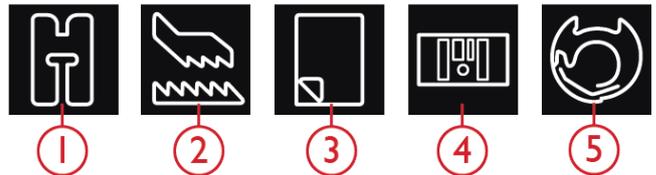
Recommandations de couture

Les recommandations sont indiquées dans la zone d'information. Votre machine vous donne automatiquement des recommandations en fonction du point sélectionné et du réglage actuel.

Les recommandations suivantes peuvent être données :

Pied-de-biche, système IDTTM et entoilage. La recommandation de plaque à aiguille pour point droit s'affiche quand une option de piqué libre est sélectionnée avec un point droit. Le boîtier de canette pour point droit sera affiché si vous déplacez votre point droit vers la gauche.

Nous vous recommandons d'utiliser le [Guide d'entoilages](#) dans le Centre d'aide pour obtenir des informations détaillées sur les différents entoilages.



1. Recommandation de pied-de-biche
2. Recommandation IDTTM
3. Recommandation d'entoilage
4. Plaque à aiguille pour point droit
5. Boîtier de canette pour point droit

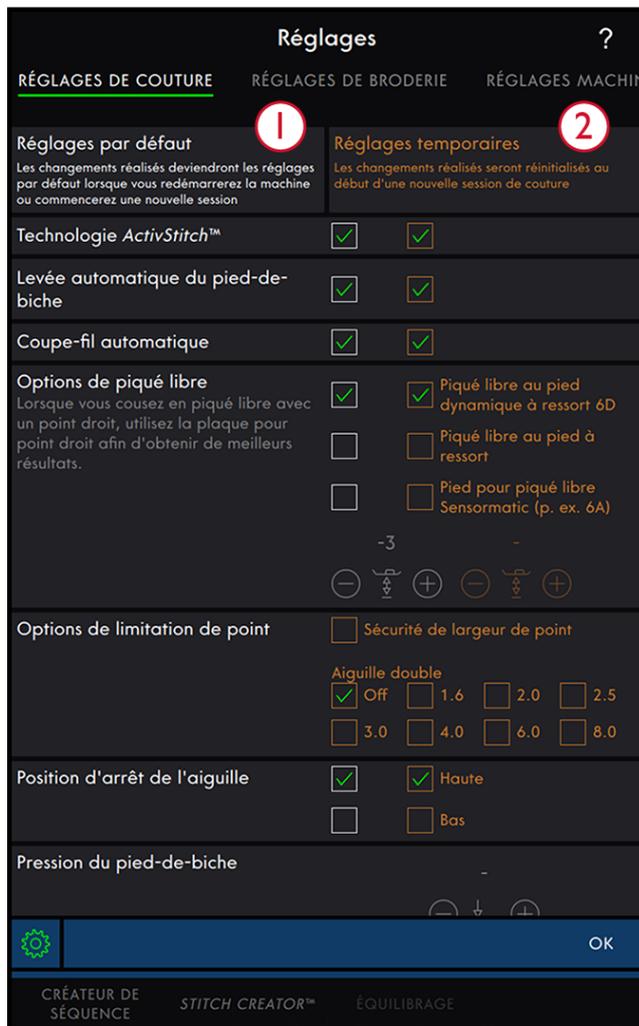
Réglages en mode couture

Il y a deux façons de changer vos réglages.

1. Réglages par défaut - Les réglages effectués dans les paramètres par défaut seront enregistrés, même quand vous éteignez votre machine.

2. Réglages temporaires - Les réglages effectués dans Réglages temporaires seront réinitialisés au début d'un nouveau projet dans le Centre d'aide ou au début d'une nouvelle séance de couture. Quand vous éteignez la machine, toutes les modifications réalisées dans les réglages temporaires sont réinitialisées aux réglages par défaut.

Les modifications réalisées dans les réglages temporaires sont affichées sous Fonctions actives dans la zone d'information.



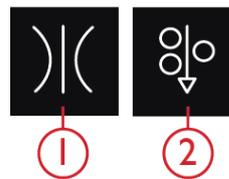
1. Réglages par défaut dans les cases à cocher blanches
2. Réglages temporaires dans les cases à cocher orange

ActivStitch™ ActivStitch

Quand la fonction technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les réglages sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques ou des accessoires spéciaux n'étant pas compatibles avec le dosage de fil.

Désélectionnez la technologie **ActivStitch™** dans les réglages temporaires pour désactiver la tension de fil. La commande pour ajuster le dosage/la tension de fil change en fonction du point actif et de si la Fonction de



1. Tension du fil
2. Dosage de fil

technologie **ActivStitch™** est sélectionnée ou pas dans les réglages temporaires.

Levée automatique du pied-de-biche

Quand cette fonction est sélectionnée, la machine relève automatiquement le pied-de-biche dans les situations suivantes :

- Lorsqu'elle est arrêtée avec l'aiguille en position abaissée, le pied-de-biche se lève automatiquement à hauteur de pivotement.
- Après une coupe de fil, le pied-de-biche est placé en position relevée.

Quand la fonction est désélectionnée, le pied-de-biche reste abaissé même si la machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.

Coupe-fil automatique

Quand il est sélectionné, les fils sont coupés automatiquement dans les situations suivantes :

- Aux commandes de coupe dans les points et les séquences.
- Après la couture d'un point individuel, par ex. un monogramme ou des œillets.

Lorsqu'il est désélectionné, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée.

Remarque : Désélectionnez-le quand vous utilisez des accessoires optionnels installés dans les deux trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette, pour éviter d'endommager le couteau du coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Options de piqué libre

Tous les points de votre machine peuvent être cousus en mode piqué libre pour créer des effets fantastiques.

Vous pouvez sélectionner entre trois différentes options de piqué libre. Pour toutes les coutures en piqué libre, les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement et le tissu doit être déplacé à la main.

Les options de piqué libre sont accessibles dans les réglages et en appuyant sur l'icône piqué libre en mode couture. Vos réglages temporaires sont affichés sous Fonctions actives dans la zone d'information.

Remarque : Vérifiez que le système IDT™ est débrayé.



Options de piqué libre

Options de limitation de point

Réglez la machine sur la sécurité de largeur de point ou sélectionnez la taille de l'aiguille double pour limiter la largeur et le positionnement du point. Cela permet de minimiser le risque de casser une aiguille quand vous cousez avec des accessoires qui ne permettent pas l'utilisation de toute la largeur de point.

Sécurité de largeur de point

Lorsqu'elle est sélectionnée, la machine permet de coudre uniquement un point droit centré pour éviter d'endommager l'aiguille, le pied-de-biche et la plaque à aiguille. Sélectionnez la sécurité de largeur de point quand vous utilisez un accessoire qui ne permet d'utiliser que la position d'aiguille centrale, par ex. le pied-de-biche pour point droit. La sécurité de largeur de point est sélectionnée automatiquement quand la plaque à aiguille pour point droit est installée sur la machine et ne peut pas être désélectionnée tant que la plaque à aiguille est en place.

Quand la plaque à aiguille pour point droit est retirée, vous avez la possibilité de laisser la sécurité de largeur de point sélectionnée ou de la désélectionner. Quand la sécurité de largeur de point est activée, toutes les tailles d'aiguille double sont désactivées, car elles ne peuvent pas être utilisées avec la sécurité de largeur de point.

Remarque : Le réglage est réinitialisé au début d'un nouveau projet dans Commencer à coudre ou au début d'une nouvelle séance de couture. Assurez-vous de toujours retirer les accessoires nécessitant ce réglage ou de sélectionner à nouveau le réglage après avoir commencé un nouveau projet ou une nouvelle séance.

Aiguille double

Quand une taille d'aiguille double est sélectionnée, la largeur et la position de tous les points sont limitées en fonction de la taille d'aiguille double sélectionnée afin d'éviter d'abîmer l'aiguille, le pied-de-biche et la plaque à aiguille. En mode couture, les fonctions actives afficheront qu'une aiguille double est sélectionnée. Quand une taille d'aiguille double est sélectionnée, la sécurité de largeur de point est désactivée, car elle ne peut pas être utilisée avec une aiguille double.

Remarque : Le réglage est réinitialisé au début d'un nouveau projet dans Commencer à coudre ou au début d'une nouvelle séance de couture. Assurez-vous de toujours retirer les accessoires nécessitant ce réglage ou de sélectionner à nouveau le réglage après avoir commencé un nouvel ouvrage.



Sécurité de largeur de point



Aiguille double

Position d'arrêt de l'aiguille

Lorsque l'option Haut est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en haut. Lorsque l'option Bas est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en bas. Ce réglage peut également être défini en appuyant sur le bouton aiguille haut/bas sur l'avant de la machine.



Position d'arrêt de l'aiguille

Pression du pied-de-biche

Dans la plupart des cas, vous n'avez pas besoin de régler la pression du pied-de-biche. Les techniques spéciales peuvent nécessiter des ajustements. Plus le nombre est élevé, plus il y a de pression sur le tissu.



Pression du pied-de-biche

Options pour les griffes d'entraînement

Quand l'option Auto est sélectionnée (recommandé), votre machine relève ou abaisse automatiquement les griffes d'entraînement selon le point et les autres réglages que vous avez sélectionnés. Par exemple, les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture de boutons ou pour la couture en piqué libre.

Sélectionnez Haut et les griffes d'entraînement restent relevées pour toute la couture. Sélectionnez Bas et les griffes d'entraînement restent abaissées pour toute la couture.

Remarque : La machine abaisse toujours les griffes d'entraînement automatiquement quand le pied-de-biche est en position extra haute.

Remarque : Les options des griffes d'entraînement sont automatiquement réinitialisées sur Automatique au début d'un nouveau projet par le Centre d'aide.

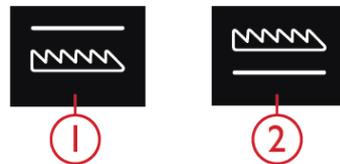
Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique la fin d'un point.

Lorsque vous appuyez sur l'icône de nœud, trois options s'ouvrent pour sélectionner différentes fonctions : nœud au début, nœud à la fin et coupure de fil.

Appuyez sur Nœud pour fermer la fenêtre Options de nœud. Vos réglages sont affichés sous Fonctions actives dans la zone d'information.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.



1. Griffes d'entraînement abaissées
2. Griffes d'entraînement élevées



Options de nœud

Modification de point

Appuyez sur modification de point pour ouvrir la fenêtre de commande pour ajuster le point sélectionné.

Appuyez sur modification de point pour fermer la fenêtre de commande.

Remarque : Le réglage par défaut est toujours indiqué par des chiffres blancs.

La fonction **creative icon™** vous permet d'accéder aux fonctions que vous utilisez le plus en les disposant comme vous le souhaitez sur la zone de broderie et de couture. Appuyez sur l'icône Détacher pour afficher les commandes qui peuvent être déplacées. Appuyez longtemps sur l'icône Déplacer au centre jusqu'à ce que la commande soit mise en évidence. Glissez-déposez à l'emplacement souhaité. Votre machine mémoriserá vos modifications lorsque vous l'éteindrez. Appuyez sur le x pour fermer la commande. Pour réinitialiser la barre d'outils par défaut, utilisez la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Réinitialiser la barre d'outils.



Largeur de point

Augmentez ou diminuez la largeur de point à l'aide des boutons - et + de la commande. Le chiffre affiché au-dessus de la commande indique la largeur de point en mm.

Le changement de position du point peut limiter les réglages de largeur du point.



Positionnement de point

Sur certains points dont la largeur est inférieure à 9 mm, il est possible de modifier la position du point. Utilisez - pour déplacer le point vers la gauche et + pour le déplacer vers la droite. Le chiffre affiché au-dessus de la commande indique la position de départ de l'aiguille en mm par rapport à la position d'aiguille centrale. La machine propose un maximum de 37 positions d'aiguille (pour un point droit).

La position du point ne peut dépasser la limite de largeur maximum du point. La modification du positionnement du point limite également les réglages de largeur du point.



Longueur de point

Augmentez ou diminuez la longueur de point à l'aide des boutons - et + de la commande. Le chiffre affiché au-dessus de la commande indique la longueur de point définie en mm. Si vous augmentez la longueur d'un point zigzag ou d'un point décoratif, l'ensemble du point est étiré. Si vous augmentez la longueur d'un point dont la densité peut être ajustée, tout le point est allongé mais la densité des points fantaisie reste la même.

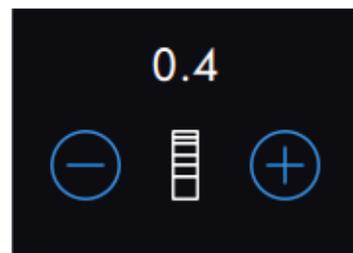


Densité de point

La commande de densité de point règle la densité (le rapprochement des points de bourdon individuels qui composent tout le point). La densité n'affecte pas la longueur de l'ensemble du point.

Appuyez sur - pour augmenter la densité. Appuyez sur + pour réduire la densité. Le chiffre affiché au-dessus de la commande indique la distance entre les points fantaisie en mm.

Astuce : Réduisez la densité pour obtenir des effets visuels différents, par ex. quand vous utilisez des fils spéciaux.

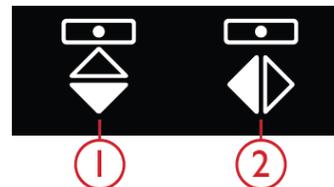


Inversion

Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la largeur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale. Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la longueur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale.

Astuce : Utilisez la boîte à outils intelligente pour ouvrir un raccourci de la fonction d'inversion.

Remarque : Certains points, par ex. les boutonnières, ne peuvent pas être inversés.



1. Inversion latérale
2. Inversion verticale

Longueur de fente de boutonnière

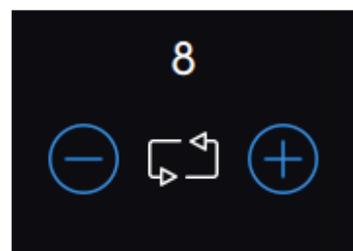
Réglez la longueur de fente de boutonnière à l'aide de - pour réduire et + pour augmenter lorsque vous cousez une boutonnière avec le pied pour boutonnière Sensormatic.

Vous pouvez également coudre une boutonnière manuelle, en savoir plus sur la méthode pour coudre une boutonnière manuelle et comment répéter une boutonnière manuelle dans le chapitre Techniques de couture.



Répétition de point de bouton

Quand vous cousez un bouton, vous pouvez régler le nombre de répétitions du point. Appuyez sur les boutons - ou + de la commande pour diminuer ou augmenter le nombre de répétitions du point.



ActivStitch™ ActivStitch

La fonction de technologie **ActivStitch™** dispose de deux moyens de contrôler le fil d'aiguille : dosage de fil et tension du fil. Pour obtenir les meilleurs résultats de couture, il utilise automatiquement le dosage de fil lorsqu'il en a la possibilité. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné.

Lorsque la tension du fil est utilisée, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur. Certaines techniques spéciales peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil.

Désélectionnez la fonction de technologie **ActivStitch™** dans les réglages temporaires pour vous assurer que la tension de fil est activée. Quand la fonction de technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, la commande visible dans le mode couture alterne entre le dosage de fil et la tension du fil en fonction des réglages actuels et du point chargé.

Utilisez le dosage de fil/la tension du fil pour ajuster l'équilibre entre le fil d'aiguille et le fil de canette, par ex. réduisez quand vous utilisez un fil métallique et augmentez quand vous utilisez un fil épais. Effectuez quelques essais avec différents réglages sur une chute du tissu que vous allez utiliser et vérifiez l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette.

Remarque : Quand vous modifiez la valeur du réglage de dosage de fil/tension du fil, les modifications n'affectent que le point sélectionné. Vos réglages modifiés reviennent à leurs valeurs par défaut lorsque vous sélectionnez un autre point.

Astuce : Augmentez le réglage de dosage de fil/tension du fil pour obtenir des résultats optimaux quand vous cousez sur du jean avec des fils épais.

Ajuster la tension de fil/le dosage de fil

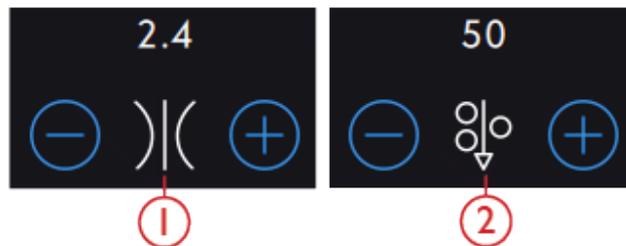
Afin d'obtenir la meilleure apparence et durabilité de point, veillez à ce que les fils se rencontrent de manière régulière entre les deux couches de tissu.

Si le fil de canette est visible sur le côté supérieur du tissu, la tension du fil/le dosage de fil est trop juste. Réduisez la tension de fil/le dosage de fil.

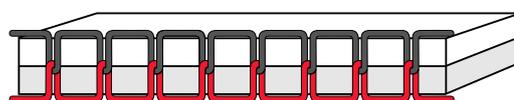
Si le fil supérieur est visible sur le côté inférieur du tissu, la tension du fil/dosage de fil est trop lâche. Augmentez la tension de fil/le dosage de fil.

Pour les points décoratifs et les boutonnières le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

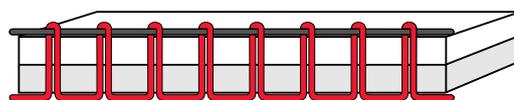
Faites quelques essais sur des chutes du tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.



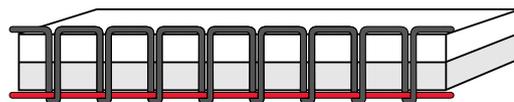
1. Tension du fil
2. Dosage de fil



Tension adéquate



Tension trop élevée



Tension trop faible

Options de piqué libre

Tous les points de votre machine peuvent être cousus en piqué libre pour créer des effets fantastiques. Appuyez sur piqué libre pour ouvrir une fenêtre où vous pouvez choisir parmi trois options de piqué libre différentes. Pour toutes les coutures en piqué libre, les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement et le tissu doit être déplacé à la main.

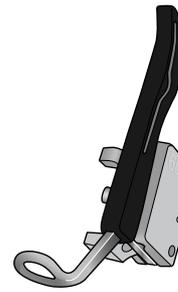
Appuyez sur Piqué libre pour fermer la fenêtre d'options de piqué libre. Vos réglages sont affichés sous Fonctions actives dans la zone d'information.

Remarque : Vérifiez que le système IDT™ est débrayé.

Piqué libre au pied dynamique à ressort 6D

Activez cette fonction pour régler la machine en mode piqué libre avec pied dynamique à ressort pour le Pied dynamique à ressort 6D. Le pied dynamique à ressort mesure l'épaisseur du tissu pour s'abaisser et se relever à chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point.

Remarque : Il est recommandé d'utiliser un point droit avec le pied dynamique à ressort 6D. Activez la Sécurité de largeur de point dans les réglages.



Piqué libre au pied dynamique à ressort 6D

Piqué libre au pied à ressort

Activez cette fonction pour régler la machine en mode piqué libre avec pied à ressort pour les pieds à ressort optionnels. Un pied à ressort s'élève et s'abaisse à chaque point pour maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point.

Remarque : Vous pouvez acheter les pieds à ressort optionnels chez votre revendeur PFAFF® agréé local.



N'utilisez pas un pied à ressort si l'option Piqué libre Sensormatic est activée, car l'aiguille pourrait abîmer le pied-de-biche.

Piqué libre Sensormatic

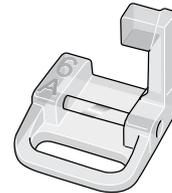
Activez pour définir la machine en mode piqué libre Sensormatic pour le pied-de-biche 6A ou d'autres pieds Sensormatic, p. ex. le couché de laine, etc.

Lorsque vous cousez lentement en piqué libre, le pied-de-biche s'élève et s'abaisse avec chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille tandis que le point est en train d'être formé. Lorsque vous piquez plus vite, le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture.

Il se peut que des points soient sautés si votre tissu monte et descend avec l'aiguille pendant que vous cousez. Si vous diminuez la hauteur du pied-de-biche, vous réduisez l'espace entre le pied et le tissu, et évitez ainsi de sauter des points.

Pour ajuster la hauteur du pied-de-biche en mode de piqué libre Sensormatic, ouvrez la fenêtre des options de piqué libre et modifiez la hauteur du pied-de-biche en touchant + ou - pour augmenter ou réduire la hauteur du pied-de-biche.

Remarque : Prenez garde de ne pas trop réduire la hauteur du pied-de-biche. Le tissu doit toujours pouvoir se déplacer librement sous le pied.



Pied pour piqué libre Sensormatic 6A

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique la fin d'un point.

Lorsque vous appuyez sur l'icône de nœud, trois options s'ouvrent pour sélectionner différentes fonctions : nœud au début, nœud à la fin et coupure de fil.

Appuyez sur Nœud pour fermer la fenêtre Options de nœud. Vos réglages sont affichés sous Fonctions actives dans la zone d'information.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.



Coudre avec les options de nœud sélectionnées

- Le nœud au début se fait dès que vous commencez à coudre.
- Appuyez sur le bouton de marche arrière pour réaliser le nœud à la fin. Le témoin d'indicateur d'action sera allumé pour indiquer que la machine finira le point et fera le point.
- Lorsqu'une coupure de fil est programmée, la machine coupe automatiquement les fils après avoir fait le nœud. L'aiguille et le pied-de-biche se relèvent.

Remarque : Cessez de coudre et appuyez deux fois sur le bouton de marche arrière pour activer la couture en marche arrière. L'indicateur de marche arrière s'allumera. Aucun nœud ne sera fait.

Appuyez sur le bouton de marche arrière lorsque vous cousez en marche arrière pour activer le nœud de fin. Le témoin indicateur de marche arrière s'allumera.

Pour revenir à la couture en marche avant, arrêtez de coudre en marche arrière et appuyez sur le bouton de marche arrière. Aucun nœud ne sera fait.



Bouton de nœud



Bouton de marche arrière

Répétition du point

La répétition du point vous permet de programmer une longueur de point exacte et vous laisse décider combien de répétitions de points vous souhaitez coudre.

En savoir plus sur la répétition du point, le programme de patchwork et les points individuels dans le chapitre Répétition du point.



Enregistrer le point

Pour enregistrer votre fichier, appuyez sur le bouton Enregistrer, situé sur l'écran tactile et une fenêtre contextuelle s'affiche. Dans la fenêtre contextuelle d'enregistrement, vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le dossier Cloud *mySewnet™* ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés. Donnez un nom à votre fichier à l'aide du clavier et appuyez sur le bouton OK pour confirmer.

Si vous voulez enregistrer dans un dossier, appuyez longtemps sur le dossier pour l'ouvrir, donnez ensuite un nom à votre fichier à l'aide du clavier et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour confirmer. Pour créer un nouveau dossier, appuyez simplement sur le bouton Créer un nouveau dossier, donnez un nom au dossier à l'aide du clavier et appuyez sur OK. Appuyez longtemps sur le dossier pour l'ouvrir et enregistrer dans le nouveau dossier.

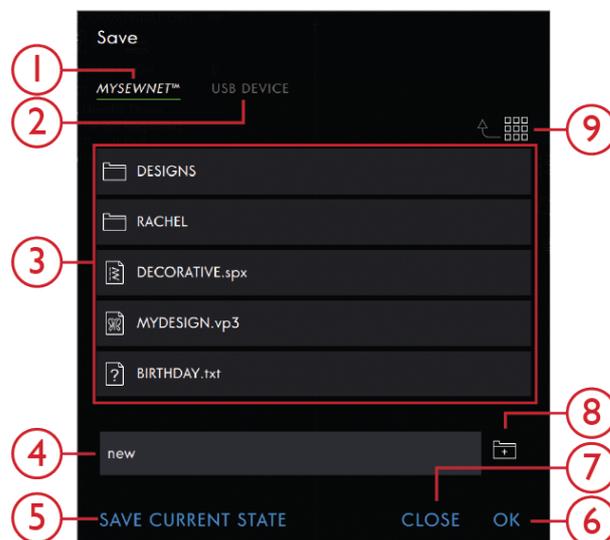
Appuyez sur l'icône d'affichage liste et vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage de liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage de vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.

Pour annuler l'enregistrement, fermez la fenêtre contextuelle en appuyant sur fermer. La fenêtre contextuelle d'enregistrement se fermera et vous retournerez en mode couture.

En savoir plus sur l'organisation de vos points enregistrés dans le [Gestionnaire de fichiers](#).



Bouton Enregistrer



1. Enregistrer dans le dossier du Cloud *mySewnet™*
2. Enregistrer sur un périphérique USB
3. Zone de sélection
4. Nom du fichier
5. Enregistrement de l'état actuel
6. OK
7. Fermer
8. Créer un nouveau dossier
9. Affichage liste et vignette

Équilibre

Lorsque vous cousez des tissus spéciaux ou que vous réalisez une technique spéciale, l'équilibre peut devoir être réglé.

Commencez par coudre le point sur une chute de tissu. Appuyez sur équilibre dans la barre de base pour ouvrir la fenêtre d'ajustement d'équilibre. Modifiez l'aperçu à l'écran pour qu'il représente votre échantillon cousu en utilisant les boutons + et - des commandes. Lorsque vous reprenez la couture, l'équilibre est corrigé.



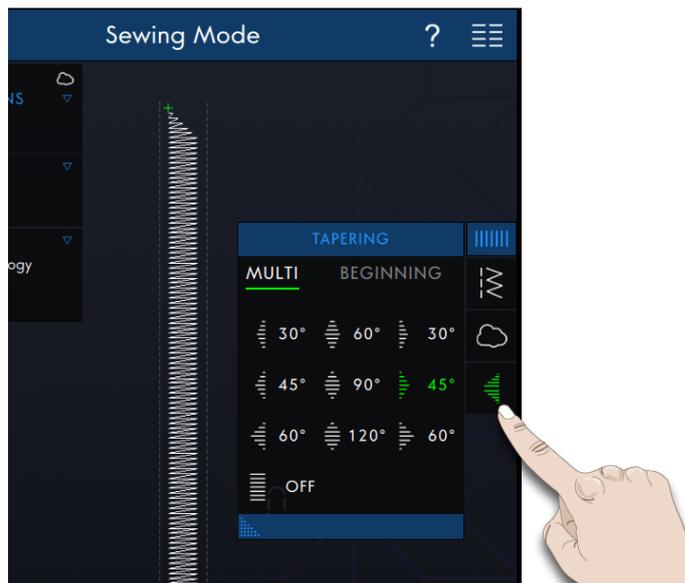
Programmes de couture

Certaines de ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

Points de tapering

Les commandes de tapering seront visibles quand un point sélectionné peut être cousu en tapering. Appuyez sur le menu de tapering pour ouvrir une fenêtre d'angles pour le tapering de début et de fin. Sélectionnez un angle en appuyant dessus dans la zone de sélection. La machine coudra le point de tapering de début, puis continuera avec le point sélectionné. Une fois la longueur souhaitée cousue, appuyez sur le bouton de marche arrière. Le point de tapering sera cousu jusqu'à la fin. Sélectionnez la désactivation du tapering pour supprimer tout tapering au début ou à la fin du point. Si vous sélectionnez off aussi bien au début qu'à la fin, le point cousu sera un point normal, sans tapering.

Remarque : Les commandes de tapering ne sont pas visibles si vous sélectionnez, p. ex. une boutonnière.



Exercice de couture de point fantaisie avec tapering

Le point avec tapering termine automatiquement le point de bourdon en pointe pour les angles et les points et peut être utilisé pour le texte au point de bourdon. Essayez de faire l'exercice de couture de point fantaisie et cousez un coin du point fantaisie avec tapering sur un morceau de tissu entoilé.

1. Sélectionner le point 4.3.6 dans le menu 4 - points de bourdon.
2. Ouvrez le tapering et sélectionnez 45 degrés pour le début et la fin.
3. Activez l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas sur votre machine et commencez à coudre. La machine coudra le point avec tapering puis continuera avec un point de bourdon de la largeur sélectionnée.
4. Une fois le point fantaisie cousu à la longueur voulue, appuyez sur le bouton de marche arrière. De cette manière, le tapering de fin commence.
5. Tournez votre tissu pour réaliser le point fantaisie avec tapering suivant.

Répétition du point

La répétition du point vous permet de programmer une longueur de couture exacte et vous laisse décider combien de répétitions de points vous souhaitez coudre.



Programme de patchwork

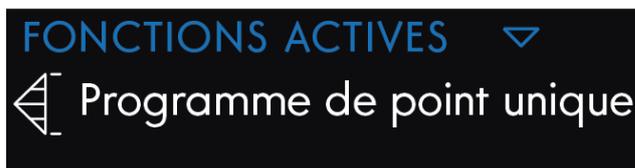
Le programme de patchwork vous permet de programmer une longueur de point qui peut être cousue de manière répétée avec exactitude. Ceci est très utile lorsque vous faites du patchwork.

Pour programmer une longueur de point, appuyez sur Répétition du point sur la barre d'outils et sélectionnez le programme de patchwork. Piquez la longueur de point voulue et appuyez sur le bouton de marche arrière pendant que vous cousez. L'indicateur de marche arrière sur la machine est allumé jusqu'à ce que la dernière répétition de point soit finie. Ceci règle la longueur du point.

Une fois que vous avez défini la longueur d'un point, le programme de patchwork est toujours inactif. Le programme de point individuel est alors activé à la place. La longueur programmée de votre couture de patchwork est affichée en millimètres au-dessus des commandes +/- . Ajustez la longueur à l'aide des commandes +/- .

Programme de point individuel

Le programme de point individuel vous permet de décider combien de répétitions du point vous voulez coudre. Appuyez sur Répétition du point et sélectionnez Programme de point individuel. Réglez le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/- . Le nombre de répétitions est affiché au-dessus des commandes +/- et la longueur estimée des répétitions est affichée dans la zone de travail. La machine s'arrête automatiquement quand les répétitions sont cousues.



Combiner les programmes

La fonction Combiner des programmes de tapering et de patchwork permet de répéter une couture au tapering de la même longueur.

Activez le tapering comme décrit dans Tapering.
Cousez votre longueur souhaitée. Lorsque vous appuyez sur le bouton de marche arrière, l'indicateur de marche arrière s'allume jusqu'à ce que le tapering et la dernière répétition du point se terminent.

La couture est alors programmée et le programme de point individuel est activé. Lorsque vous recommencez à coudre, la couture est automatiquement répétée avec la même longueur.

Le nombre de répétitions et la longueur estimée en millimètres est indiquée au-dessus des commandes +/-.
Ajustez la longueur à l'aide des commandes +/-.

Remarque : Le tapering est inclus dans les répétitions indiquées à l'écran.

Techniques de couture

Certaines de ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

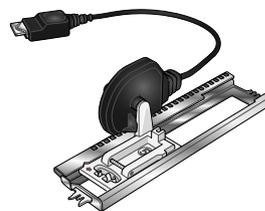
Boutonnères

Boutonnière Sensormatic

Lorsque vous cousez une boutonnière avec le pied pour boutonnière Sensormatic, réglez la longueur de fente pour qu'elle soit un peu plus grande que la taille du bouton. Vous pouvez mesurer votre bouton à l'aide de la règle sur le capot.

Réglez la longueur de la fente et assurez-vous que la flèche rouge est alignée avec le repère du pied.

Commencez à coudre en appuyant sur la pédale ou le bouton marche/arrêt. La boutonnière est terminée automatiquement et les fils sont coupés. Vous pouvez alors répéter la boutonnière autant de fois que vous le voulez.



Pied pour boutonnière Sensormatic

Boutonnière manuelle

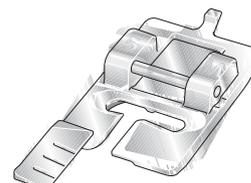
Pour coudre une boutonnière manuelle, utilisez le pied-de-biche 5M.

Piquez la première colonne conformément à la longueur que vous souhaitez obtenir pour votre boutonnière.

Appuyez sur le bouton de marche arrière.

La machine coud l'arrêt et la deuxième colonne.

Lorsque les colonnes sont alignées, appuyez sur le bouton de marche arrière pour coudre le deuxième renfort.



Pied-de-biche 5M

Répétition d'une boutonnière manuelle

Lorsque vous avez réglé votre boutonnière, utilisez l'icône de répétition de boutonnière pour coudre des copies identiques. Tant que cette icône est sélectionnée, la machine continue les répétitions de la boutonnière. L'icône de répétition de boutonnière est uniquement visible lorsque vous piquez une boutonnière manuellement. Pour annuler la fonction, il suffit de désélectionner l'icône.



1. Répétition d'une boutonnière
2. Position de départ de boutonnière
3. Marche arrière

Boutonnière gansée

Les boutonnières gansées cousues avec des fils guipés sont plus stables, durables et ont un aspect professionnel. Utilisez du coton perlé ou un fil guipé normal.

1. Placez le centre d'une longueur de fil guipé sur la barre de métal ressortant au milieu de l'arrière du pied pour boutonnière manuelle 5M. Passez les extrémités du fil sous le pied jusqu'à l'avant du pied.
2. Posez le pied pour boutonnière manuelle 5M.
3. Une fois la boutonnière terminée, tirez sur les extrémités du fil guipé jusqu'à ce que la boucle de fil se cache sous les brides d'arrêt de la boutonnière.
4. Enfilez les fils guipés dans une aiguille et tirez-les vers l'envers du vêtement. Nouez les fils guipés et coupez l'excès de fil.

Couture de bouton

Pour coudre un bouton, enlevez le pied-de-biche et sélectionnez la couture de bouton. Les griffes d'entraînement sont abaissées automatiquement.

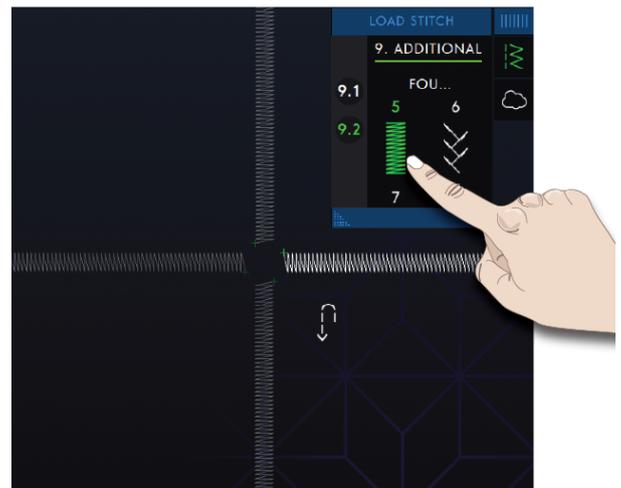
Placez le bouton sous le support de pied-de-biche. Utilisez l'icône d'inversion latérale pour vous assurer que les trous du bouton sont alignés avec le balancement de l'aiguille et que la largeur est appropriée pour le bouton utilisé. Si nécessaire, changez la largeur entre les trous avec les icônes de largeur.

Si nécessaire, augmentez ou réduisez, à l'aide de l'icône de répétition de point de bouton, le nombre de points qui attacheront le bouton sur le tissu. Commencez à coudre. La machine pique le programme pour vous.

Couture quatre directions

Utilisez les points quatre directions pour coudre des pièces sans devoir tourner votre tissu et pour des motifs de point décoratif. Lorsque vous sélectionnez un point dans la catégorie 9 et la sous-catégorie 2, le point quatre directions est chargé sur le mode couture.

Le point de départ est marqué par un x dans le champ de point. Pour modifier la direction, appuyez sur l'un des quatre points. Lorsque la longueur souhaitée est cousue dans une direction, sélectionnez la nouvelle direction en appuyant sur l'une des icônes de quatre directions.



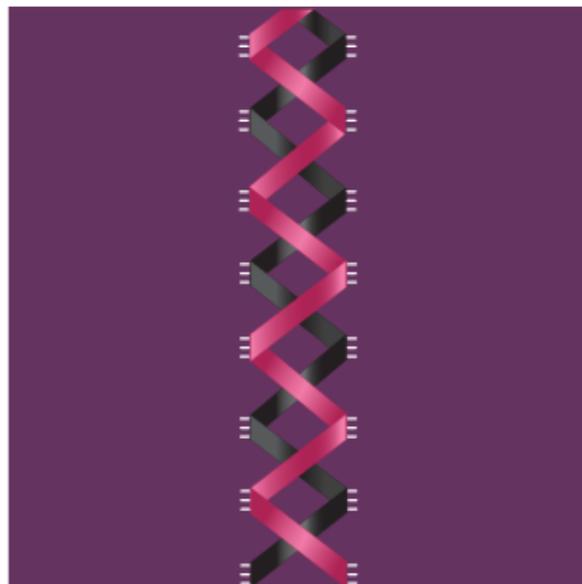
Techniques de points spéciaux

Les techniques de points spéciaux dans votre machine **creative icon™** incluent des points tels que les points de ruban, superposés, flottants, rayonnants et de bord satin.

Points de ruban

Ajoutez des éléments dimensionnels à vos points décoratifs avec les superbes points de ruban simples, doubles et triples disponibles sur votre machine. Des rubans étroits sont entrelacés dans ces points spéciaux au fur et à mesure que vous cousez. Nous recommandons des rubans de 2 à 5 mm (environ 1/8" - 1/4") pour les points de ruban simples et doubles. Pour obtenir de meilleurs résultats avec les points de ruban triple de 2 à 10 mm (environ 1/8" - 3/8"), utilisez un entoilage approprié à votre type de tissu et à son poids, et mettez-le sous le tissu pour donner un support à la couture.

Nous vous recommandons d'utiliser le [Centre d'aide](#) et de localiser les projets de points de ruban pour obtenir des instructions sur la couture et obtenir les réglages corrects automatiquement.

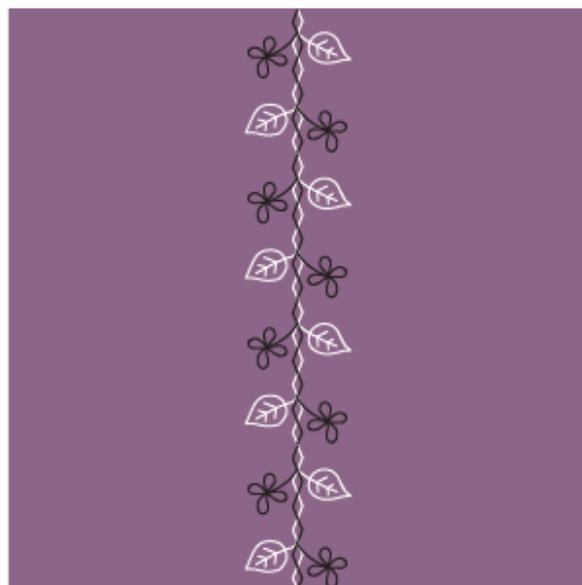


Points superposés

Cousez de superbes décorations en deux couleurs à l'aide des points superposés. Les points superposés sont des paires de points assortis qui sont conçus pour être cousus l'un au-dessus de l'autre.

Cousez le premier point, puis le deuxième par-dessus le premier. Assurez-vous d'utiliser le même point de départ pour chaque point.

Appuyez sur Aide rapide et l'un des points superposés pour avoir un aperçu de l'aspect qu'auront les points une fois combinés/superposés.



Points flottants

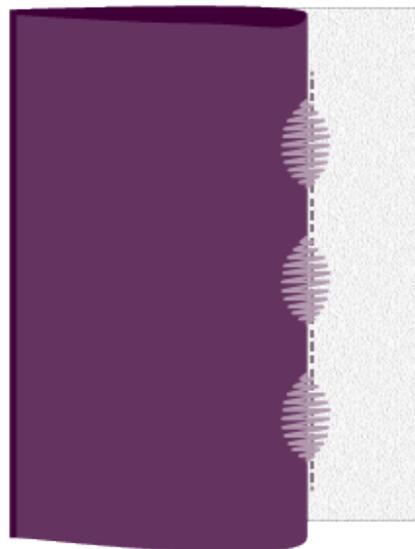
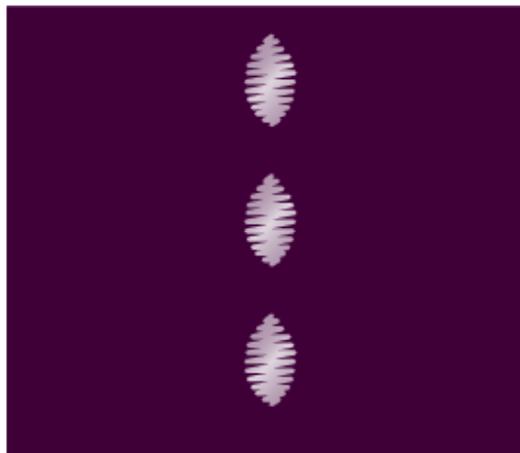
Les points flottants créent un effet spécial rendant invisibles les points de connexion. Il y a deux manières d'utiliser cette technique ; la première technique consiste à coudre avec le pied guide double niveau, un morceau d'entoilage et un morceau de tissu plié. La deuxième technique consiste à coudre deux morceaux de tissus ensemble.

Couture avec le pied guide double niveau :

1. Pliez le tissu, endroit contre endroit, et placez l'entoilage en dessous, en vous assurant qu'il dépasse à l'extérieur du bord plié.
2. Posez le pied guide double niveau et embrayez l'IDT™. Alignez le bord plié et suivez le guide du pied.
3. Ensuite, retournez le tissu sur l'endroit.

Couture avec le pied 1A :

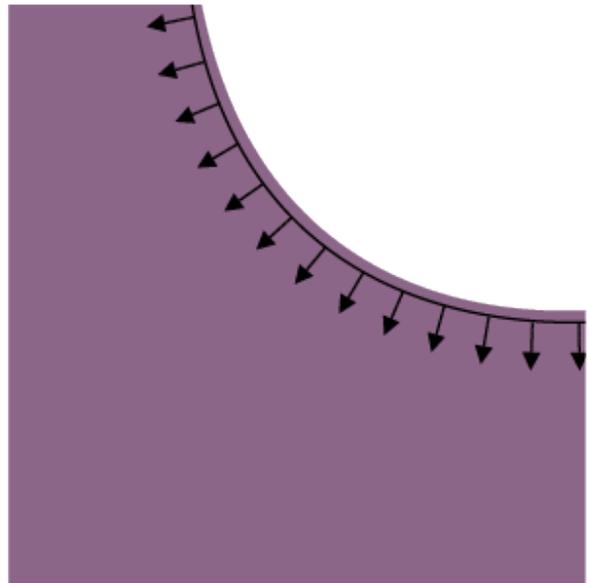
1. Placez deux morceaux de tissu, endroit contre endroit, et disposez de l'entoilage dessous.
2. Posez le pied 1A et embrayez l'IDT™. Commencez à coudre en laissant le surplus de couture souhaité.
3. Ensuite, tirez le tissu pour le mettre à plat.



Points rayonnants

Les points rayonnants sont une technique de couture Pfaff exclusive. Ces points ont un arrêt intégré vous permettant de coudre une ligne de points dans n'importe quelle forme. Faites des encolures ou des lignes de poche magnifiques sur les vêtements.

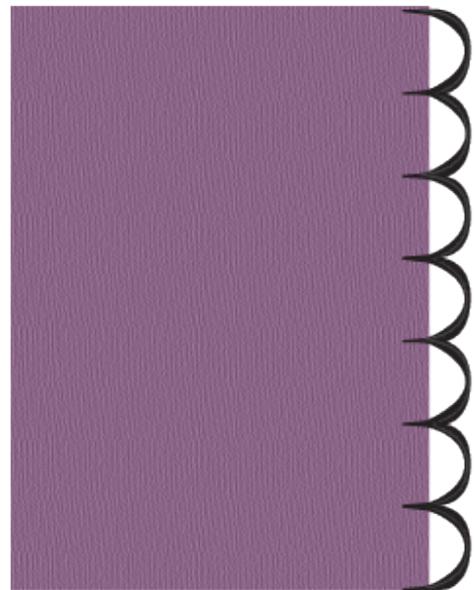
1. À l'aide d'un marqueur, tracez une ligne sur votre tissu à l'endroit où vous souhaitez placer le point. Posez le pied 2A.
2. Placez le tissu et l'entoilage sous le pied-de-biche.
3. Activez l'aiguille en position basse.
4. Alignez le repère central du pied-de-biche sur la ligne tracée.
5. Appuyez sur Marche/Arrêt et cousez jusqu'à l'arrêt de la machine. La prochaine fois que vous appuyez sur Marche/Arrêt, la machine coudera en arrière.
6. Tournez le tissu afin que les deux repères latéraux du pied correspondent à la ligne tracée. Appuyez sur Marche/Arrêt et cousez jusqu'à l'arrêt de la machine.
7. Reprenez les étapes 4-6 jusqu'à atteindre la longueur souhaitée.



Point de bord satin

Cousez des point de bord satin magnifiques sur vos ouvrages en utilisant le pied guide double niveau et l'entoilage soluble à l'eau.

1. Posez le pied guide double niveau et embrayez l'IDT™.
2. Pliez le tissu et placez de l'entoilage soluble à l'eau en dessous, en vous assurant qu'il dépasse du bord plié du tissu.
3. Alignez le bord du tissu plié et suivez le guide du pied. Cousez jusqu'à obtenir la longueur que vous souhaitez donner à la dentelle, puis retirez-la de la machine à coudre.
4. Dissolvez l'entoilage soluble à l'eau dans de l'eau tiède.



Points de pieds optionnels

Cette sous-catégorie inclut des points spéciaux pour les techniques de couture, telles que les points candlewicking, de perles et de bordure. Ces techniques nécessitent l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

Remarque : Appuyez sur Aide rapide puis sur le point sélectionné dans la zone de sélection de point pour savoir quel pied-de-biche spécial est nécessaire pour ce point.



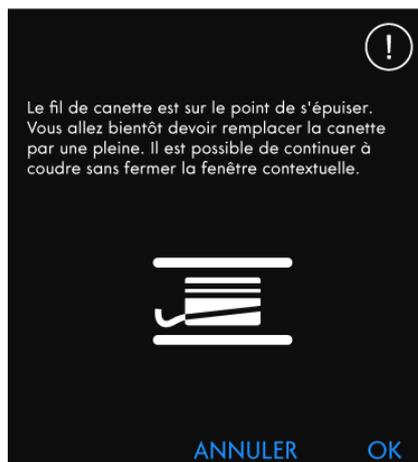
Icône de pieds optionnel

Messages contextuels pendant la couture

Niveau de fil de canette bas

Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Si vous souhaitez continuer à coudre sans remplacer la canette, appuyez sur la pédale et ne fermez pas le message contextuel.

Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.



Vérifier le fil supérieur

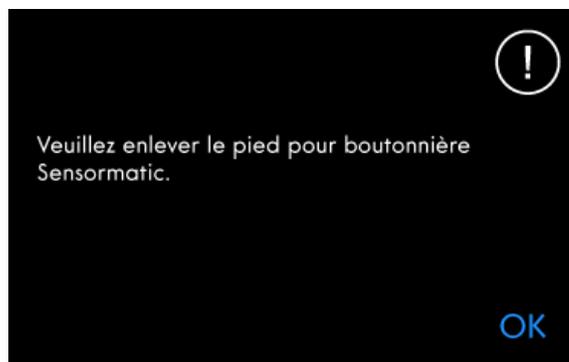
La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur, fermez le message contextuel et commencez à coudre.



Retirer le pied pour boutonnière Sensormatic

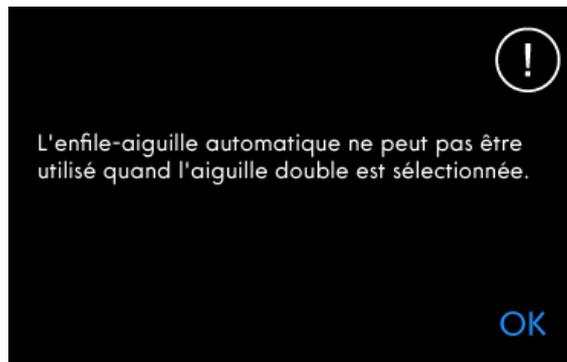
Le pied pour boutonnière Sensormatic doit être retiré avant de réaliser les actions suivantes :

- Couture d'un point qui n'est pas une boutonnière.
- une boutonnière qui ne peut pas être cousue avec le pied pour boutonnière Sensormatic.
- Couture d'une boutonnière ajustée enregistrée sans le pied pour boutonnière Sensormatic dans le dossier du CloudmySewnet™.

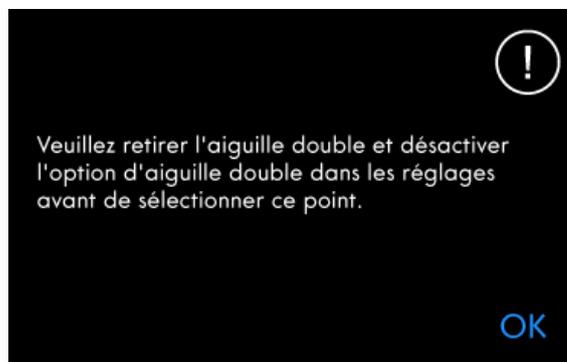


Impossible d'utiliser l'enfile-aiguille automatique

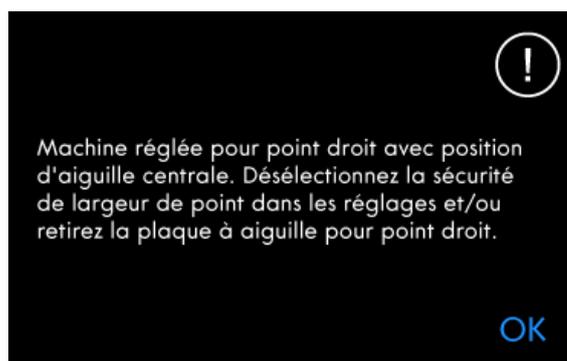
Si vous utilisez une aiguille double, appuyez sur OK et enfilez-la manuellement. Si vous utilisez une aiguille normale, appuyez sur OK et désélectionnez l'aiguille double dans les réglages. Appuyez à nouveau sur le bouton d'enfile-aiguille automatique.

**Aiguille double**

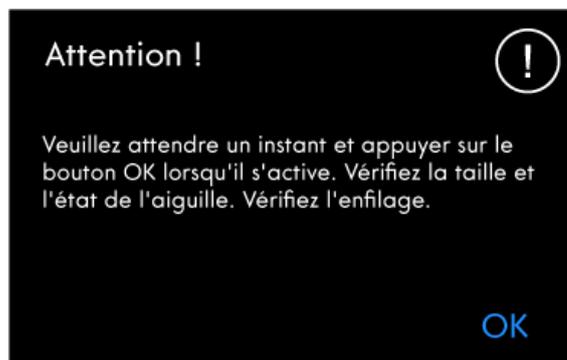
Le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point qui n'est pas compatible avec l'aiguille double.

**Sécurité de largeur de point**

Quand la sécurité de largeur de point est activée, le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point non compatible avec la sécurité de largeur de point.

**Attention !**

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous devez arrêter de coudre. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille et l'état de l'aiguille. Vérifiez l'enfilage.



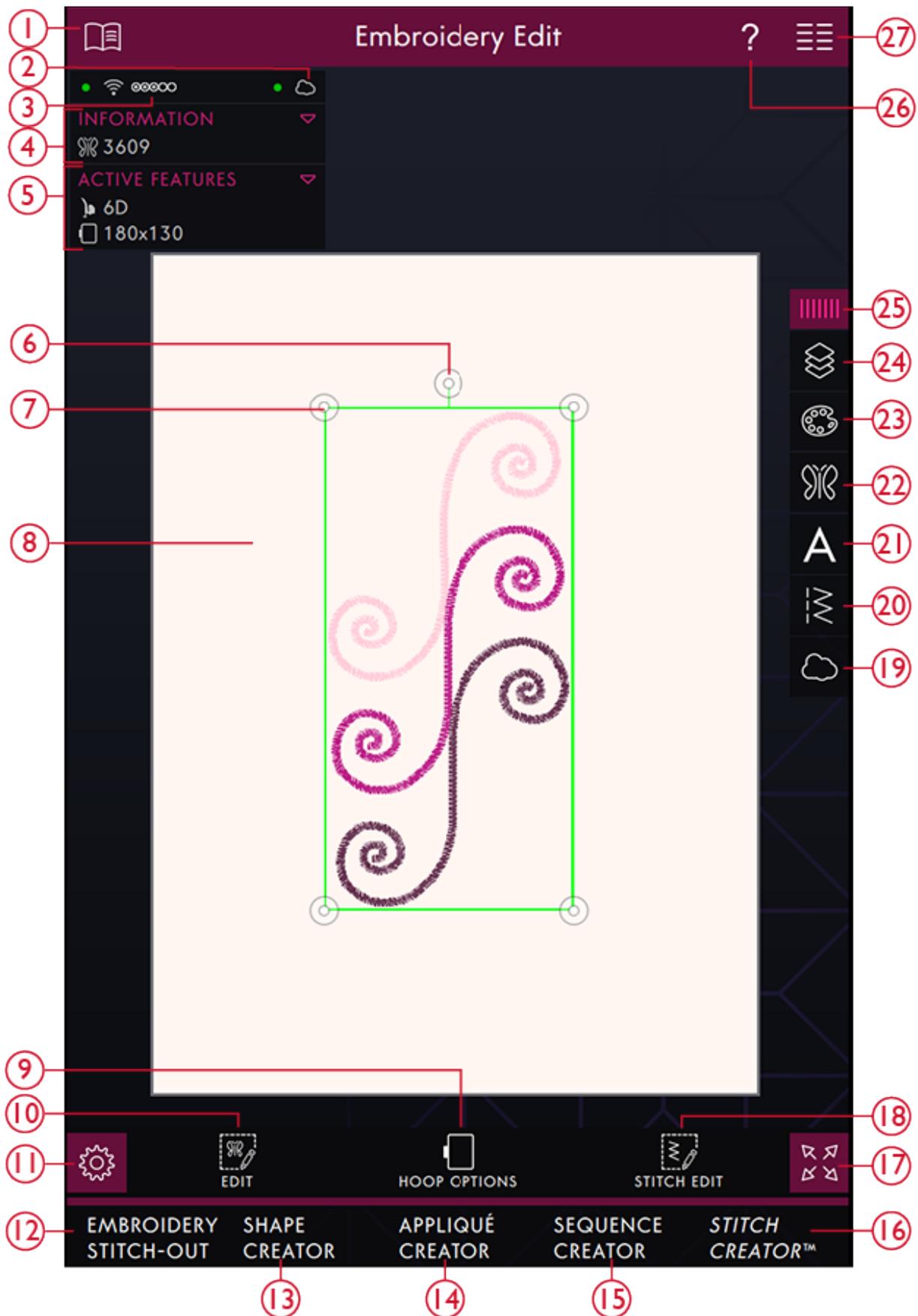
7 Modification de broderie

Modification de broderie — Introduction

Dans modification de broderie, vous pouvez régler, combiner, enregistrer et supprimer des motifs, des points et des polices.

Vous pouvez éditer vos combinaisons de motifs sans avoir à installer l'unité de broderie sur votre machine. Les motifs chargés sont affichés dans la zone de broderie.

Modification de broderie - Description générale



1. Centre d'aide

2. mySewnet™ cloud

3. Force du signal WiFi

4. Nombre total de points dans la combinaison de motifs

5. Fonctions actives
6. Poignée de rotation
7. Poignées de mise à l'échelle
8. Zone de broderie
9. Options de cercle
10. Éditer
11. Réglages
12. Piqûre de broderie
13. Shape Creator
14. Créateur d'appliqué
15. Créateur de séquence
16. **Stitch Creator™** Fonction
17. Affichage plein écran
18. Modification de point
19. Charger depuis le dossier du Cloud *mySewnet™*
20. Charger le point
21. Charger une police
22. Load Design
23. Modification de couleur
24. Couches
25. Panneau de menu
26. Aide rapide
27. Menu principal

Commencer la broderie

Appuyez sur Commencer à broder pour accéder à Modification de broderie. Appuyez sur Charger un motif pour ouvrir le menu de motifs et sélectionner un motif. Vous pouvez également appuyer sur le menu principal et charger un motif depuis l'onglet du menu de sélection.

Charger un motif

Appuyez sur Charger un motif pour ouvrir le menu de motifs et sélectionner un motif. Les catégories de motifs disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Tous les motifs disponibles dans la même catégorie sont listés verticalement, faites glisser pour voir d'autres motifs. Glissez-déposez un motif pour le charger dans Modification de broderie et le placer où vous le souhaitez. Appuyez une fois pour sélectionner un motif et appuyez à nouveau pour le charger dans Modification de broderie ; il sera placé au centre du cercle. La taille de la fenêtre du menu de motifs peut être modifiée en glissant-déposant le triangle coloré dans le coin inférieur. Le panneau de menu entier peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour le déplacer là où vous souhaitez le placer.

Quand un motif est sélectionné, les informations concernant la taille du motif s'affichent dans la barre inférieure du menu de motif.

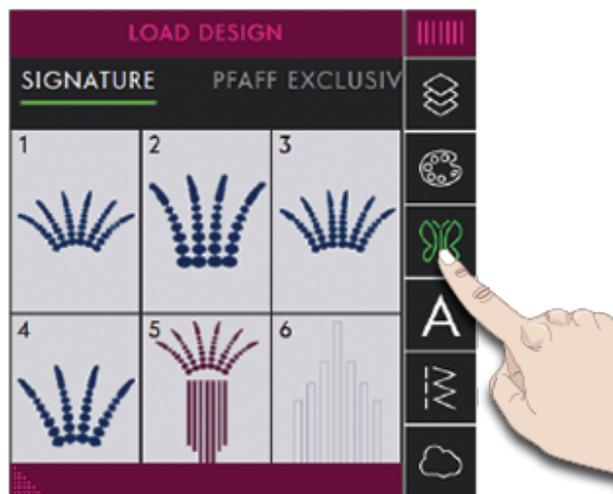
Vous pouvez également sélectionner un motif en appuyant sur Menu principal pour accéder à l'onglet de menu de sélection. Les catégories de motifs disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Tous les motifs disponibles dans la même catégorie sont listés verticalement, faites glisser pour voir d'autres motifs. Appuyez sur un motif pour visualiser un aperçu avec les informations le concernant. Utilisez les flèches dans l'aperçu pour passer entre les motifs dans la sous-catégorie sélectionnée. Appuyez sur Charger pour ouvrir le motif sélectionné dans la modification de broderie.

Appuyez longtemps sur un motif pour le charger directement dans modification de broderie sans l'aperçu.

Quand un motif est sélectionné, les informations le concernant s'affichent dans la zone d'information.

Remarque : Vous pouvez aussi charger des motifs enregistrés dans le dossier du Cloud mySewnet™ et depuis un périphérique USB dans le Gestionnaire de fichiers.

Commencer à broder

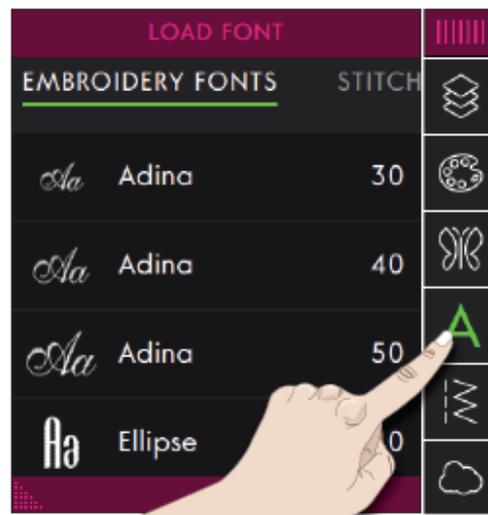


Charger une police

Un texte peut être créé avec des polices de broderie et des polices de points. Si vous sélectionnez une police, le clavier de texte de broderie s'ouvre.

En savoir plus sur le [texte de broderie](#).

Remarque : Vous pouvez charger des polices enregistrées dans le dossier du Cloud mySewnet™ et depuis un périphérique USB dans le Gestionnaire de fichiers.



Charger un point

Appuyez sur Charger un point pour ouvrir le menu des points et sélectionner un point. Les catégories de points disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Tous les points disponibles dans la même catégorie sont listés verticalement, faites glisser pour voir d'autres points. Appuyez longtemps sur un point pour le charger dans Modification de broderie. La taille de la fenêtre du menu de points peut être modifiée en glissant-déposant le triangle coloré dans le coin inférieur. Le panneau de menu entier peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour le déplacer là où vous souhaitez le placer.

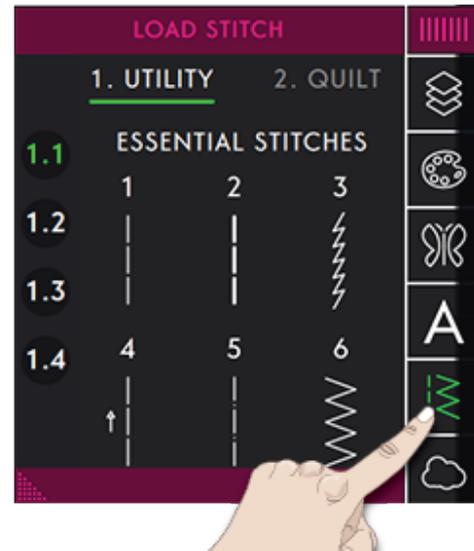
Vous pouvez également sélectionner un point en appuyant sur Menu principal pour accéder à l'onglet de menu de sélection. Les catégories de points disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Sélectionnez une catégorie en la touchant, puis touchez une sous-catégorie pour afficher les points disponibles. Appuyez sur un point pour voir un aperçu du point avec une description de point. Utilisez les flèches dans l'aperçu pour passer entre les points dans la sous-catégorie sélectionnée. Appuyez sur Charger pour charger le point sélectionné dans la zone de broderie.

Appuyez longtemps sur un point pour le charger directement dans la zone de broderie sans l'aperçu.

Il est possible de charger des programmes de patchwork, de point individuel et de tapering enregistrés précédemment dans Modification de broderie pour les coudre dans le cercle.

Charger à partir d'un autre emplacement

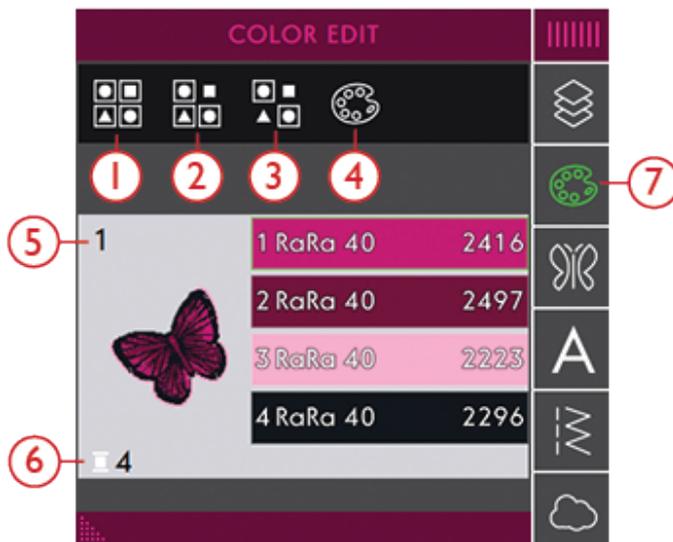
Chargez des motifs, des points ou des séquences que vous avez enregistrés dans votre dossier du Cloud *mySewnet*TM ou sur un périphérique USB depuis le Gestionnaire de fichiers. Appuyez sur le menu principal, sélectionnez le gestionnaire de fichier et chargez un fichier en appuyant longtemps sur le fichier. Pour charger depuis le dossier du Cloud *mySewnet*TM, vous pouvez également appuyer sur le dossier du Cloud *mySewnet*TM dans le panneau de menu.



Modification de couleur

Appuyez sur l'icône Modification des couleurs pour afficher les blocs de couleur dans le/les motifs sélectionné(s).

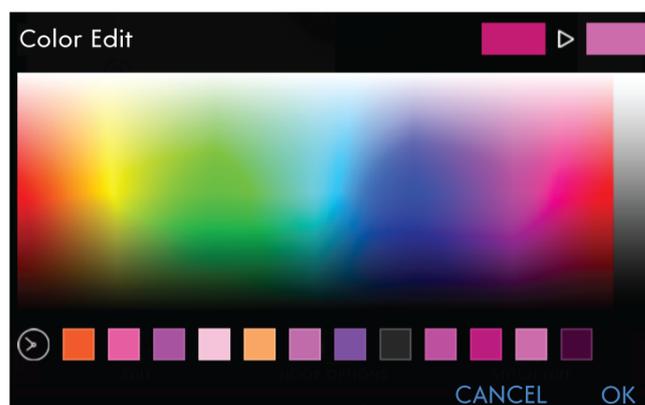
1. Sélectionner tout
2. Sélection multiple
3. Sélection identique
4. Modification de couleur
5. Numéro de motif
6. Numéro des blocs de couleur
7. Modification de couleur



Vous pouvez modifier les couleurs de votre motif. Chaque bloc de couleur est représenté dans une liste de blocs de couleur à côté de la vignette du motif dans la fenêtre de modification de couleur. Appuyez sur la couleur qui correspond au bloc de couleur que vous voulez modifier. Appuyez sur l'icône de modification de couleur pour ouvrir une fenêtre vous permettant de sélectionner une nouvelle couleur.

Appuyez sur la palette de couleur pour sélectionner votre nouvelle couleur.

Les couleurs précédemment sélectionnées seront affichées dans des grilles dans la partie inférieure de la fenêtre contextuelle. Pour sélectionner une des couleurs précédentes, appuyez sur le carré de la couleur souhaitée et elle s'affiche comme nouvelle couleur.



Modifier plusieurs blocs de couleur

Pour modifier la couleur de fil de plusieurs blocs de couleur à la fois, appuyez sur le bouton de multi-sélection, puis sur les blocs de couleur pour sélectionner ceux que vous souhaitez modifier.

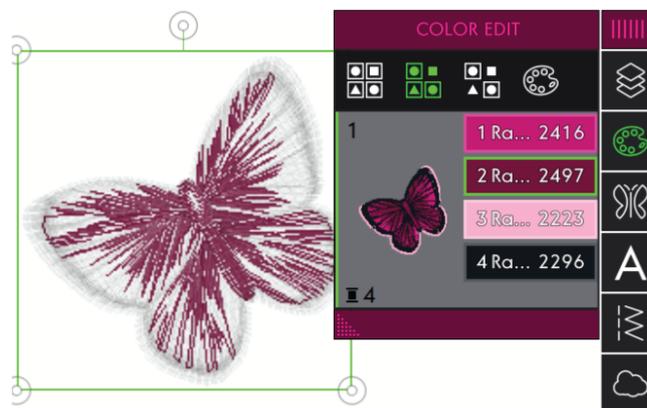
Appuyez sur l'icône Tout sélectionner pour réaliser des changements sur tous les blocs de couleur en une seule fois. Le bouton de multi-sélection est sélectionné automatiquement.

Utilisez l'icône Sélectionner couleurs identiques pour modifier tous les blocs de couleur identiques en une seule fois. Appuyez sur le bloc de couleur que vous souhaitez modifier, puis sur le bouton Sélectionner couleurs identiques pour sélectionner tous les blocs de couleurs identiques dans la liste. Le bouton de multi-sélection est sélectionné automatiquement. Si deux blocs ou plus de couleurs différentes sont sélectionnés, la fonction Sélectionner couleurs identiques sélectionne tous les blocs de couleur identiques de toutes les couleurs sélectionnées.

Affichage à l'écran des blocs de couleur sélectionnés et non sélectionnés

Les blocs de couleur sélectionnés sont mis en évidence en vert. Les blocs de couleur qui ne sont pas sélectionnés sont grisés dans la zone de broderie à l'écran pour faciliter la visualisation des blocs de couleur du motif qui vont être modifiés.

Appuyez sur le bloc de couleur sélectionné pour désélectionner et afficher à nouveau tous les blocs de couleur dans la zone de broderie.



Couches

Appuyez pour ouvrir le menu Couches où vous pouvez organiser l'ordre de piqûre des motifs chargés.

1. Appuyez longtemps sur le symbole pour glisser-déposer le motif à un autre endroit dans la liste.
2. Indique le motif sélectionné.

Sélectionnez le/les motifs/Changez l'ordre de piqûre

Les motifs dans la fenêtre de couches sont numérotés.

Par défaut, les motifs seront piqués dans l'ordre dans lequel ils sont chargés dans la zone de broderie.

Pour modifier l'ordre de piqûre, appuyez longtemps sur le symbole à gauche de la vignette d'un motif, puis glissez-déposez-le à un autre endroit dans la liste.

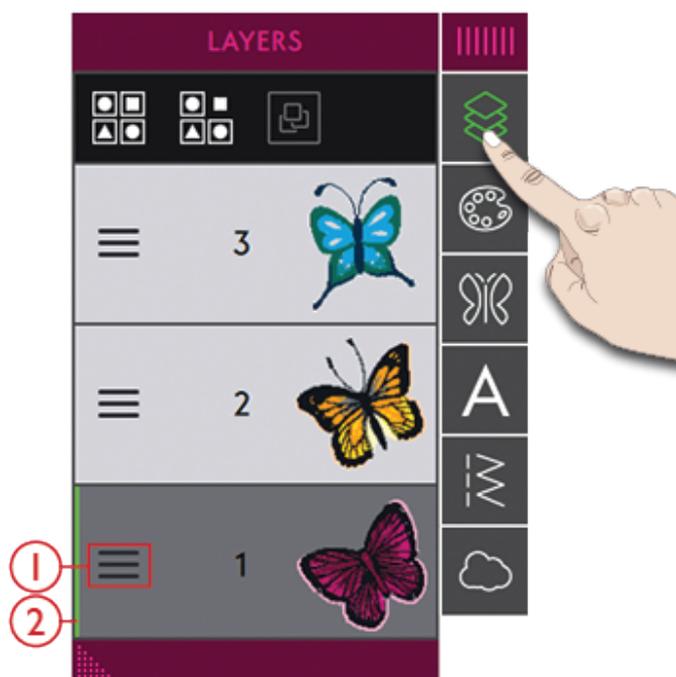
Sélectionner un motif

Pour sélectionner un motif, il suffit d'appuyer sur le motif sur l'écran ou dans la fenêtre de couches. Le motif sélectionné sera entouré d'un cadre de sélection dans la zone de broderie et indiqué par une couleur d'arrière-plan différente dans la liste.

Sélectionner tout

Si vous voulez sélectionner tous les motifs, il vous suffit de toucher l'icône Sélectionner tout. Tous les motifs sur votre écran sont entourés de cadres de sélection de motif. Vous pouvez alors modifier tous les motifs sélectionnés. Si vous voulez combiner tous les motifs en un seul, appuyez sur l'icône Grouper/dégrouper.

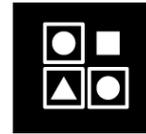
Lorsque vous appuyez sur l'icône Sélectionnez tout, ceci active l'icône de Sélection multiple, qui vous permet de marquer/annuler n'importe quel motif.



Sélectionner tout

Multi-sélection

La multi-sélection vous permet de sélectionner deux motifs à la fois sur votre écran ou plus. Appuyez sur l'icône de multi-sélection puis sur les motifs que vous souhaitez sélectionner. Autrement, vous pouvez aussi sélectionner les vignettes dans la fenêtre de Couches. Un cadre de sélection de motif entoure les motifs sélectionnés ; aussi bien les vignettes dans la fenêtre de couches que les motifs dans la zone de broderie. Pour désélectionner, appuyez à nouveau sur les motifs ou dans la zone de broderie et le cadre de sélection de motif disparaît.



Multi-sélection

Grouper/dégrouper

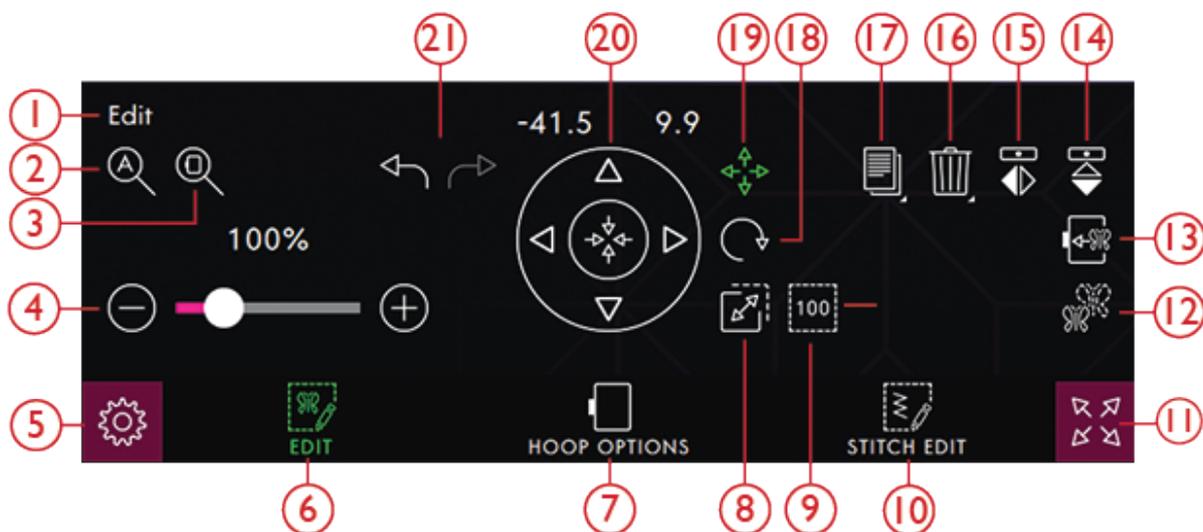
Si vous avez sélectionné deux ou plusieurs motifs et que vous voulez les combiner pour les régler comme s'ils n'en faisaient qu'un, appuyez sur l'icône Grouper/dégrouper. Un cadre de sélection de motif apparaît autour de chaque motif sélectionné et, une fois groupés, le cadre de sélection de motif entoure tous les motifs du groupe. Pour grouper/dégrouper, appuyez à nouveau sur l'icône Grouper/dégrouper et ils redeviennent des motifs individuels.



Grouper/dégrouper

Fonctions de modification

Vous pouvez déplacer, pivoter, mettre à l'échelle et faire un panoramique directement sur l'écran tactile avec vos doigts.



1. Fenêtre Edition
2. Zoom sur tout
3. Zoom sur cercle
4. Curseur de zoom
5. Réglages
6. Éditer
7. Options de cercle
8. Poignée de
9. Taille réelle
10. Modification de point
11. Affichage plein écran
12. Poignée
13. Déplacer dans le cercle
14. Inversion verticale
15. Inversion latérale
16. Supprimer/Supprimer tout
17. Duplication/Multi-duplication
18. Poignée de
19. Déplacement
20. Roue de commande
21. Annuler/Rétablir

Roue de commande

Appuyez sur le motif sélectionné et déplacez-le avec votre doigt pour le placer n'importe où dans la zone de broderie. Utilisez les flèches de la roue de commande pour effectuer un réglage précis.

L'apparence de la roue de commande varie selon la fonction pour laquelle elle est utilisée.



Roue de commande

Déplacer

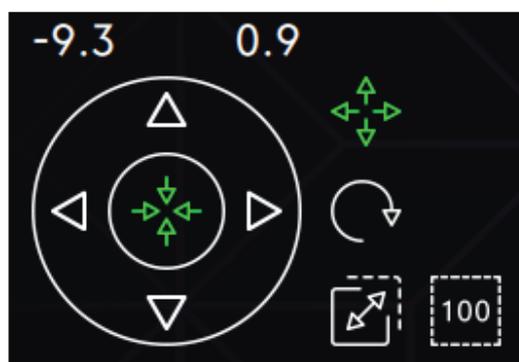
Appuyez sur un motif sélectionné et déplacez-le avec votre doigt pour le placer n'importe où dans la zone de broderie.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Déplacer pour l'activer et utiliser la roue pour ajuster la position des motifs sélectionnés. Les chiffres au-dessus des flèches montrent la distance horizontale et verticale des motifs sélectionnés par rapport au centre du cercle.

Appuyez sur l'icône Déplacer vers le centre pour placer les motifs sélectionnés au milieu du cercle.



Déplacement



Déplacer vers le centre

Rotation

Faites pivoter les motifs sélectionnés en appuyant sur la poignée de rotation située au centre du haut du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Pivoter et utiliser la roue pour ajuster la position des motifs sélectionnés. À chaque fois que vous appuyez sur l'icône de 90 degrés, les motifs sélectionnés tournent de 90 degrés dans le sens horaire. Le chiffre au-dessus des flèches indique, en degrés, l'angle de rotation actuel.



Rotation



Pivoter de 90 degrés

Mise à l'échelle

Avec la fonction de mise à l'échelle, vous pouvez augmenter ou réduire la taille des motifs sélectionnés jusqu'à +/- 20 % sans modifier le nombre de points.

Mettez à l'échelle les motifs sélectionnés en appuyant sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran. Lors de la mise à l'échelle d'un motif, l'icône de Taille réelle sera activée. Appuyez sur l'icône et utilisez les flèches pour donner au motif la taille par défaut.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône de Mise à l'échelle et utiliser les flèches pour ajuster la taille des motifs sélectionnés. Les chiffres au-dessus des flèches indiquent la largeur et la hauteur actuelles.

Par défaut, les proportions sont verrouillées. Ceci est indiqué par un cadenas fermé au centre de la roue de commande. Appuyez sur le cadenas au centre de la roue de commande pour déverrouiller et activer la mise à l'échelle individuelle de la largeur et la hauteur.

Remarque : Pour augmenter ou réduire un motif de plus de 20%, utilisez la fonction Redimensionner.



Mise à l'échelle verrouillée



Mise à l'échelle déverrouillée

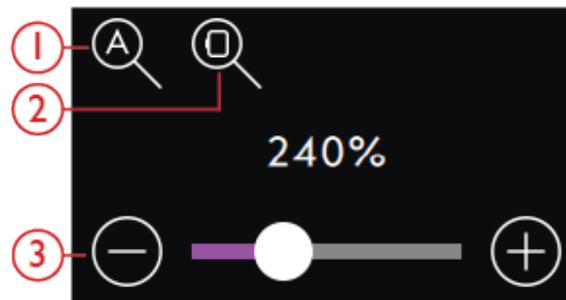


Taille réelle

Options de zoom

Zoom sur tout montre tous les motifs contenus dans la combinaison de broderie. Zoom sur cercle ajuste la zone de broderie au cercle sélectionné.

Déplacez vers la droite le curseur de zoom pour faire un zoom avant et vers la gauche pour un zoom arrière. Le pourcentage d'agrandissement sera indiqué au-dessus du curseur.



1. Zoom sur tout
2. Zoom sur cercle
3. Curseur de zoom

Duplication/Multi-duplication

Sélectionnez Dupliquer pour faire une copie des motifs sélectionnés.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour ouvrir un clavier et définir le nombre de copies que vous voulez ajouter.



Duplication/Multi-duplication

Supprimer/Supprimer tout

Appuyez sur l'icône de suppression et les motifs sélectionnés seront supprimés de la zone de broderie. Si plusieurs motifs sont sélectionnés, un message contextuel s'affiche. Appuyez sur OK pour confirmer et supprimer les motifs sélectionnés.

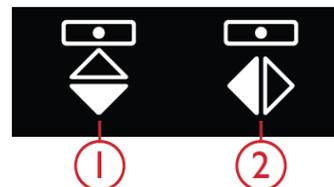
Si vous appuyez longtemps sur l'icône de suppression, une fenêtre contextuelle s'affichera vous demandant si vous voulez supprimer tous les motifs chargés dans la zone de broderie. Appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour confirmer.



Supprimer/Supprimer tout

Inversion

Pour inverser un motif dans le sens de la largeur, appuyez sur l'inversion latérale. Pour inverser un motif horizontalement, sélectionnez l'icône Inversion latérale.



1. Inversion latérale
2. Inversion verticale

Déplacer dans le cercle

Un cadre rouge apparaît autour de la zone de broderie si un motif est placé en dehors de la zone de cercle. Sélectionnez Déplacer dans le cercle pour déplacer un motif qui se trouve en dehors de la zone du cercle dans la zone du cercle. Le motif est placé sur le bord le plus à l'extérieur du cercle.



Déplacer dans le cercle

Annuler/Rétablir

Appuyez sur la flèche pointant vers la gauche pour annuler le dernier réglage fait sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour revenir en arrière dans vos réglages.

Appuyez sur la flèche pointant vers la droite pour rétablir le dernier réglage fait sur votre motif. Appuyez plusieurs fois pour avancer dans vos réglages. La fonction Rétablir n'est activée que quand vous appuyez d'abord sur Annuler.

Remarque : Tous les réglages ne peuvent pas être annulés. Ils seront grisés s'il n'est pas possible d'annuler/rétablir.



Annuler/Rétablir

Panoramique

Pour faire un panoramique de la zone de broderie, appuyez n'importe où en dehors des motifs chargés et déplacez votre doigt.

Pour revenir à la vue centrée du cercle, appuyez sur Zoom sur cercle.

Redimensionnement

Redimensionner peut réduire ou augmenter un motif de broderie. La machine recalcule le nombre de points dans le motif pour que la densité de point d'origine reste la même.

Remarque : Pour réduire ou augmenter le motif de moins de 20%, utilisez la fonction Échelle. La fonction Échelle ne change pas le nombre de point.



Redimensionnement

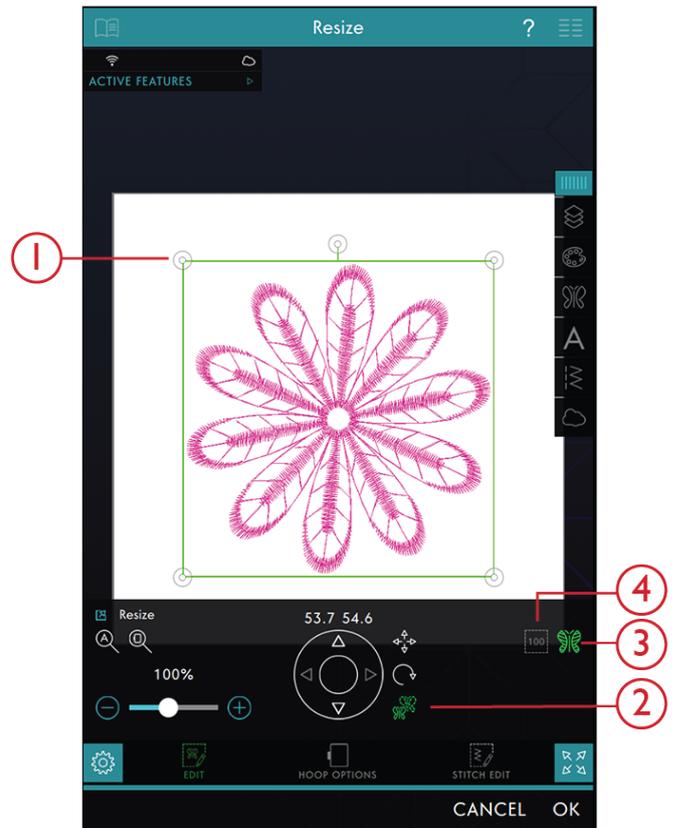
Réglages de redimensionnement

Appuyez sur l'icône de redimensionnement pour ouvrir la fenêtre de redimensionnement. Pour modifier la taille du motif, appuyez sur une des poignées de redimensionnement dans les coins du cadre de sélection du motif et déplacez votre doigt sur l'écran. Avec le redimensionnement, la hauteur et la largeur du motif sont toujours ajustées proportionnellement. Vous pouvez également utiliser les flèches dans la roue de commande pour réduire ou augmenter le motif. Les chiffres au-dessus de la roue indiquent la largeur et la hauteur actuelles en millimètres.

Lors de la mise à l'échelle d'un motif, l'icône de Taille réelle sera activée.

Appuyez pour revenir à la taille de départ.

Réglez l'emplacement du motif dans le cercle en utilisant les fonctions Déplacement et/ou Rotation.



- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Poignée de redimensionnement | 3. Conserver le type de remplissage |
| 2. Redimensionnement | 4. Taille réelle |

Conserver le type de remplissage

Certaines zones de remplissage dans un motif de broderie sont faites selon un type de remplissage spécifique pour obtenir les meilleurs résultats. Lorsque vous élargissez ou réduisez un motif, les points dans la zone de remplissage seront affectés. La fonction Conserver le type de remplissage est sélectionnée par défaut ; cela permet de garder les types de remplissage tels qu'ils ont été créés à l'origine.

La fonction Conserver le type de remplissage donne le meilleur résultat dans la plupart des cas. Si votre motif s'est déformé, essayez de le redimensionner sans conserver le type de remplissage. Rechargez le motif d'origine, désélectionnez la fonction Conserver le type de remplissage et redimensionnez de nouveau votre motif.



Conserver le type de remplissage

Brodez votre motif redimensionné

Lorsque vous êtes satisfait de la taille et de la position du motif, appuyez sur OK. La fenêtre de redimensionnement se ferme et votre motif redimensionné est chargé dans la fenêtre de modification de broderie.

Appuyez sur Annuler pour revenir à la modification de broderie sans avoir redimensionné.

Remarque : Les points et les programmes de points ne peuvent pas être redimensionnés.

Informations importantes sur la fonction de redimensionnement

Étant donné que les motifs sont numérisés pour une taille de motif spécifique, il est important de prendre en compte les informations suivantes relatives au redimensionnement. Brodez toujours un échantillon d'essai de votre motif redimensionné avant de commencer la broderie sur un ouvrage.

- Le redimensionnement est toujours proportionnel. Si vous réduisez un motif de 30%, il sera 30% plus petit en longueur et en largeur. S'il y a beaucoup de détails sur le motif, certains pourraient être perdus ou déformés et/ou le motif pourrait devenir très dense. Certains motifs, en particulier ceux avec beaucoup de détails, ne doivent pas être réduits de plus de 25%.
- Les motifs peuvent être redimensionnés dans une taille supérieure à celle du cercle sélectionné. Après le redimensionnement, assurez-vous que le motif s'adapte ou sélectionnez un cercle plus grand pour que la machine puisse effectuer la broderie.
- Si vous agrandissez trop un motif, vous pourrez obtenir des points irréguliers. Appuyez sur l'icône de taille réelle pour revenir à la taille d'origine et redimensionnez avec un pourcentage moins élevé pour obtenir de meilleurs résultats. Veuillez utiliser le logiciel de broderie pour redimensionner des motifs très grands et complexes. Ce logiciel est disponible chez votre revendeur local agréé.
- Commencez toujours le redimensionnement à partir du motif d'origine. Ceci a pour but d'assurer la meilleure qualité de point possible. Si un motif redimensionné est enregistré, puis redimensionné, vous pouvez obtenir des points irréguliers.
- Peu importe l'ordre dans lequel vous sélectionnez les fonctions pour régler la taille, la position et la rotation. Une fois que vous appuyez sur OK, votre machine effectue toujours le redimensionnement en premier, puis ajoute les autres ajustements.
- Il est recommandé d'utiliser la mise à l'échelle au lieu du redimensionnement lorsque vous souhaitez modifier un motif de moins de 20%. La mise à l'échelle est aussi recommandée pour les motifs numérisés avec des points simples ou triples, comme les broderies au point de croix. Dans ce cas, mieux vaut ne pas ajouter de points au motif, il suffit d'agrandir ou de réduire le motif en agrandissant ou réduisant chaque point d'origine.

Options de cercle

Dans les options de cercle, vous pouvez modifier la couleur d'arrière-plan de la broderie, la taille du cercle et activer/désactiver une grille.

Sélection de cercle

Pour sélectionner une taille de cercle, appuyez sur Options de cercle. Une liste de choix de cercles s'affiche, y compris les cercles optionnels disponibles chez votre détaillant local agréé PFAFF®.

Appuyez sur l'un des cercles dans la liste de taille de cercle, afin de sélectionner la taille de cercle correcte.

Remarque : Vous pouvez sélectionner une taille de cercle par défaut spécifique dans les réglages. Par la suite, la machine sélectionnera toujours ce cercle lors du chargement d'un motif, quel que soit la taille du motif.

Grille

Utilisez la grille comme guide lorsque vous combinez ou placez des motifs.

Vous pouvez définir la distance entre les lignes de la grille en saisissant un nombre dans le clavier.

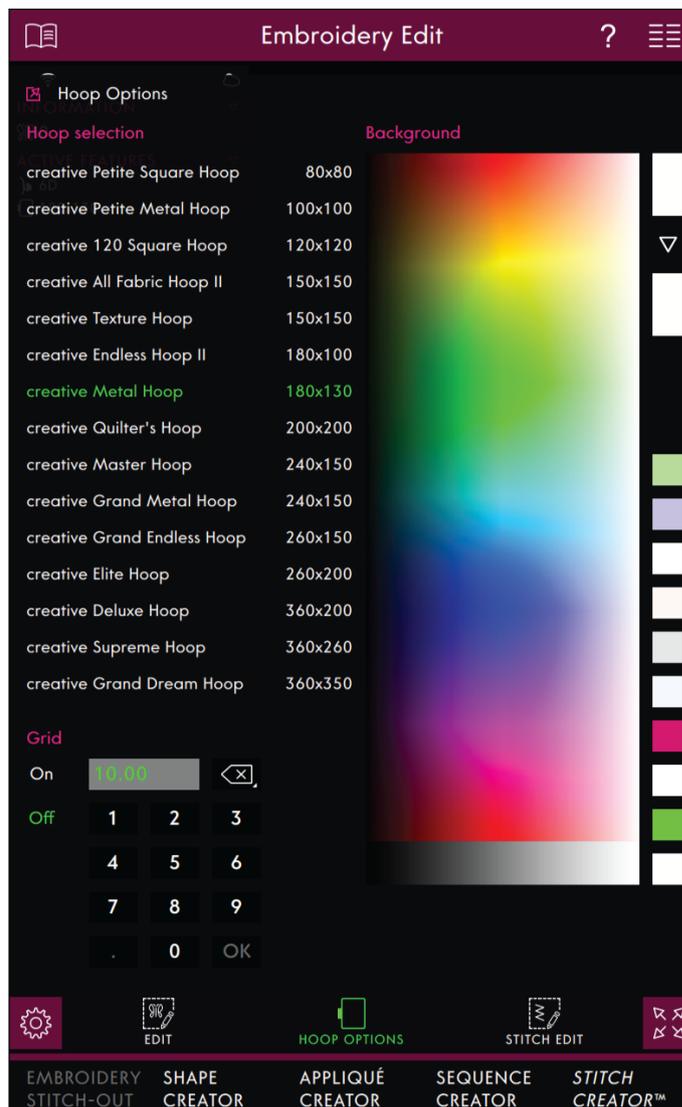
Appuyez pour ouvrir les options de cercle et activer/désactiver la grille.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Grille activée/désactivée.

Arrière-plan

Choisissez entre différentes couleurs d'arrière-plan pour la zone de broderie, assorties à la couleur du tissu que vous allez utiliser.

Appuyez pour ouvrir les options de cercle et sélectionner la couleur souhaitée.



Modification de point

Appuyez sur modification de point pour ouvrir la fenêtre de commande pour ajuster le point sélectionné.

Appuyez sur modification de point pour fermer la fenêtre de commande.

Remarque : Le réglage par défaut est toujours indiqué par des chiffres blancs.

Votre machine **creative icon**TM vous permet d'accéder aux fonctions que vous utilisez le plus en les disposant comme vous le souhaitez sur la zone de broderie et de couture. Appuyez longtemps au centre de l'icône jusqu'à ce qu'elle s'affiche, puis glissez-déposez à l'emplacement souhaité. Votre machine mémorise vos modifications lorsque vous l'éteignez. Appuyez sur le **x** pour fermer la commande. Pour réinitialiser la barre d'outils par défaut, utilisez la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Réinitialiser la barre d'outils.

En savoir plus sur le réglage de votre point dans [Modification de point](#).

Affichage plein écran

Appuyez pour activer/désactiver le plein écran.



Affichage plein écran

Texte de broderie

Pour créer un texte, commencez par sélectionner une police de broderie. Utilisez le clavier pour écrire votre texte et appuyez sur OK une fois que vous avez terminé pour le fermer. Si vous voulez ajuster un texte existant dans modification de broderie, sélectionnez le motif du texte, appuyez longtemps sur le texte de broderie pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Modifier le texte de broderie.

Créer un texte

Utilisez le clavier et appuyez sur les lettres que vous voulez ajouter au texte. Le texte est affiché dans la zone de broderie et dans la zone de texte au-dessus du clavier.

Vous pouvez changer la police et la taille de l'ensemble du texte en appuyant sur une autre police de broderie dans le menu de polices. Le texte écrit change pour adopter la nouvelle police et/ou taille de police dans la zone de broderie.

Ajouter une lettre

Utilisez les flèches de curseur pour placer le curseur là où vous voulez ajouter une lettre dans un texte.

Appuyez sur la lettre et elle est insérée à l'endroit où se trouve le curseur. Vous pouvez aussi appuyer avec votre doigt dans la zone de texte pour déplacer le curseur.

Supprimer une lettre

Pour supprimer une lettre, placez le curseur après la lettre à supprimer. Touchez l'icône Supprimer. Si vous voulez supprimer tout le texte qui est écrit, appuyez longtemps sur l'icône Supprimer. Une fenêtre contextuelle s'affiche pour vous demander si vous voulez supprimer tout.

Vous pouvez également appuyer longtemps dans la zone de broderie pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionner supprimer ou supprimer tout.



1. Zone de broderie
2. Zone de texte
3. Sélectionner l'espacement
4. Sélectionner une forme de texte
5. Clavier
6. Flèches du curseur
7. Supprimer
8. OK, Confirmer et fermer
9. Angle de lettre fixe
10. Charger une police

Forme de texte

Vous pouvez donner une forme à votre texte grâce à différentes fonctions de création de formes.

Sélectionner une forme de texte

Appuyez sur l'icône Sélectionner une forme de texte pour ouvrir et sélectionner ligne de forme. Appuyez sur une ligne de forme et votre texte suit cette ligne sur l'écran. La flèche indique la direction que suivra votre texte si vous ajoutez des lettres à la ligne de forme.

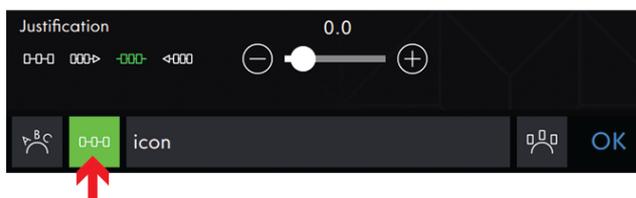
Pour modifier la taille de la forme, appuyez sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection du motif et faites glisser votre doigt sur l'écran.



Sélectionner l'espacement

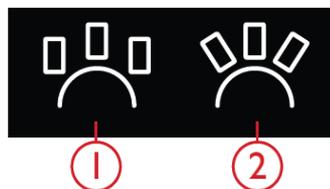
Appuyez sur l'icône Sélectionner l'espacement pour ouvrir une liste d'options pour l'espacement de votre texte le long de la ligne de forme : espacement régulier, justifié à gauche, centré ou justifié à droite.

L'espacement régulier sert à placer le texte de manière régulière le long de la ligne de forme avec la même distance entre toutes les lettres. Si vous choisissez la justification à gauche, le texte commence à se charger à gauche. L'option Centré permet de centrer le texte sur la ligne de forme. Si vous choisissez la justification à droite, le texte commence à se charger à droite. La distance entre chaque lettre peut être augmentée ou réduite à l'aide du curseur d'écartement, sauf quand l'option d'écartement régulier est sélectionnée.



Angle de lettre fixe

Décidez de la manière dont vous voulez aligner les lettres sur la ligne de base. Choisissez d'avoir les objets disposés parallèlement à la ligne de base ou pour maintenir l'angle actuel. Le réglage affecte tous les objets de la forme.



1. Droit
2. Courbe

Boîte à outils intelligente sur un motif

La Boîte à outils intelligente est disponible dans la zone de couture et de broderie. Appuyez longtemps n'importe où dans votre zone de travail pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez l'option que vous souhaitez.

Les options incluses dans la Boîte à outils intelligente varient en fonction de l'endroit où vous l'utilisez. Exemples d'options : dupliquer, inverser et supprimer.

Dupliquer

Sélectionnez Dupliquer pour faire une copie des motifs sélectionnés.

Multi-duplication

Sélectionnez multi-duplication pour ouvrir un clavier où vous pouvez saisir le nombre souhaité de copies du/des motifs sélectionnés.

Inversion

Pour inverser un motif dans le sens de la largeur, appuyez sur l'inversion latérale. Pour inverser un motif horizontalement, sélectionnez l'icône Inversion latérale.

Déplacer dans le cercle

Un cadre rouge apparaît autour de la zone de broderie si un motif est placé en dehors de la zone de cercle. Sélectionnez Déplacer dans le cercle pour déplacer un motif qui se trouve en dehors de la zone du cercle dans la zone du cercle. Le motif est placé sur le bord le plus à l'extérieur du cercle.

Grille activée/désactivée

Sélectionnez si vous voulez afficher une grille dans le cercle de zone.

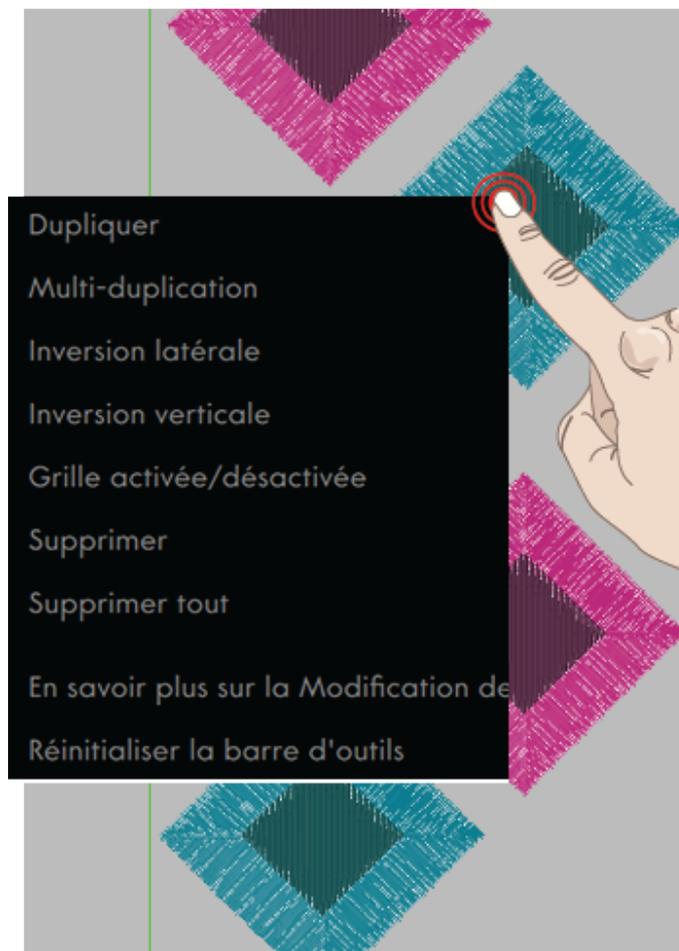
Supprimer/Supprimer tout

Sélectionnez Supprimer et les motifs sélectionnés seront supprimés de la zone de broderie. Si plusieurs motifs sont sélectionnés, un message contextuel s'affiche. Appuyez sur OK pour confirmer et supprimer les motifs sélectionnés.

Sélectionnez Supprimer tout pour supprimer tous les motifs chargés de la zone de broderie. Appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour confirmer.

En savoir plus sur la Modification de broderie

Sélectionnez pour ouvrir le Guide de l'utilisateur et en savoir plus sur la Modification de broderie.



Réinitialiser la barre d'outils

Sélectionnez si vous voulez réinitialiser votre barre d'outils sur défaut.

En savoir plus sur la [personnalisation de votre zone de travail](#).

Boîte à outils intelligente dans la zone de broderie

La Boîte à outils intelligente est disponible dans la zone de couture et de broderie. Appuyez longtemps n'importe où dans votre zone de travail pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez l'option que vous souhaitez.

Les options incluses dans la Boîte à outils intelligente varient en fonction de l'endroit où vous l'utilisez. Les exemples d'option sont : Réinitialiser la barre d'outils, Ouvrir le Centre d'aide et Déplacer dans le cercle.

Déplacer dans le cercle

Un cadre rouge apparaît autour de la zone de broderie si un motif est placé en dehors de la zone de cercle. Sélectionnez Déplacer dans le cercle pour déplacer un motif qui se trouve en dehors de la zone du cercle dans la zone du cercle. Le motif est placé sur le bord le plus à l'extérieur du cercle.

Astuce : Si vous souhaitez placer un motif, par exemple, le plus près possible du bord dans le coin supérieur gauche, appuyez dessus et faites-le glisser jusqu'au coin supérieur gauche, en veillant à le placer en dehors de la zone de cercle. Appuyez sur Déplacer vers le cercle et le motif se place dans le coin supérieur gauche de la zone de cercle, le plus près possible du bord du cercle.

Grille activée/désactivée

Utilisez la grille comme guide lorsque vous combinez ou placez des motifs.

Vous pouvez définir la distance entre les lignes de la grille en millimètres ou en pouces en saisissant un nombre dans le clavier.

Appuyez pour ouvrir les options de cercle et activer/désactiver la grille.

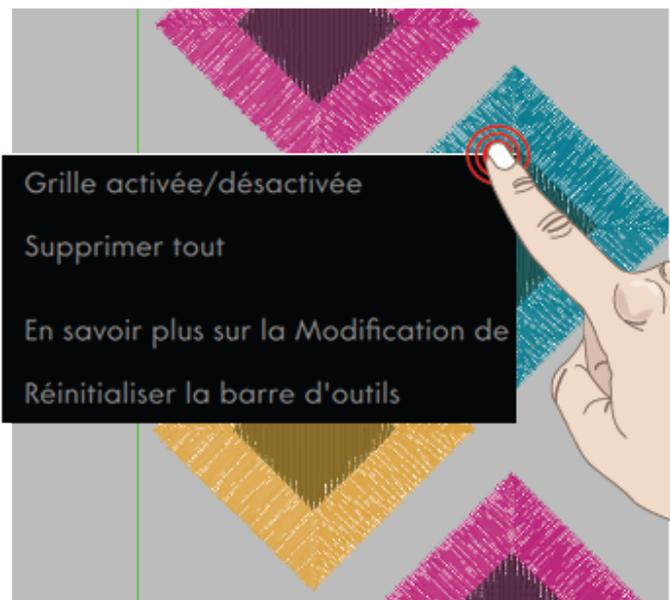
Remarque : Appuyez longtemps dans la zone pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Grille activée/désactivée.

Supprimer tout

Sélectionnez Supprimer tout pour supprimer tous les motifs chargés de la zone de broderie. Appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour confirmer.

En savoir plus sur la Modification de broderie

Sélectionnez pour ouvrir le Guide de l'utilisateur et en savoir plus sur la Modification de broderie.



Réinitialiser la barre d'outils

Sélectionnez si vous voulez réinitialiser votre barre d'outils sur défaut.

En savoir plus sur la [personnalisation de votre zone de travail](#).

Réglages dans la modification de broderie

Il y a deux façons de changer vos réglages ;

1. Réglages par défaut :

Les réglages effectués dans les paramètres par défaut seront enregistrés, même quand vous éteignez votre machine. Les réglages par défaut deviennent actifs lorsque vous commencez une nouvelle séance ou redémarrez votre machine.

2. Réglages temporaires :

Les réglages effectués dans Réglages temporaires seront réinitialisés au début d'un nouveau projet dans le Centre d'aide ou au début d'une nouvelle séance de couture. Quand vous éteignez la machine, toutes les modifications réalisées dans les réglages temporaires sont réinitialisées aux réglages par défaut.

Les modifications réalisées dans les réglages temporaires sont affichées sous Fonctions actives dans la zone d'information.

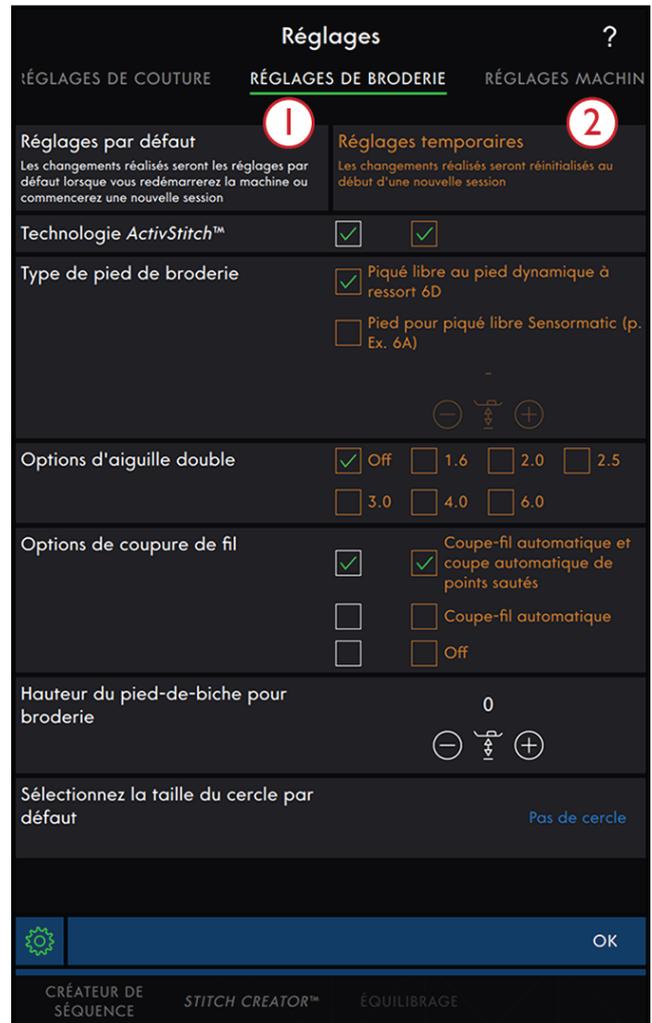
ActivStitch™ ActivStitch

Quand la fonction de technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, votre **creative icon™** choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil à broder supérieur d'après le motif et les réglages sélectionnés : dosage de fil ou tension du fil. Pour obtenir de meilleurs résultats de broderie, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné et de sélectionner le pied à ressort comme type de pied de broderie.

Quand la fonction de technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, le dosage de fil est utilisé quand le pied à ressort est sélectionné en tant que pied de broderie, sauf si, par exemple, le bloc de couleur actif indique un bloc de couleur de feutrage ou un bloc de couleur d'aiguille cutwork dans la liste de blocs de couleur.

Quand la fonction de technologie **ActivStitch™** est désélectionnée et/ou que le type de pied de broderie est réglé sur pied flottant, la tension de fil est utilisée pour tous les motifs et réglages.

Pour certaines techniques et accessoires spéciaux n'étant pas compatibles avec le dosage de fil, la fonction de technologie **ActivStitch™** doit être désélectionnée.



1. Réglages par défaut dans les cases à cocher blanches
2. Réglages temporaires dans les cases à cocher orange

Type de pied de broderie

Sélectionnez le piqué libre au pied dynamique à ressort 6D ou un pied pour piqué libre Sensormatic, p. ex. 6A. Il est très important de sélectionner le bon réglage pour le pied de broderie installé.

Broder avec la fonction de technologie **ActivStitch™** et le pied dynamique à ressort 6D est nécessaire pour obtenir de bons résultats de broderie.

Certaines techniques et/ou accessoires spéciaux ne sont pas compatibles avec le pied dynamique à ressort 6D, par exemple le couché de laine et le feutrage.

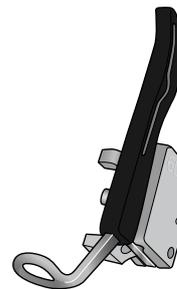
Quand le pied dynamique à ressort 6D est sélectionné, la machine abaissera le pied pour maintenir le tissu à chaque point. Quand un pied Sensormatic est sélectionné, la machine abaisse le pied à hauteur de pivotement au-dessus du tissu. Quand un pied Sensormatic est utilisé, la hauteur du pied-de-biche peut être ajustée pour de meilleures performances quand vous utilisez différentes épaisseurs de tissu et/ou de fil à broder.

Remarque : Le pied de broderie sera réinitialisé sur le pied dynamique à ressort 6D au début d'un nouveau projet ou d'une nouvelle séance de broderie depuis la page Démarrer. Veillez à poser le pied correct ou à modifier le réglage.

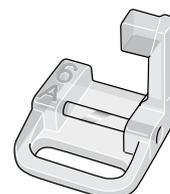
Options d'aiguille double

Lorsqu'une taille d'aiguille double est sélectionnée, la fonction de technologie **ActivStitch™** utilise automatiquement la tension de fil. Quand vous brodez avec une aiguille double, la plaque pour point droit doit être retirée, car elle ne peut pas être utilisée avec une aiguille double.

Remarque : Il est très important d'activer le réglage d'aiguille double quand vous brodez avec une aiguille double pour éviter d'endommager la machine.



Piqué libre au pied dynamique à ressort 6D



Pied pour piqué libre Sensormatic 6A



Options d'aiguille double

Options de coupure de fil

Choisissez entre trois options de coupure de fil : Coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés, coupe-fil automatique ou coupure de fil – désactivée.

Off

Lorsque cette option est sélectionnée, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée par la machine. Vous pouvez toucher le bouton Coupure de fil sur l'avant de la machine pour couper les fils à chaque fois que vous le souhaitez.

Remarque : Sélectionnez Off quand vous utilisez des accessoires optionnels installés dans les deux trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette, pour éviter d'endommager le couteau du coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Coupe-fil automatique

Quand il est sélectionné, des coupures de fil sont réalisées automatiquement dans les situations suivantes :

- Le fil supérieur est coupé automatiquement et le pied-de-biche se relève aux changements de couleur.
- Le fil de canette et le fil supérieur sont coupés et le pied-de-biche se relève quand une broderie est terminée.

Coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés

Quand cette option est sélectionnée, des coupures sont réalisées automatiquement et le fil d'aiguille supérieur est tiré sur le dessous du tissu. Cette fonction vous permet de gagner du temps en vous évitant d'avoir à réaliser les coupures une fois que la broderie est terminée. Le fil supérieur est coupé et tiré sur l'envers du tissu quand vous commencez à broder après un changement de couleur, au premier bloc de couleur, après avoir avancé dans les points et quand la machine continue à broder après un point sauté.

Les coupures de fil sont réalisées automatiquement dans les situations suivantes :

- Le fil supérieur est coupé automatiquement et le pied-de-biche se relève aux changements de couleur.
- Le fil de canette et le fil supérieur sont coupés et le pied-de-biche se relève quand une broderie est terminée.
- Le fil supérieur est coupé automatiquement au début d'un point sauté.
- Commandes de coupe dans les motifs, les points ou les séquences.



Les motifs portant ce symbole sont programmés pour que les points sautés soient coupés automatiquement. Elles peuvent également être ajoutées à n'importe quel motif utilisant le logiciel complémentaire.

Astuce : Si l'endroit et l'envers de votre broderie seront visibles, désactivez la coupure automatique des points sautés et coupez les fils manuellement.

Astuce : Si vos motifs sont très rapprochés, par exemple un texte ou des séquences de points, désactivez la coupure automatique des points sautés et coupez les fils manuellement.

Astuce : Si vous brodez des lettres, plus petites que 15 mm, désactivez la Coupe automatique de points sautés et coupez les fils manuellement.

Hauteur du pied-de-biche

Quand un pied flottant est utilisé, la hauteur du pied-de-biche peut être ajustée pour de meilleures performances quand vous utilisez différentes épaisseurs de tissu et/ou de fil à broder.



Sélectionnez la taille du cercle par défaut

Appuyez pour ouvrir une fenêtre contextuelle et sélectionnez une taille de cercle par défaut dans la liste. Appuyez de nouveau pour désélectionner.

Le cercle sélectionné doit être installé sur l'unité de broderie pour pouvoir piquer votre/vos motifs.

Une fois que vous avez sélectionné une taille de cercle par défaut, votre machine choisira toujours celle-ci quel que soit le motif que vous sélectionnez.

Si aucune taille de cercle par défaut n'a été sélectionnée, votre machine choisira le cercle le plus adapté pour votre broderie.

Appuyez pour ouvrir les Options de cercle dans Modification de broderie, afin de sélectionner une taille de cercle temporaire.

Enregistrement de motif

Pour enregistrer votre fichier, appuyez sur le bouton Enregistrer et une fenêtre contextuelle s'affiche. Dans la fenêtre contextuelle d'enregistrement, vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le dossier du Cloud *mySewnet*TM ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés. Donnez un nom à votre fichier à l'aide du clavier et appuyez sur le bouton OK pour confirmer.

Si vous voulez enregistrer dans un dossier, appuyez longtemps sur le dossier pour l'ouvrir, donnez ensuite un nom à votre fichier à l'aide du clavier et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour enregistrer. Pour créer un nouveau dossier, appuyez simplement sur le bouton Créer un nouveau dossier, donnez un nom au dossier à l'aide du clavier et appuyez sur OK. Appuyez longtemps sur le dossier pour l'ouvrir et appuyez sur OK enregistrer dans le nouveau dossier.

Appuyez sur l'icône d'affichage liste et vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.

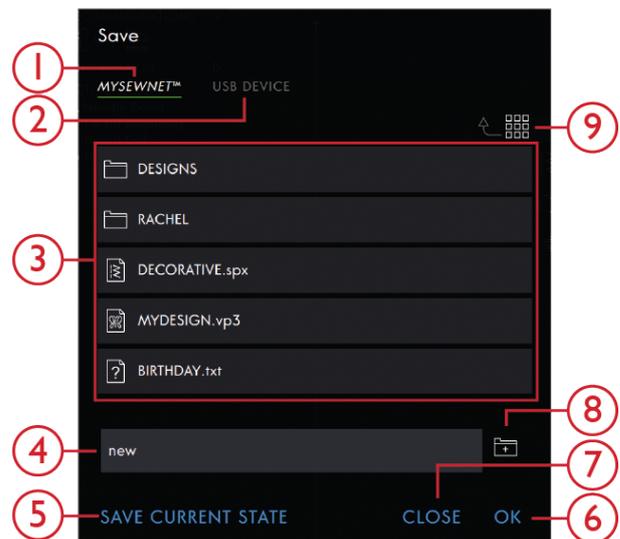
En savoir plus sur l'organisation de vos fichiers enregistrés dans le Gestionnaire de fichiers.

Enregistrement de l'état actuel/ Restaurer l'état actuel

En savoir plus sur comment Enregistrer l'état actuel/ Restaurer l'état actuel dans le chapitre Piqûre de broderie.



Bouton Enregistrer



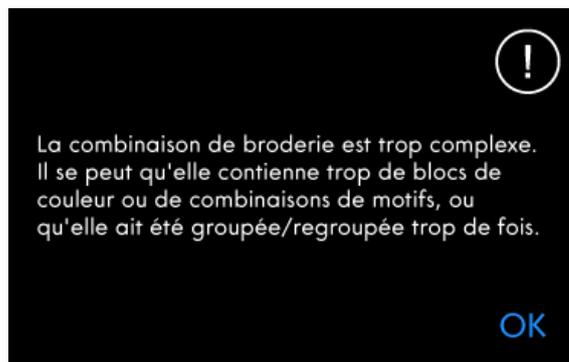
- | | |
|--|---|
| 1. Enregistrer dans le Cloud <i>mySewnet</i> TM | 6. OK |
| 2. Enregistrer sur un périphérique USB | 7. Fermer |
| 3. Zone de sélection | 8. Créer un nouveau dossier |
| 4. Nom du fichier | 9. Basculer entre l'affichage liste et vignette |
| 5. Enregistrement de l'état actuel | 10. Remonter d'un niveau |

Messages contextuels dans la Modification de broderie

La combinaison de broderie est trop complexe

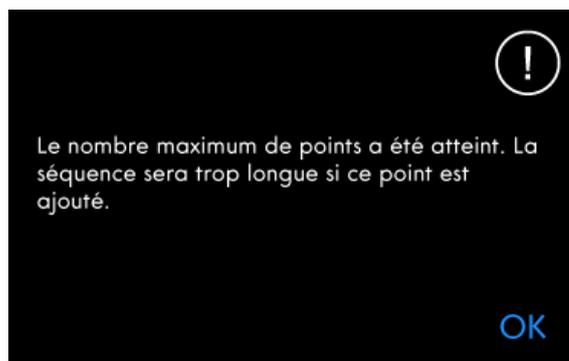
Ce message contextuel s'affiche, par exemple dans les cas suivants :

- la combinaison de motifs contient trop de blocs de couleur.
- il existe trop de motifs dans la combinaison.
- un ou plusieurs motifs ont été groupés ou regroupés trop de fois.
- La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500.000 points.



Nombre maximum de points dépassé

La combinaison de motifs que vous essayez de créer contient trop de points. Votre combinaison de motifs peut contenir un maximum d'environ 500.000 points.

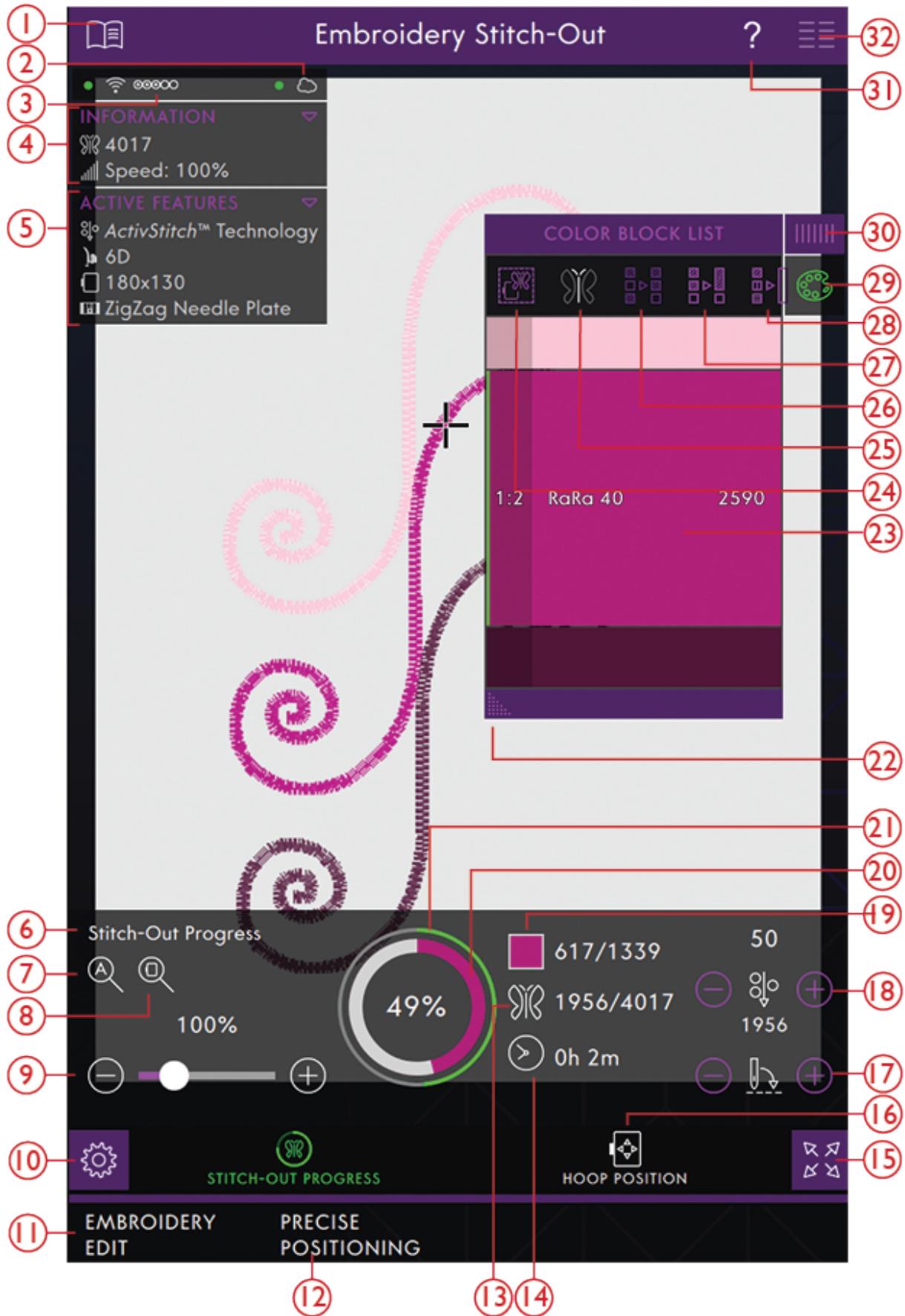


8 Piqûre de broderie

Piqûre de broderie – Introduction

Appuyez sur Piqûre de broderie pour broder votre/vos magnifiques motifs. Vérifiez que l'unité de broderie est connectée et que le cercle est fixé au bras de broderie.

Piqûre de broderie – Description générale



1. Centre d'aide
2. Connexion au Cloud *mySewnet™*

3. Force du signal WiFi
4. Information

5. [Fonctions actives](#)
6. [Fenêtre de progression de la couture](#)
7. [Zoom sur tout](#)
8. [Zoom sur cercle](#)
9. [Curseur de zoom](#)
10. [Réglages de piqûre](#)
11. [Retourner au mode modification de broderie](#)
12. [Positionnement Précis](#)
13. [Nombre de points dans une combinaison de broderie](#)
14. [Durée de broderie estimée](#)
15. [Affichage plein écran](#)
16. [Positions de cercle](#)
17. [Avancement point par point](#)
18. [Dosage de fil/Tension de fil](#)
19. [Nombre de points dans le bloc de couleur actuel](#)
20. [Cercle de progression pour bloc de couleur](#)
21. [Cercle de progression pour combinaison de broderie](#)
22. [Développer la fenêtre](#)
23. [Bloc de couleur](#)
24. [Options de bâti](#)
25. [Mode simulation](#)
26. [Classement des blocs de couleur](#)
27. [Fusion des blocs de couleur](#)
28. [Monochrome](#)
29. [Liste de blocs de couleur](#)
30. [Panneau de menu](#)
31. [Aide rapide](#)
32. [Menu principal](#)

Réglages de piqûre de broderie

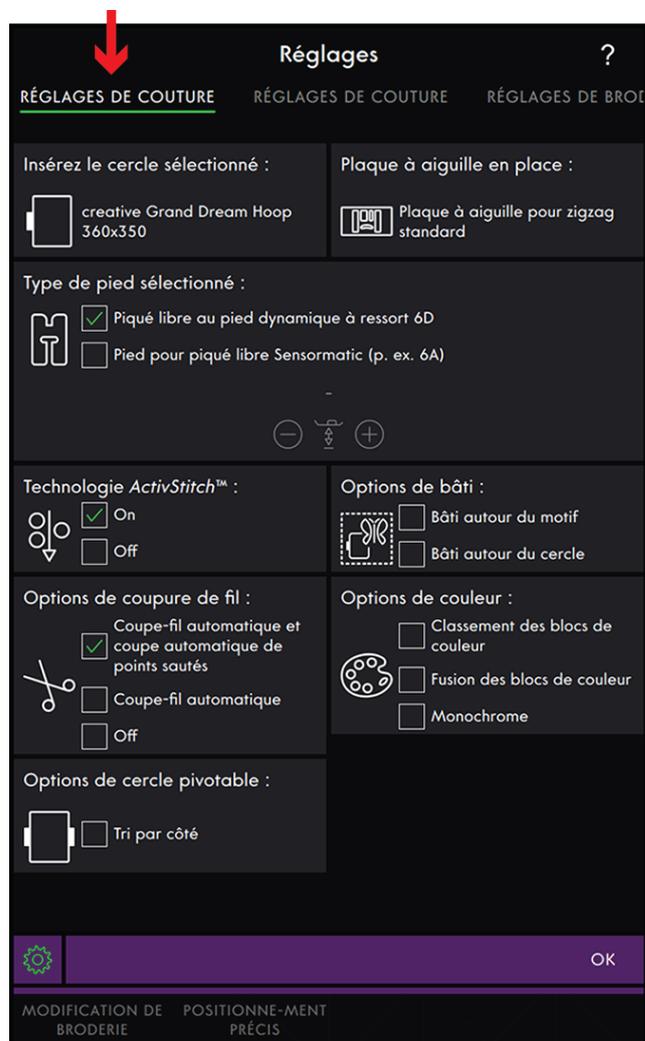
Les réglages de piqûre de broderie sont automatiquement ouverts lorsque vous accédez à la piqûre de broderie. Avant de commencer la broderie, examinez les réglages de piqûre de broderie pour vérifier que tout est réglé comme vous le souhaitez. Appuyez sur OK pour fermer.

Insérez le cercle sélectionné

Le cercle sélectionné actuellement dans modification de broderie est affiché dans la fenêtre. Si vous voulez changer le cercle, retourner au mode modification de broderie et changer le cercle dans les [Options de cercle](#).

Plaque à aiguille installée

La plaque à aiguille pour point droit est généralement recommandée pour obtenir des résultats de broderie optimaux. Votre machine **creative icon™** détecte le type de plaque à aiguille qui est en place. Si la plaque à aiguille indiquée n'est pas celle que vous voulez utiliser, installez celle que vous souhaitez.



Type de pied sélectionné

Sélectionnez le piqué libre au pied dynamique à ressort 6D ou un pied pour piqué libre Sensormatic, p. ex. 6A. Il est très important de sélectionner le bon réglage pour le pied de broderie installé.

Broder avec la fonction de technologie **ActivStitch™** et le pied dynamique à ressort 6D assurera les meilleurs résultats de broderie possibles.

Certaines techniques et/ou accessoires spéciaux ne sont pas compatibles avec le piqué libre au pied dynamique à ressort 6D, par exemple le couché de laine et le feutrage.

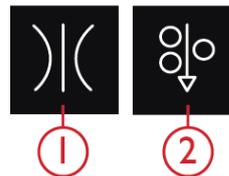
Quand le pied dynamique à ressort 6D est sélectionné, la machine abaissera le pied pour maintenir le tissu à chaque point. Quand un pied Sensormatic est sélectionné, la machine abaisse le pied à hauteur de pivotement au-dessus du tissu. Quand un pied Sensormatic est utilisé, la hauteur du pied-de-biche peut être ajustée pour de meilleures performances quand vous utilisez différentes épaisseurs de tissu et/ou de fil à broder.

Remarque : Le pied de broderie sera réinitialisé sur le pied dynamique à ressort 6D au début d'un nouveau projet ou d'une nouvelle séance de broderie depuis la page Démarrer. Veillez à poser le pied correct ou à modifier le réglage.

ActivStitch™ ActivStitch

Quand la fonction technologie **ActivStitch™** est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par dosage de fil ou tension du fil, d'après le point et les réglages sélectionnés. Le dosage de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour doser la bonne quantité de fil nécessaire au point sélectionné. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Le dosage de fil est le réglage recommandé pour la broderie sauf lorsque vous utilisez certains accessoires optionnels ou techniques spéciales, qui peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil pour obtenir les meilleurs résultats possibles.



1. Tension du fil
2. Dosage de fil

Options de coupure de fil

Les réglages de broderie pour les options de coupure de fil faits dans les [Réglages de broderie](#) et les changements des options de coupure de fil seront affichés ici.



Options de coupure de fil

Options de bâti

Sélectionnez le bâti pour ajouter un point de bâti pour fixer votre tissu à votre entoilage. Vous pouvez choisir le bâti autour du motif, le bâti autour du cercle ou les deux. Le bâti peut aussi être activé dans la liste de blocs de couleur. En savoir plus sur les [options de bâti](#).



Options de bâti

Options de couleur

Prérégalez votre broderie avec l'une des trois options de couleur : Classement des blocs de couleur, Fusion des blocs de couleur ou Monochrome. Vous pouvez également définir ces options dans la liste de blocs de couleur. En savoir plus sur [classement des blocs de couleur](#), [fusion des blocs de couleur](#) ou [monochrome](#).



Options de couleur

Remarque : Vous pouvez activer le classement et la fusion des blocs de couleur en même temps, si vous le souhaitez.

Options de cercle pivotant – Par côté

Cette option n'est visible que si le cercle **creative™** Grand Dream Hoop 360x350 est choisi dans les Options de cercle dans Modification de broderie. Si vous voulez broder tous les motifs d'un côté du **creative™** Grand Dream Hoop avant de le retourner, sélectionnez l'option Par côté avant de fermer la fenêtre de réglages de piqûre.



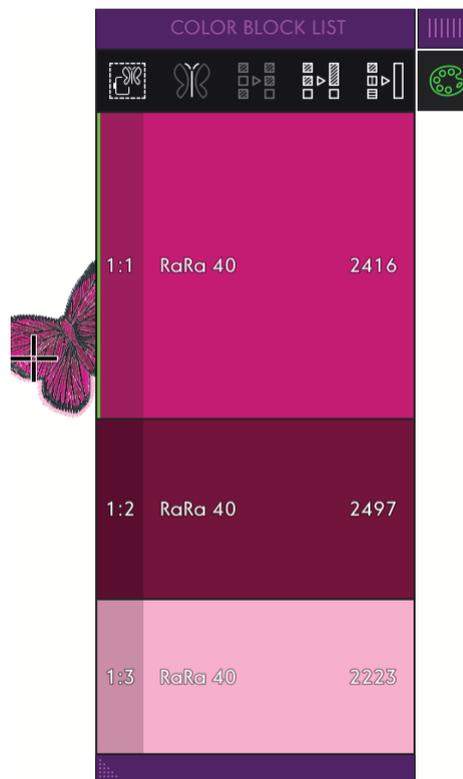
Options de cercle pivotant – Par côté

Liste de blocs de couleur

Toutes les couleurs des motifs chargés sont affichées dans l'ordre dans lequel elles seront brodées. Le numéro de motif et l'ordre des blocs de couleur sont indiqués avec chaque couleur se trouvant dans la liste. Le fabricant de fil, la taille de fil et le numéro de couleur de fil sont également indiqués. La taille de chaque bloc de couleur donne une indication du nombre de points que contient le bloc.

Faites glisser dans la liste de blocs de couleur pour voir tous les blocs de couleur. Pour aller à un autre bloc de couleur, appuyez dessus dans la liste des blocs de couleur.

Exemple : 1:2 RaRa 40 2497 signifie que le deuxième bloc de couleur de fil du premier motif à broder est Robison-Anton Rayon taille 40, numéro 2497.



Options de bâti

Le bâti vous permet de fixer votre tissu sur un entoilage placé dans un cercle. Il est particulièrement utile quand le tissu qui va être brodé ne peut pas être encerclé. Le bâti permet aussi de fixer les tissus extensibles.

Les options de bâti sont définies dans la fenêtre de piqûre qui s'ouvre lorsque vous accédez à Piqûre de broderie. Vous pouvez également sélectionner Bâti dans la liste de blocs de couleur, en appuyant sur l'icône des options de bâti.

Sélectionnez Bâtir autour du motif pour ajouter un point de bâti autour du motif et, ainsi, marquer le contour de la zone où le motif sera placé sur le tissu.

Sélectionnez Bâtir autour du cercle pour ajouter un point de bâti autour du bord intérieur du cercle.

Vous pouvez sélectionner les deux options de bâti pour obtenir un maintien supplémentaire pour certains tissus et certaines techniques.

Remarque : Quand la fonction est activée, seuls les blocs de couleur de bâti sont montrés dans la liste de blocs de couleur. Une fois le bâti terminé, la liste de blocs de couleur montre à nouveau les blocs de couleur de votre motif.

Options de bâti

Mode simulation

Appuyez sur le Mode simulation et seul le bloc de couleur en cours de couture sera visible dans la zone de broderie. Tous les autres blocs de couleur seront grisés.

Le Mode simulation peut être utile lorsque votre motif contient des blocs de couleur dans différentes nuances de la même couleur, surtout si elles sont proches les unes des autres ou se chevauchent.



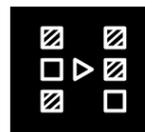
Mode simulation



Classement des blocs de couleur

Le classement des blocs de couleur sert à classer de manière intelligente tous les blocs de couleur afin que ceux d'une même couleur se suivent dans la liste de blocs de couleur.

Remarque : Le classement des blocs de couleur doit être sélectionné avant de commencer à broder. Une fois que vous avez commencé à broder, le bouton de classement des blocs de couleur sera désactivé.



Classement des blocs de couleur

Fusion des blocs de couleur

Sélectionnez la fusion des blocs de couleur pour éliminer les arrêts entre les blocs de couleur identiques.

Remarque : L'aspect de la liste de blocs de couleur reste le même.



Fusion des blocs de couleur

Monochrome

Sélectionnez pour activer la broderie monochrome. Tous les motifs sont affichés en gris et la machine ne s'arrête pas pour les changements de bloc de couleur. Pour désactiver la broderie monochrome, désélectionnez l'option monochrome dans les réglages de piqûre.

Remarque : Si la fonction de coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés est sélectionnée dans les réglages temporaires de broderie, les points sautés seront coupés entre les blocs de couleur.



Monochrome

Progression de la couture

Appuyez pour ouvrir la fenêtre de Progression de la couture, afin d'accéder à des outils tels que le Cercle de progression, la Durée de broderie restante et le Déplacement point par point.

Lorsque vous brodez, un curseur indique la position actuelle de l'aiguille sur l'écran.



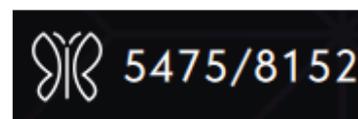
Nombre de points dans le bloc de couleur actuel

La position actuelle de point dans le bloc de couleur actuel est indiquée à côté de l'icône du bloc de couleur. Le chiffre après la barre oblique indique le nombre total de points dans le bloc de couleurs actuel.



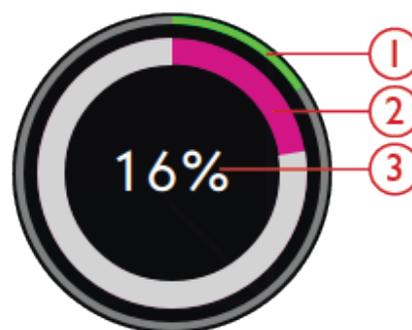
Nombre de points dans une combinaison de broderie

La position actuelle du point dans la combinaison est indiquée à côté de l'icône de papillon. Le chiffre après la barre oblique indique le nombre total de points dans le motif ou la combinaison.



Cercle de progression

Le cercle extérieur et le nombre de pourcentage au milieu indiquent la progression de la combinaison complète du motif. Le cercle intérieur indique la progression du bloc de couleur actuel.



1. Progression de la combinaison complète des motifs
2. Progression du bloc de couleur actuel
3. Progression de la combinaison complète des motifs affichée en pourcentage

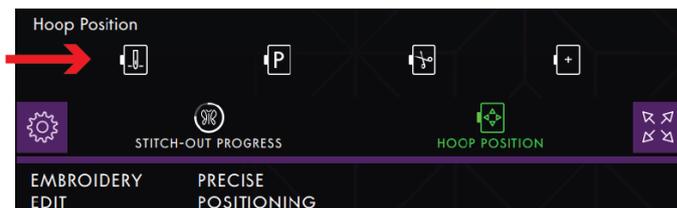
Durée de broderie restante par bloc de couleur

Une estimation du temps de broderie restant pour le bloc de couleur actuel est affichée en heures et en minutes près de l'icône de l'horloge. Si la fonction Monochrome est activée, la durée de broderie restante estimée pour la combinaison de broderie complète est affichée.



Positions de cercle

Utilisez les options de position de cercle pour placer le bras de broderie dans différentes positions.



Position de point actuelle

Lorsque vous souhaitez revenir à la position de point actuelle et continuer la broderie après avoir changé de position de cercle, appuyez sur la position de point actuelle. Vous pouvez également appuyer une fois sur le bouton Marche/Arrêt, sur l'avant de la machine, pour revenir à la position de point actuelle et commencer à broder.



Position de point actuelle

Position de parking

Lorsque vous avez fini de broder, retirez le cercle et sélectionnez position de repos. Le bras de broderie se place dans une position qui facilitera le rangement. Utilisez la position de parking lorsque vous avez besoin d'espace pour coudre.

Remarque : Normalement, en mode modification de broderie ou en mode couture l'unité de broderie est en position de parking.



Position de parking

Position de coupe

La position de coupe déplace le cercle vers vous pour aider à couper les fils et le tissu pour les techniques spéciales.



Position de coupe

Position centrale

Quand vous avez besoin de retirer le cercle, par exemple pour changer de canette, appuyez sur la Position centrale. Cette fonction indique également la position centrale du cercle.



Position centrale

Avancement point par point

Appuyez sur - pour reculer et + pour avancer point par point. Reculez de quelques points, si le fil supérieur s'est cassé ou qu'il n'en reste plus beaucoup, pour vous assurer que le fil sera bien fixé. Appuyez longtemps pour vous déplacer plus rapidement dans les points. Le curseur suivra les points dans la zone de broderie à l'écran.



Aller au point

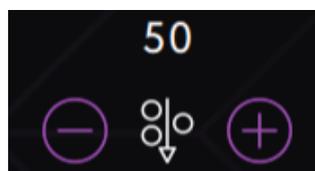
Pour aller à un point particulier dans le bloc de couleur, appuyez sur l'icône Déplacement point par point. Un clavier s'ouvre pour vous permettre de saisir le numéro de point. Si le numéro saisi est trop élevé, le point actuel se déplacera sur le dernier point du bloc de couleur actuel.



Aller au point

ActivStitch™ ActivStitch

La commande visible dans le mode piqûre de broderie change en fonction de si la fonction de technologie **ActivStitch™** est active ou pas dans les réglages de broderie. Servez-vous des commandes pour régler l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette, par ex. lorsque vous brodez avec un fil spécial. En savoir plus sur la fonction de technologie **ActivStitch™** dans les réglages de broderie.



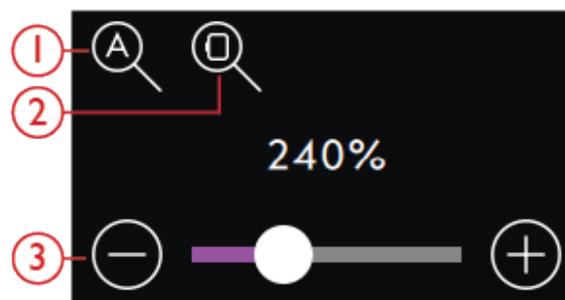
Dosage de fil



Tension du fil

Options de zoom

Ouvrez la fenêtre de progression de la couture pour accéder au curseur de zoom, zoom sur tout et zoom sur cercle. Déplacez le curseur vers la droite pour faire un zoom avant et vers la gauche pour un zoom arrière. Une indication de la proportion de zoom se trouve au-dessus du curseur. Zoom sur tout montrera tout/tous le(s) motif(s) dans la combinaison de broderie. Zoom sur cercle fait en sorte que l'ensemble du cercle soit affiché à l'écran.

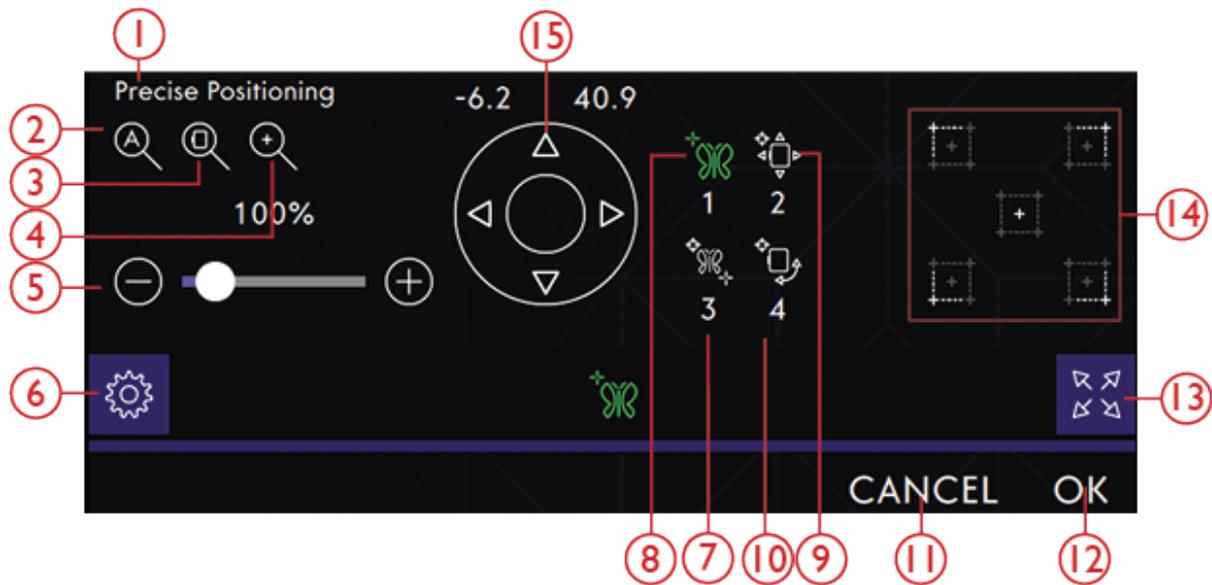


1. Zoom sur tout
2. Zoom sur cercle
3. Curseur de zoom

Positionnement Précis

Utilisez le positionnement précis pour placer un motif à un endroit exact sur votre tissu sans réencercler.

Cela peut être utile quand vous voulez broder un motif à un endroit bien précis de votre ouvrage ou à côté d'un motif brodé précédemment.



1. Fenêtre de positionnement précis
2. Zoom sur tout
3. Zoom sur cercle
4. Zoom sur curseur
5. Curseur de zoom
6. Réglages
7. Sélectionner un point de verrouillage à l'écran
8. Définir le point de correspondance sur l'écran
9. Pivoter le motif sur le tissu
10. Déplacer le point verrouillé sur le tissu
11. Annuler
12. OK
13. Pleine vue
14. Définir le point de curseur
15. Roue de commande

Commencer le positionnement précis

Appuyez pour ouvrir la fenêtre de positionnement précise.

Pour déplacer votre motif dans le cercle sans sélectionner de point de verrouillage spécifique, appuyez sur votre motif et déplacez-le jusqu'à ce que son emplacement vous convienne. Vous pouvez aussi appuyer sur Définir le centre du point de curseur pour trouver rapidement le centre de votre motif et placer le motif au centre de votre cercle, en cas de besoin.

**POSITIONNEMENT
PRÉCIS**

Exercice de positionnement précis

1. Sélectionner un point de verrouillage à l'écran

Touchez le numéro 1 pour sélectionner un point de verrouillage. Déplacez le curseur vert avec votre doigt jusqu'à l'endroit du motif sur l'écran que vous souhaitez faire correspondre avec un point sur votre tissu/motif cousu précédemment. Affinez avec les flèches de la roue de commande. Si vous voulez placer le point de verrouillage dans un coin ou au centre du motif, appuyez sur Zoom sur curseur afin de maximiser le zoom et de faire un panoramique de la zone de broderie pour la position exacte du curseur.



Sélectionner un point de verrouillage à l'écran

2. Déplacer le point verrouillé sur le tissu

Appuyez sur le numéro 2. Le curseur noir est verrouillé sur le motif. Il passe du vert au noir avec un cercle autour du milieu du point de verrouillage. Appuyez et déplacez votre doigt sur l'écran pour placer votre motif exactement là où vous le souhaitez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Utilisez les flèches de la roue de commande pour effectuer un réglage précis. Regardez le cercle jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous le voulez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Le point de verrouillage sur le tissu indique la position de l'aiguille dans le motif.

Remarque : Si l'emplacement de votre motif vous convient, appuyez sur OK pour fermer le positionnement précis. Si vous voulez également ajuster l'angle du motif, poursuivez avec l'étape 3.



Déplacer le point verrouillé sur le tissu

3. Définir le point de correspondance sur l'écran

Appuyez sur le numéro 3 pour sélectionner un autre point de correspondance sur le motif qui corresponde à une deuxième position sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Appuyez sur le curseur vert et déplacez-le sur l'écran jusqu'à l'endroit où vous souhaitez que le point de correspondance se trouve dans votre motif. Affinez avec les flèches de la roue de commande. Utilisez zoom sur curseur pour agrandir le zoom et faire un panoramique dans la zone de broderie pour positionner le curseur avec précision.



Définir le point de correspondance sur l'écran

4. Pivoter le motif sur le tissu

Appuyez sur le numéro 4. La fonction tactile de rotation est sélectionnée automatiquement. Appuyez et déplacez votre doigt sur l'écran ou utilisez les flèches de la roue de commande pour faire pivoter le motif jusqu'à ce que l'aiguille se trouve exactement là où vous le souhaitez sur le tissu ou le motif cousu précédemment. Appuyez sur OK pour fermer le positionnement précis.



Pivoter le motif sur le tissu

Zoom sur curseur

Le zoom sur curseur sert à agrandir le zoom et faire un panoramique sur la zone de broderie, de manière à ce que la position du curseur soit centrée sur l'écran.



Zoom sur curseur

Définir le point de curseur

Appuyez sur Définir les points de curseur. Déplacez le point de curseur vers un des coins sélectionnés ou vers le centre du motif. L'option Définir le point de curseur peut être utilisée pour tracer le champ de motif en appuyant sur chacune des quatre icônes de coin. Trouvez le centre du motif en appuyant sur l'icône Définir le centre du point de curseur.

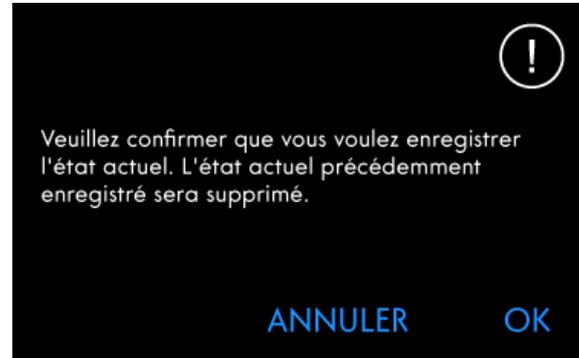


Enregistrement de l'état actuel/ Restaurer l'état actuel

Si vous souhaitez arrêter de broder en enregistrer votre position actuelle, appuyez sur Marche/ Arrêt pour arrêter la broderie. Puis appuyez sur le bouton Enregistrer pour ouvrir une fenêtre contextuelle Enregistrer où vous pouvez sélectionner l'état actuel. Une fenêtre contextuelle s'affichera vous demandant si vous voulez enregistrer l'état actuel. Appuyez sur OK pour confirmer. Vous pouvez enfin éteindre la machine.

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer à broder plus tard en appuyant sur Restaurer état actuel sur la page Démarrer.

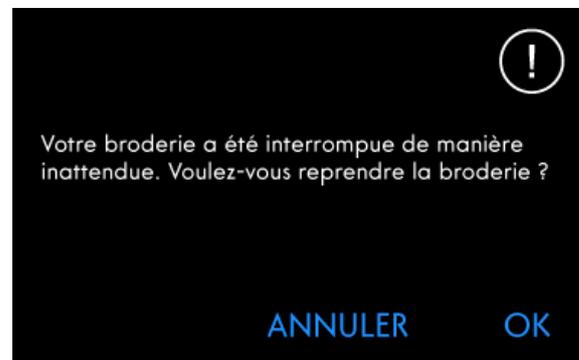
Remarque : Il n'est possible d'ouvrir qu'un état actuel à la fois.



Enregistrement automatique

Pendant la broderie, votre machine **creative icon™** enregistre automatiquement et en continu l'ouvrage en cours, y compris le point, la broderie, la position du point et les réglages actuels. En cas de coupure de courant alors que vous êtes en piqûre de broderie, une fenêtre contextuelle apparaît quand vous remettez la machine en marche. Dans cette fenêtre, vous pouvez choisir de retourner à piqûre de broderie et de faire réapparaître le motif prêt à coudre. La broderie repart environ du même endroit où vous en étiez avant l'interruption.

Remarque : Avant de commencer la broderie, reculez de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que les fils seront bien fixés.

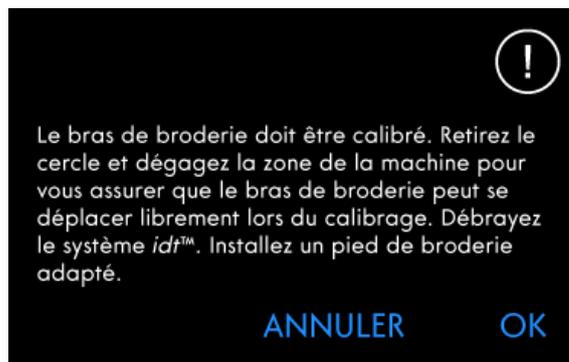


Messages contextuels dans la Piqûre de broderie

Le bras de broderie doit être calibré

Lorsque l'unité de broderie est installée, un message contextuel s'affiche et vous demande de retirer le cercle et de dégager la zone autour de la machine pour calibrer le bras de broderie. Il vous sera également rappelé de débrayer le système IDT™ et de poser le bon pied-de-biche pour broderie.

 *Il est très important de retirer le cercle, sinon le cercle ou l'unité de broderie pourraient être endommagés lors du calibrage.*



Insérer le cercle

Si le cercle installé sur la machine ne correspond pas au cercle sélectionné et affiché à l'écran, la machine ne brodera pas. Vous devez installer le cercle affiché à l'écran ou retourner dans modification de broderie et sélectionner le cercle correspondant à celui installé.

Le cercle doit être inséré correctement pour que la machine le détecte. Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.



Niveau de fil de canette bas

Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Cela vous donne la possibilité de planifier le moment où vous changerez la canette.

Il est possible de broder jusqu'à ce que le fil se termine entièrement. Sans fermer le message, appuyez sur le bouton Marche/Arrêt, sur l'avant de la machine ou sur la pédale pour continuer à broder.

Appuyez sur Annuler pour rester à la position de couture actuelle.

Appuyez sur OK pour déplacer le cercle sur Position centrale. Le message contextuel de position de cercle s'ouvre. Remplacez la canette vide par une canette pleine. Appuyez sur la position actuelle dans le message contextuel et tirez l'excès de longueur de fil d'aiguille vers l'arrière. Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour continuer à broder.



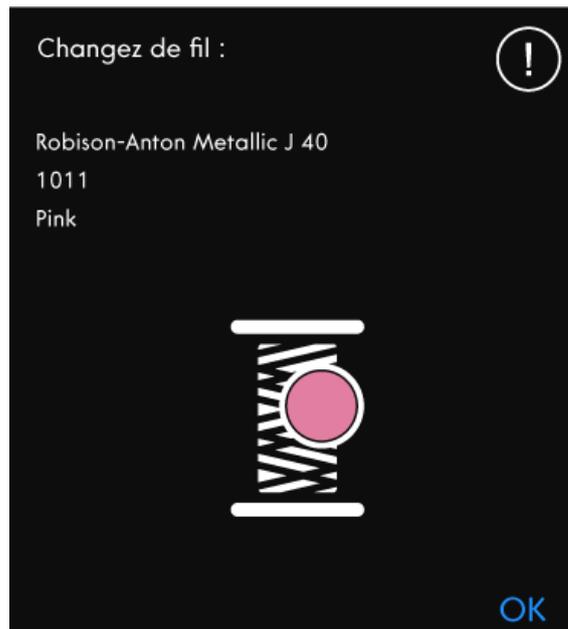
Vérification du fil supérieur

La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur depuis le début, fermez le message contextuel puis reculer de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que le fil sera bien fixé. Redémarrez votre broderie.



Changer de fil

Quand il faut changer le fil supérieur, la machine s'arrête. Changez la bobine de fil et renfilez la machine. Le numéro de couleur de fil recommandée est indiqué dans le message contextuel.



Couper et enlever le bout de fil

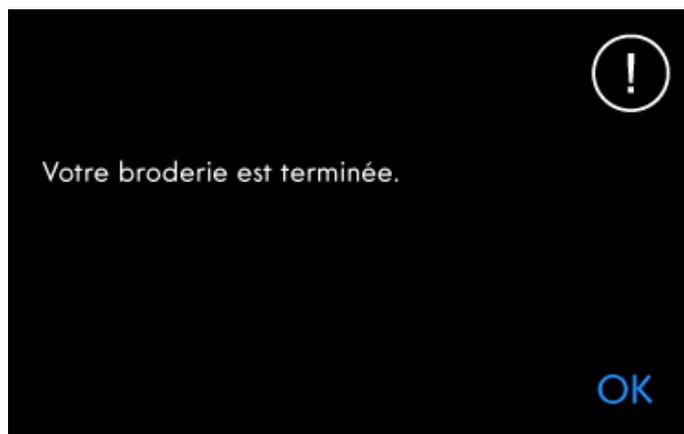
Après avoir changé le fil, la machine pique quelques points, puis s'arrête pour que vous puissiez couper le bout du fil.

Remarque : Quand la fonction de coupe-fil automatique et coupure automatique des points sautés est sélectionnée dans les réglages temporaires de broderie, le fil est coupé automatiquement et le message contextuel de coupure du bout de fil ne s'affiche pas. Enlevez simplement le bout de fil qui a été coupé.



Votre broderie est terminée

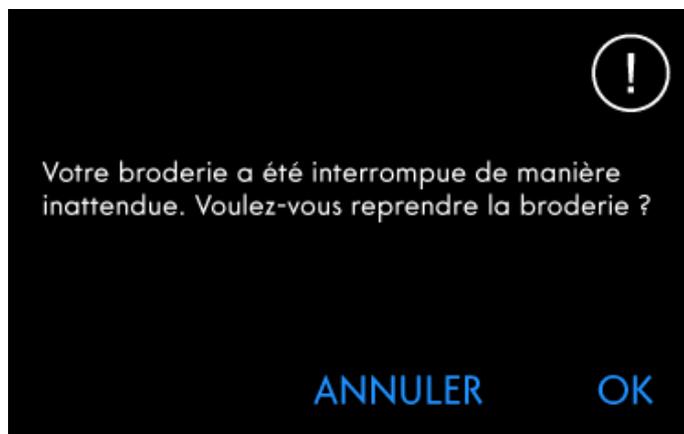
Un message contextuel vous informe que votre broderie est terminée. Lorsque la fenêtre contextuelle est fermée, le motif restera chargé dans **Embroidery Stitch Out** et vous pouvez piquer la même broderie à nouveau, y compris les modifications que vous avez apportées.



Smart Save automatique

En cas de panne de courant, vous verrez ce message contextuel en redémarrant la machine. Appuyez sur OK dans le message pour revenir à piqûre de broderie. Le motif est alors chargé prêt à être cousu en reprenant à peu près de l'endroit où il a été interrompu.

Astuce : Avant de commencer la broderie, reculez de quelques points à l'aide de la commande d'avancement point par point pour garantir que les fils seront bien fixés.



Changer d'aiguille (accessoire optionnel)

Les motifs à découper et les motifs à feutrer doivent être faits avec des aiguilles optionnelles. Les motifs à découper nécessitent le kit d'aiguilles découpe-tissu pour broderie **creative™** (820945-096) et les motifs à feutrer ont besoin du jeu de broderies à feutrer **creative™** (821068-096).

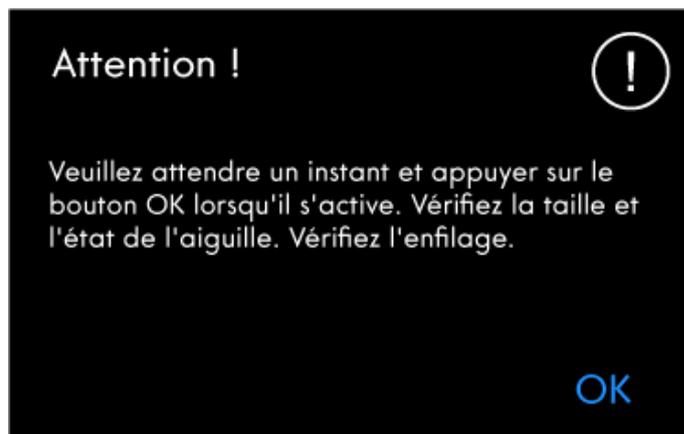
Lorsque la machine s'arrête et que ce message contextuel s'affiche, insérez l'aiguille optionnelle correspondante. Appuyez sur OK, puis sur le bouton Marche/ Arrêt pour reprendre.

Les motifs à découper sont signalés par un symbole d'aiguille découpe-tissu et les motifs à feutrer sont indiqués par un symbole d'aiguille de feutrage dans la collection de broderies **creative icon™**.

Remarque : Les motifs à découper peuvent aussi être cousus sans aiguille découpe-tissu. Dans ce cas, la zone à découper doit être découpée manuellement et le bloc de couleur correspondant à l'aiguille découpe-tissu doit être ignoré dans la liste de blocs de couleur.

Attention !

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous ne pouvez pas continuer à broder. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille de l'aiguille et son état puis vérifiez que votre machine est correctement enfilée.

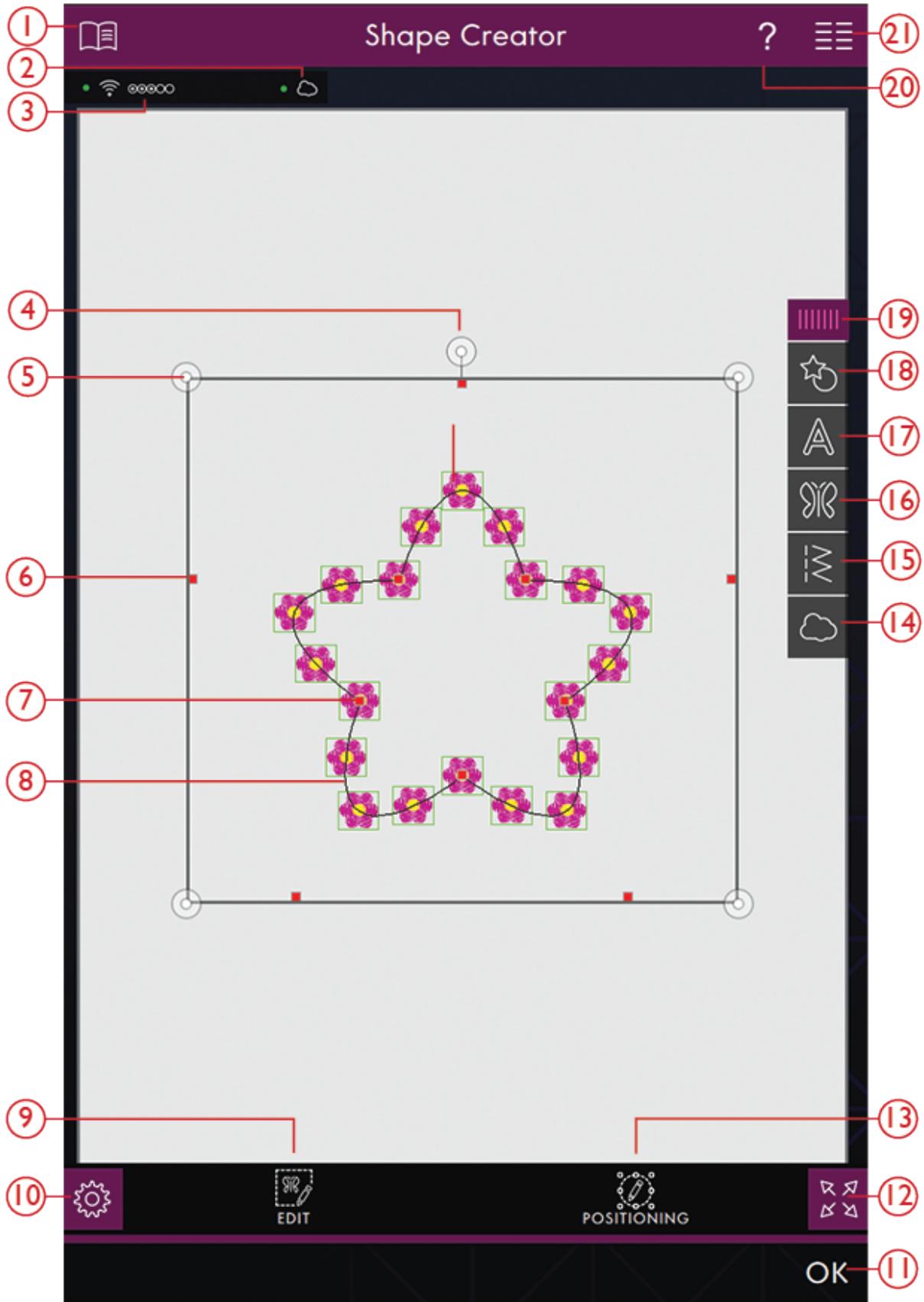


9 Shape Creator

Shape Creator – Introduction

La création de formes est une manière unique d'utiliser vos superbes points décoratifs intégrés, vos séquences ou voire vos motifs de broderie pour former de nouvelles formes.

Shape Creator – Présentation



1. Centre d'aide
2. mySewnet™ cloud
3. Force du signal WiFi
4. Poignée de rotation
5. Poignées de mise à l'échelle
6. Points de contrôle

7. Points de contrôle
8. Ligne de forme
9. Éditer
10. Réglages
11. OK
12. Affichage plein écran
13. précis
14. mySewnet™ Dossier du Cloud
15. Charger le point
16. Load Design
17. Charger une forme de lettre
18. Charger une forme
19. Panneau de menu
20. Aide rapide
21. Menu principal

Démarrer avec Shape Creator

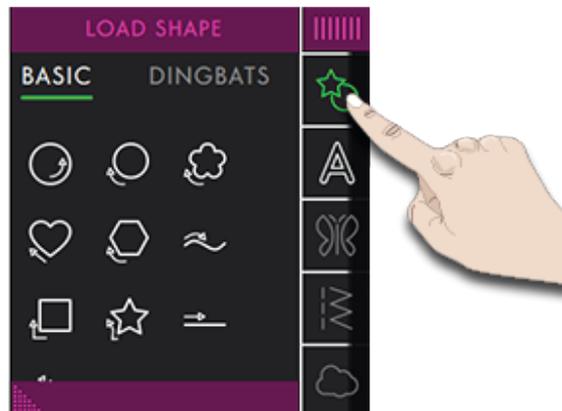
Appuyez sur Shape Creator dans Modification de broderie pour accéder au Shape Creator. Ouvrez le menu des formes pour charger une nouvelle forme ou ouvrir le Menu de forme de lettre afin de charger une forme de lettre.



Charger une forme

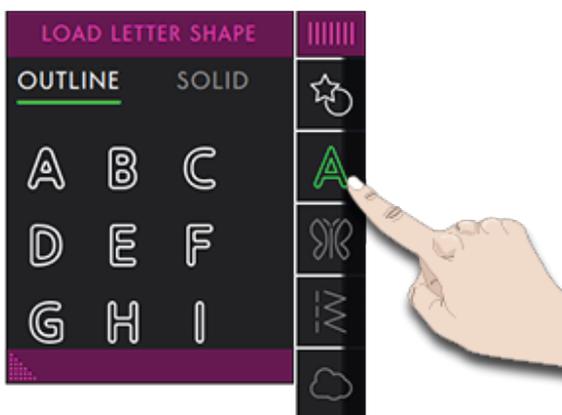
Appuyez sur Charger une forme dans le panneau de menu pour accéder aux différentes formes. Les catégories de formes disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Toutes les formes disponibles dans la même catégorie sont listées verticalement, faites glisser pour voir d'autres formes. Appuyez sur une forme pour la charger.

Cliquez-glissez sur le triangle coloré dans le coin inférieur pour modifier la taille de la fenêtre. Le panneau de menu entier peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour le déplacer là où vous souhaitez le placer.



Charger une forme de lettre

Appuyez sur Charger une forme de lettre dans le panneau de menu pour accéder aux différentes formes de lettre. Les catégories de formes de lettre disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Toutes les formes disponibles dans la même catégorie sont listées verticalement, faites glisser pour voir d'autres formes. Appuyez sur une forme de lettre pour la charger.



Charger un motif

Appuyez sur charger un motif pour sélectionner un motif souhaité pour votre forme. Les motifs seront placés sur la ligne de base selon leur ordre de chargement.

En savoir plus sur comment ajouter d'autres motifs/ points sur votre forme de deux différentes manières avec [la fonction Répétition de combinaison/ dupliquer le dernier](#).

Remarque : Lorsque vous sélectionnez une nouvelle forme, tous vos ajustements sur mesure à la forme seront réglés par défaut.

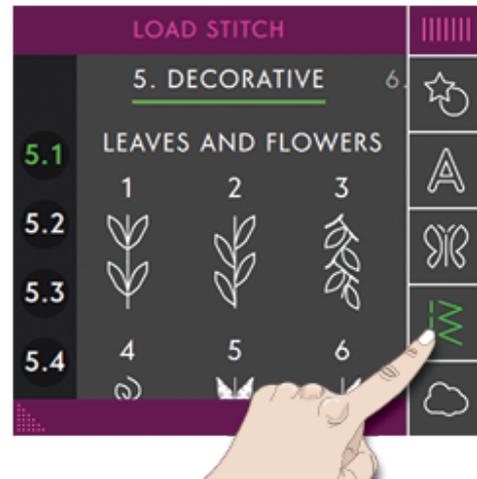


Charger un point

Appuyez sur charger un point pour sélectionner un point souhaité pour votre forme. Les points seront placés sur la ligne de base selon leur ordre de chargement.

En savoir plus sur comment ajouter d'autres motifs/points sur votre forme de deux différentes manières avec la fonction Répétition de combinaison/dupliquer le dernier.

Remarque : Lorsque vous sélectionnez une nouvelle forme, tous vos ajustements sur mesure à la forme seront réglés par défaut.

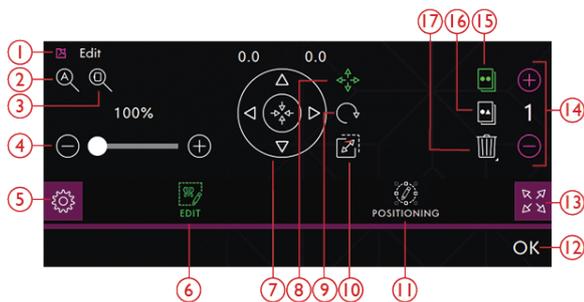


Éditer une forme

Appuyez sur Éditer pour ouvrir la fenêtre de commande pour ajuster votre forme.

Appuyez sur Éditer pour fermer la fenêtre de commande.

Vous pouvez déplacer, pivoter, mettre à l'échelle et faire un panoramique directement sur l'écran tactile avec vos doigts.

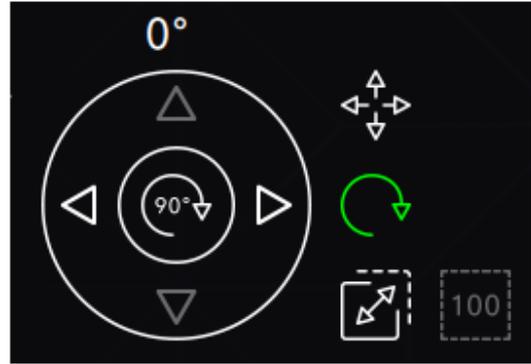


1. Détacher
2. Zoom sur tout
3. Zoom sur cercle
4. Curseur de zoom
5. Réglages
6. Éditer
7. Roue de commande
8. Déplacement
9. Rotation
10. Poignée de
11. précis
12. OK
13. Affichage plein écran
14. Définir le nombre de motifs
15. Dupliquer le dernier motif
16. Répétition de combinaison
17. Supprimer

Rotation

Faites pivoter la forme sélectionnée en appuyant sur la poignée de rotation située au centre du haut du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Pivoter au centre de la roue de commande et utiliser les flèches pour ajuster la position de la forme sélectionnée. À chaque fois que vous appuyez sur l'icône de 90 degrés, la forme sélectionnée tourne de 90 degrés dans le sens horaire. Le chiffre au-dessus des flèches indique, en degrés, l'angle de rotation actuel.



Rotation



Pivoter de 90 degrés

Mise à l'échelle

Avec la fonction de mise à l'échelle, vous pouvez augmenter ou réduire la taille de la forme sélectionnée.

Mettez à l'échelle la forme sélectionnée en appuyant sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône de Mise à l'échelle et utiliser les flèches pour ajuster la taille de la forme sélectionnée. Les chiffres au-dessus des flèches indiquent la largeur et la hauteur actuelles.

Par défaut, les proportions sont verrouillées. Ceci est indiqué par un cadenas fermé au centre de la roue de commande. Appuyez sur le cadenas au centre de la roue de commande pour déverrouiller et activer la mise à l'échelle individuelle de la largeur et la hauteur.



Mise à l'échelle verrouillée



Mise à l'échelle déverrouillée



Taille réelle

Répétition de combinaison/Dupliquer le dernier

Ajoutez d'autres motifs/points à votre forme de différentes manières avec la fonction Répétition de combinaison/dupliquer le dernier.

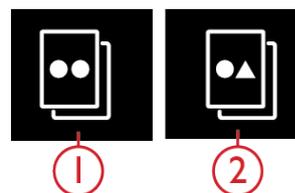
Appuyez sur l'icône Dupliquer le dernier pour dupliquer le dernier motif/point ajouté dans la forme.

Appuyez sur Répétition de combinaison pour ajouter des motifs/points à la forme dans le même ordre que ceux déjà chargés.

Appuyez entre le - et le + pour ouvrir un clavier et définir le nombre de motifs/points que vous voulez ajouter et appuyez sur OK.

Appuyez sur OK dans la fenêtre de Shape Creator pour charger le motif dans modification de broderie.

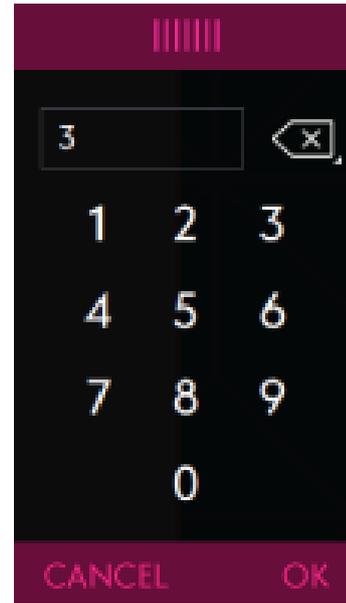
Remarque : Dupliquer/Supprimer ou Saisir le nombre de motifs/points qui ne sont pas disponibles pour la mise en forme d'un texte de broderie. En savoir plus sur la manière d'ajuster votre texte pendant la mise en forme dans le chapitre [Texte de broderie](#).



1. Copier le dernier
2. Répétition de combinaison

Définir le nombre de motifs/points

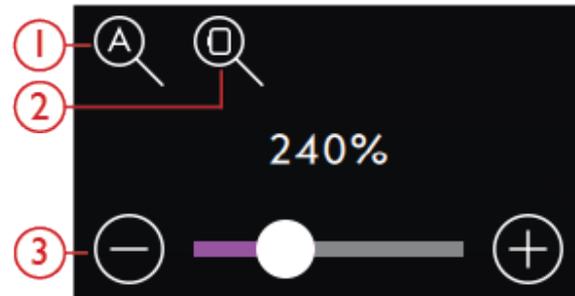
Si vous voulez saisir le nombre total de motifs/points que vous souhaitez dans votre forme, appuyez sur le champ contenant des numéros entre - et + pour ouvrir un clavier. Saisissez le nombre de motifs/points que vous voulez ajouter et appuyez sur OK.



Options de zoom

Zoom sur tout montre tous les points et ou motif(s) contenus dans la combinaison de point/motif. Zoom sur cercle ajustera la zone de broderie au cercle sélectionné.

Déplacez vers la droite le curseur de zoom pour faire un zoom avant et vers la gauche pour un zoom arrière. Une indication de la proportion de zoom se trouve au-dessus du curseur.



1. Zoom sur tout
2. Zoom sur cercle
3. Curseur de zoom

précis

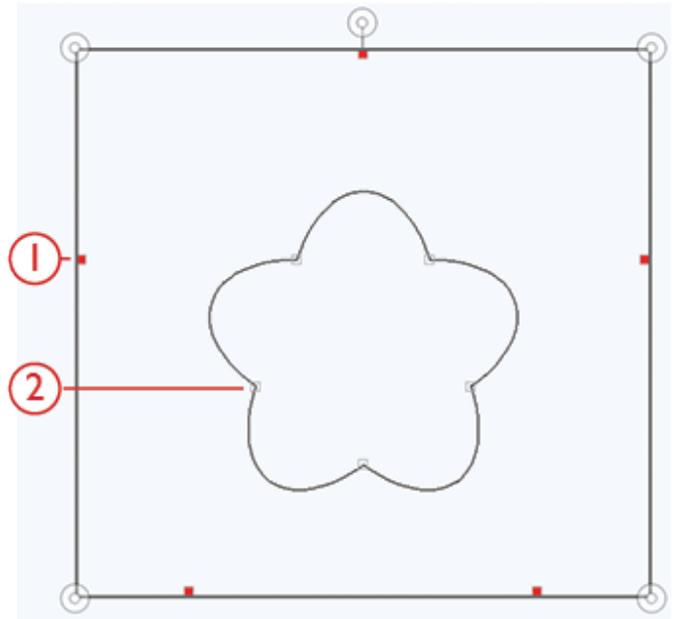
Appuyez sur l'icône dans Shape Creator pour ouvrir la commande de positionnement pour ajuster votre forme.



Points de contrôle

Un point de contrôle est un point ayant un effet sur la forme sélectionnée. Chaque forme est constituée de plusieurs points de contrôle. Ils définissent à eux tous l'aspect final de la forme.

Un point de contrôle sélectionné est marqué avec un carré plein. Un point de contrôle non sélectionné est marqué par un carré en contour. Tous les points de contrôle sont visibles pendant que vous les éditez. En ajustant les points de contrôle, la forme sélectionnée peut être modifiée de manière illimitée.



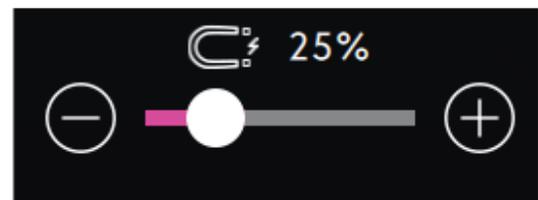
1. Point de contrôle sélectionné marqué avec un carré plein
2. Point de contrôle non sélectionné marqué par un carré en contour

Sélectionner des points de contrôle

Pour chaque forme, il y a des réglages prédéfinis de points de contrôle. Sélectionnez tous ou certains des points de contrôle.

Lorsque vous avez sélectionné un groupe de points de contrôle, vous pouvez ajuster la forme : déplacer, pivoter et mettre à l'échelle. Les ajustements ne se feront que sur les points de contrôle sélectionnés.

Utilisez la barre de défilement pour augmenter ou réduire le pourcentage d'attraction des points de contrôle sélectionnés. Plus le pourcentage d'attraction est grand, plus la ligne de base sera proche des points de contrôle sélectionnés.



Sélectionner l'espacement

Les réglages par défaut espacent les objets régulièrement le long de la ligne (avec la même distance entre tous les objets). Vous pouvez sélectionner comment placer les motifs sur la ligne de base. L'espace entre les objets peut être augmenté ou réduit avec la barre d'attraction. L'espace réel est indiqué au-dessus du curseur.



Sélectionner le positionnement de ligne

Vous pouvez placer les objets au-dessus de la ligne de base, sur la ligne de base ou sous la ligne de base. La position sélectionnée affectera tous les objets de la forme.



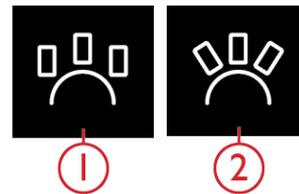
Sélectionner le positionnement latéral

Sélectionnez le côté des objets qui doit être placé sur la ligne de base. Vous pouvez sélectionner de placer le bas, le haut, le côté droit ou le côté gauche des objets le long de la ligne de base. Le réglage sélectionné affectera tous les objets de la forme.



Angle de motif fixe

Décidez de la manière dont vous voulez aligner les objets sur la ligne de base. Choisissez d'avoir les objets disposés parallèlement à la ligne de base ou pour maintenir l'angle actuel. Le réglage affecte tous les objets de la forme.



1. Droit
2. Courbe

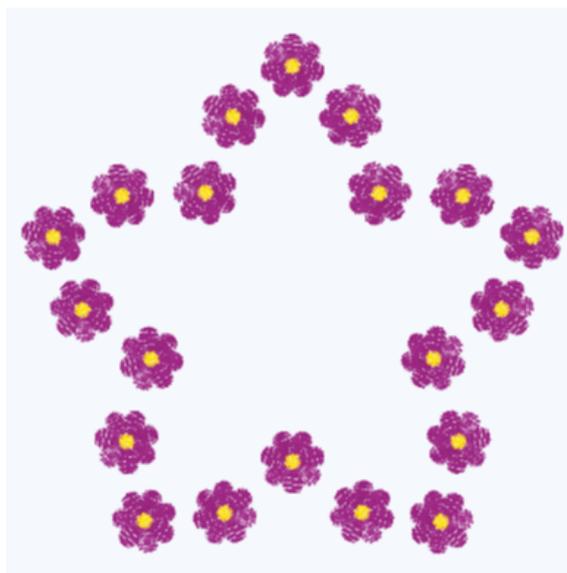
Éditer une forme existante

Si vous voulez apporter des modifications à une forme déjà créée dans modification de broderie, appuyez pour sélectionner votre motif mis en forme et vous verrez que Shape Creator sera mis en évidence. Appuyez pour ouvrir le Shape Creator pour modifier votre forme.

Vous pouvez également appuyer longtemps pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Éditer dans Shape Creator pour accéder à nouveau à Shape Creator.

Exercice avec Shape Creator

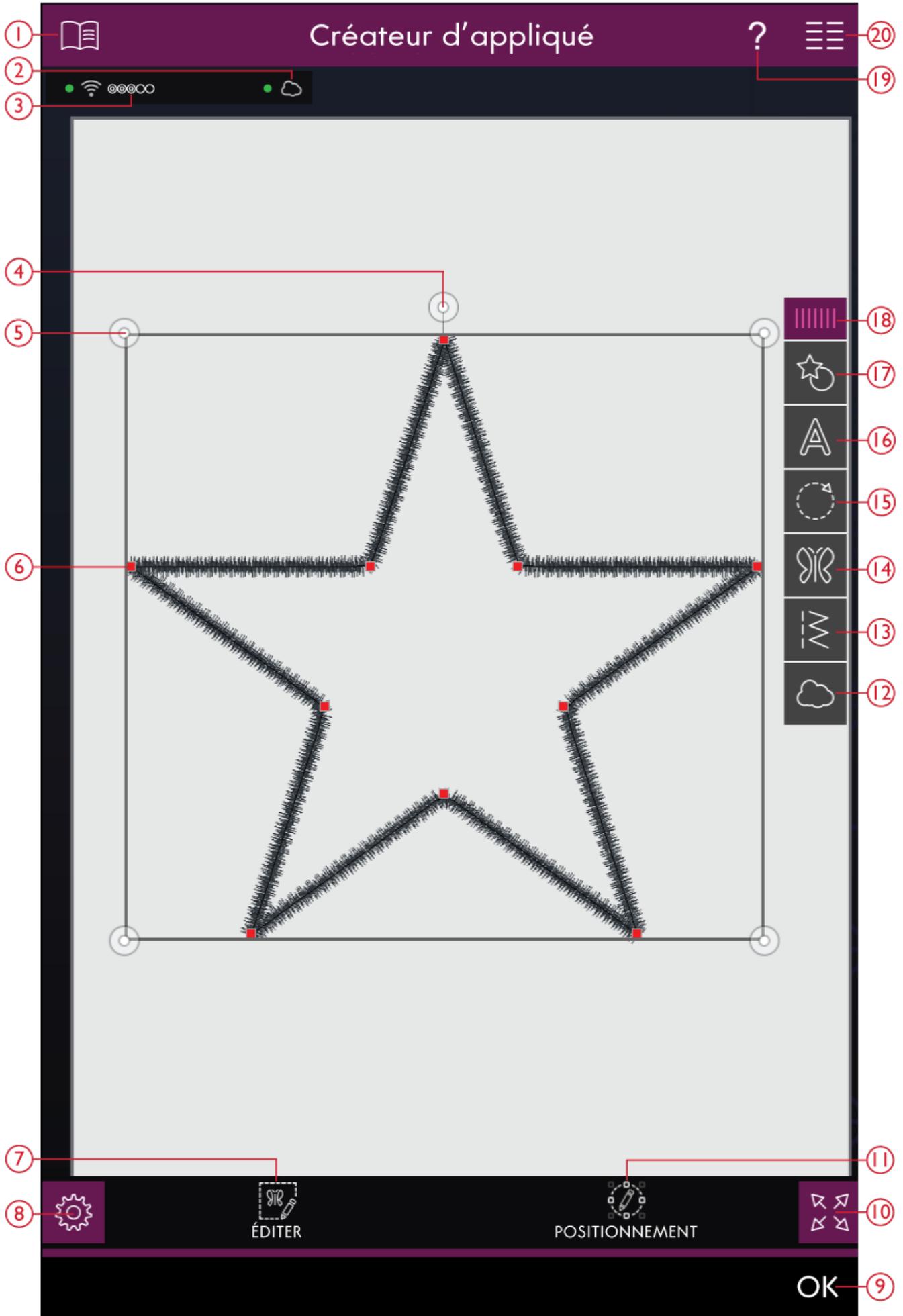
1. Appuyez sur Shape Creator dans Modification de broderie pour commencer une nouvelle forme.
2. Dans le Panneau de menu, vous trouverez différentes formes. Appuyez sur une forme pour la charger. Une ligne de forme s'affiche à l'écran.
3. Ajoutez des motifs ou des points à la forme. Appuyez longtemps sur un motif ou un point pour le charger sur la ligne de forme.
4. Pour modifier la taille de la forme, appuyez sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection et faites glisser votre doigt sur l'écran. Pour faire pivoter votre forme, appuyez sur la poignée de rotation sur l'écran.
5. Appuyez sur OK pour confirmer votre forme créée et la charger dans la modification de broderie. Appuyez sur Piqûre de broderie pour broder votre forme.



10 Créateur d'appliqué

Créateur d'appliqué – Introduction

Créez des appliqués décoratifs avec le Créateur d'appliqué. Vous pouvez ajouter un appliqué à votre patchwork ou vêtement facilement à l'aide du Créateur d'appliqué. Il y a dans votre machine **creative icon™**, vingt points Autofill différents parmi lesquels choisir lors de la création de l'appliqué. Vous pouvez également choisir des points décoratifs ou des mini motifs pour couvrir les bords bruts de l'appliqué. Appuyez sur Créateur d'appliqué dans Modification de broderie pour créer un nouvel appliqué.



1. Centre d'aide
2. mySewnet™ cloud
3. Force du signal WiFi
4. Poignée de rotation
5. Poignées de mise à l'échelle
6. Points de contrôle
7. Éditer
8. Réglages
9. OK
10. Affichage plein écran
11. précis
12. mySewnet™ Dossier du Cloud
13. Charger le point
14. Load Design
15. Charger le point Autofill
16. Charger une forme de lettre
17. Charger une forme
18. Panneau de menu
19. Aide rapide
20. Menu principal

Démarrer avec le Créateur d'appliqué

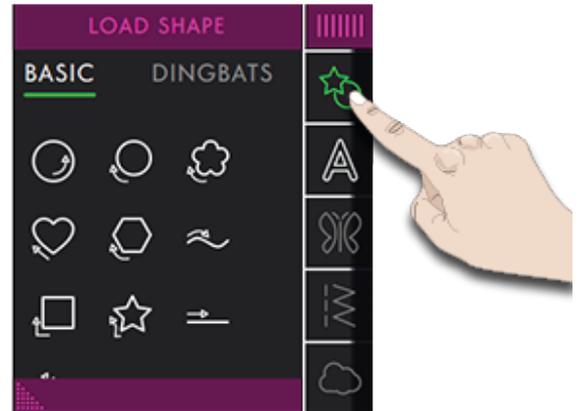
Appuyez sur Créateur d'appliqué Modification de broderie pour accéder au Créateur d'appliqué. Ouvrez le menu des formes pour charger une nouvelle forme ou ouvrir le Menu de forme de lettre afin de charger une forme de lettre.

CRÉATEUR D'APPLIQUÉ

Charger une forme

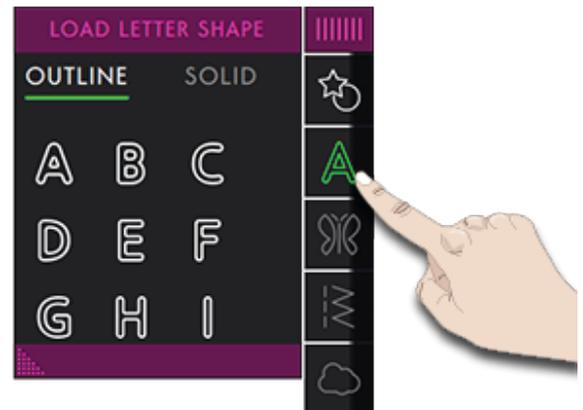
Appuyez sur Charger une forme dans le panneau de menu pour accéder aux différentes formes. Les catégories de formes disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Toutes les formes disponibles dans la même catégorie sont listées verticalement, faites glisser pour voir d'autres formes. Appuyez sur une forme pour la charger. Toutes les formes ont un point de bourdon prêt à être brodé. Si vous voulez un autre point ou mini-motif, vous pouvez facilement changer au point/mini-motif souhaité.

Cliquez-glisser sur le triangle coloré dans le coin inférieur pour modifier la taille de la fenêtre. Le panneau de menu entier peut être déplacé dans l'écran. Il vous suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour le déplacer là où vous souhaitez le placer.



Charger une forme de lettre

Appuyez sur Charger une forme de lettre dans le panneau de menu pour accéder aux différentes formes de lettre. Les formes disponibles sont listées verticalement, faites glisser pour voir toutes les formes de lettre. Appuyez sur une forme de lettre pour la charger. Toutes les formes de lettre ont un point de bourdon prêt à être brodé. Si vous voulez un autre point ou mini-motif, vous pouvez facilement changer au point/mini-motif souhaité.

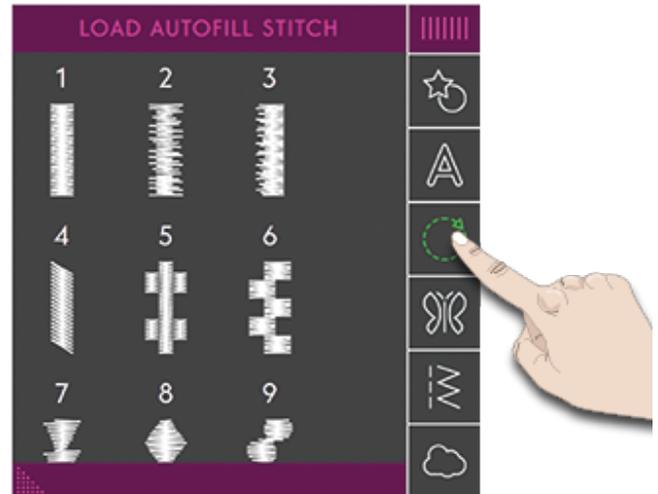


Charger le point Autofill

Appuyez sur Charger un point Autofill dans le panneau de menu pour accéder aux 20 points Autofill différents. Les points disponibles sont listés verticalement, faites glisser pour tous les voir.

Si vous sélectionnez un point Autofill, il remplira la forme avec suffisamment de points pour remplir la forme entière. Si vous sélectionnez un point décoratif ou un mini-motif, vous aurez besoin de définir le nombre de points/motifs que vous souhaitez ajouter.

Remarque : Lors de la création d'un appliqué à l'aide d'un point/mini-motif, vous pouvez modifier chaque point/motif individuellement.



Charger un motif

Appuyez sur charger un motif pour sélectionner un motif souhaité pour votre forme. Les motifs seront placés sur la ligne de base selon leur ordre de chargement.

En savoir plus sur comment ajouter d'autres motifs/points sur votre forme de deux différentes manières avec la fonction Répétition de combinaison/dupliquer le dernier motif.

Remarque : Lorsque vous sélectionnez une nouvelle forme, tous vos ajustements sur mesure à la forme seront réglés par défaut.

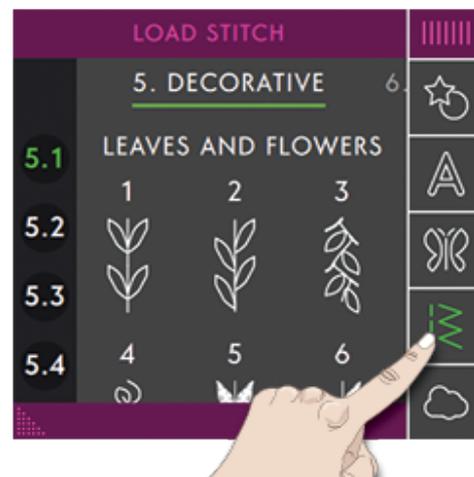


Charger un point

Appuyez sur charger un point pour sélectionner un point souhaité pour votre forme. Les points seront placés sur la ligne de base selon leur ordre de chargement.

En savoir plus sur comment ajouter d'autres motifs/points sur votre forme de deux différentes manières avec la fonction Répétition de combinaison/dupliquer le dernier.

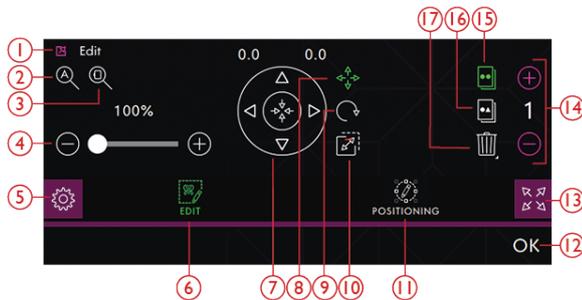
Remarque : Lorsque vous sélectionnez une nouvelle forme, tous vos ajustements sur mesure à la forme seront réglés par défaut.



Modifier un appliqué

Appuyez sur Éditer pour ouvrir la fenêtre de commande pour ajuster votre forme. Appuyez sur Éditer pour fermer la fenêtre de commande.

Vous pouvez déplacer, pivoter, mettre à l'échelle et faire un panoramique directement sur l'écran tactile avec vos doigts.



- 1. Détacher
- 2. Zoom sur tout
- 3. Zoom sur cercle
- 4. Curseur de zoom
- 5. Réglages
- 6. Éditer
- 7. Roue de commande
- 8. Déplacement
- 9. Rotation
- 10. Poignée de
- 11. précis
- 12. OK
- 13. Pleine vue
- 14. Définir le nombre de motifs
- 15. Dupliquer le dernier motif
- 16. Répétition de combinaison
- 17. Supprimer

Rotation

Faites pivoter la forme sélectionnée en appuyant sur la poignée de rotation située au centre du haut du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône Pivoter au centre de la roue de commande et utiliser les flèches pour ajuster la position de la forme sélectionnée. À chaque fois que vous appuyez sur l'icône de 90 degrés, la forme sélectionnée tourne de 90 degrés dans le sens horaire. Le chiffre au-dessus des flèches indique, en degrés, l'angle de rotation actuel.



Rotation



Pivoter de 90 degrés

Mise à l'échelle

Avec la fonction de mise à l'échelle, vous pouvez augmenter ou réduire la taille de la forme sélectionnée.

Mettez à l'échelle la forme sélectionnée en appuyant sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection de motif et déplacez votre doigt sur l'écran.

Vous pouvez aussi sélectionner l'icône de Mise à l'échelle et utiliser les flèches pour ajuster la taille de la forme sélectionnée. Les chiffres au-dessus des flèches indiquent la largeur et la hauteur actuelles.

Par défaut, les proportions sont verrouillées. Ceci est indiqué par un cadenas fermé au centre de la roue de commande. Appuyez sur le cadenas pour déverrouiller et activer la mise à l'échelle individuelle de la largeur et la hauteur.



Mise à l'échelle verrouillée



Mise à l'échelle déverrouillée



Taille réelle

Répétition de combinaison/Dupliquer le dernier

Ajoutez d'autres motifs/ points à votre forme de différentes manières avec la fonction Répétition de combinaison/ dupliquer le dernier.

Appuyez sur l'icône Dupliquer le dernier pour dupliquer le dernier motif/ point ajouté dans la forme.

Appuyez sur Répétition de combinaison pour ajouter des motifs/ points à la forme dans le même ordre que ceux déjà chargés.

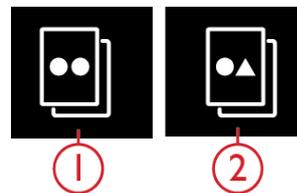
Appuyez entre le - et le + pour ouvrir un clavier et définir le nombre de motifs/ points que vous voulez ajouter et appuyez sur OK.

Appuyez sur OK dans la fenêtre de Shape Creator pour charger le motif dans modification de broderie.

Remarque : Les options copier/supprimer et saisir le nombre de points/motifs ne sont pas disponibles pour la mise en forme d'un texte de broderie. En savoir plus sur la manière d'ajuster votre texte pendant la mise en forme dans le chapitre [Texte de broderie](#).

Définir le nombre de motifs/points

Si vous voulez saisir le nombre total de motifs/ points que vous souhaitez dans votre forme, appuyez sur le champ contenant des numéros entre - et + pour ouvrir un clavier. Saisissez le nombre de motifs/ points souhaité à l'aide du clavier et appuyez sur OK pour fermer.



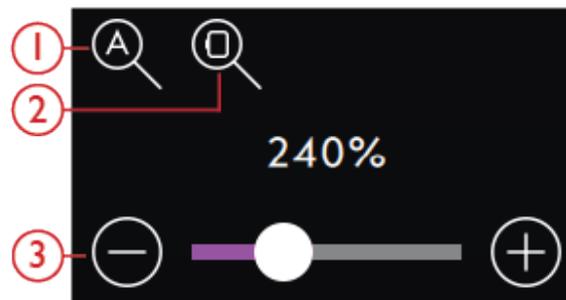
1. Copier le dernier

2. Répétition de combinaison

Options de zoom

Zoom sur tout montre tous les points et ou motif(s) contenus dans la combinaison de point/motif. Zoom sur cercle ajustera la zone de broderie au cercle sélectionné.

Déplacez vers la droite le curseur de zoom pour faire un zoom avant et vers la gauche pour un zoom arrière. Une indication de la proportion de zoom se trouve au-dessus du curseur.



1. Zoom sur tout

2. Zoom sur cercle

3. Curseur de zoom

précis

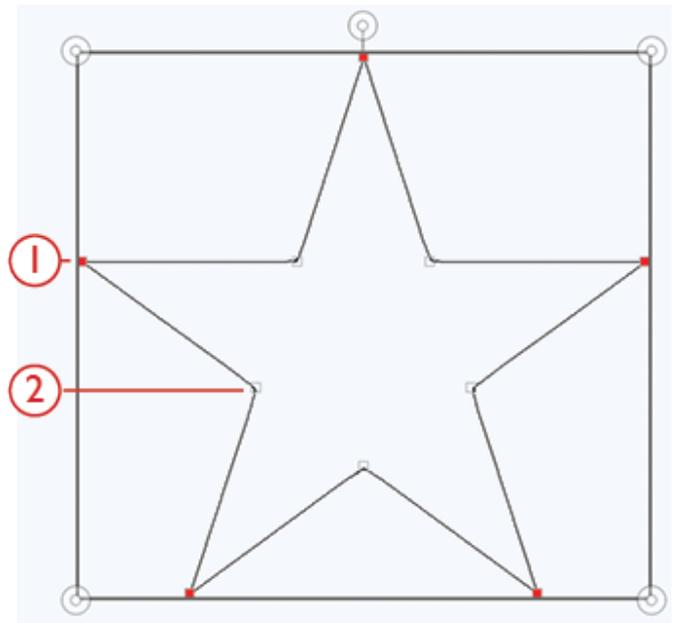
Appuyez sur l'icône dans Shape Creator pour ouvrir la commande de positionnement pour ajuster votre forme.



Points de contrôle

Un point de contrôle est un point ayant un effet sur la forme sélectionnée. Chaque forme est constituée de plusieurs points de contrôle. Ils définissent à eux tous l'aspect final de la forme.

Un point de contrôle sélectionné est marqué avec un carré plein. Un point de contrôle non sélectionné est marqué par un carré en contour. Tous les points de contrôle sont visibles pendant que vous les éditez. En ajustant les points de contrôle, la forme sélectionnée peut être modifiée de manière illimitée.



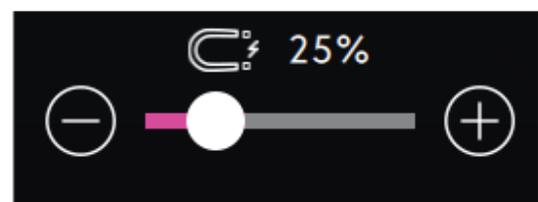
1. Point de contrôle sélectionné marqué avec un carré plein
2. Point de contrôle non sélectionné marqué par un carré en contour

Sélectionner des points de contrôle

Pour chaque forme, il y a des réglages prédéfinis de points de contrôle. Sélectionnez tous ou certains des points de contrôle.

Lorsque vous avez sélectionné un groupe de points de contrôle, vous pouvez ajuster la forme : déplacer, pivoter et mettre à l'échelle. Les ajustements ne se feront que sur les points de contrôle sélectionnés.

Utilisez la barre de défilement pour augmenter ou réduire le pourcentage d'attraction des points de contrôle sélectionnés. Plus le pourcentage d'attraction est grand, plus la ligne de base sera proche des points de contrôle sélectionnés.



Sélectionner l'espacement

Les réglages par défaut espacent les objets régulièrement le long de la ligne (avec la même distance entre tous les objets). Vous pouvez sélectionner l'alignement à droite ou à gauche sur la ligne de base. L'espace entre les objets peut être augmenté ou réduit avec la barre d'attraction. L'espace réel est indiqué au-dessus du curseur.



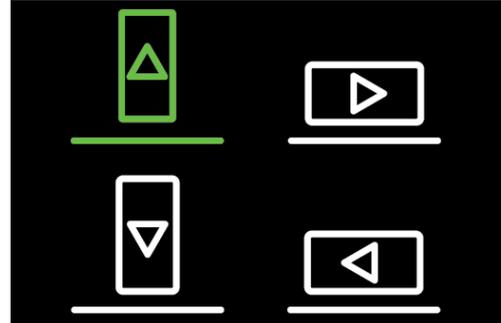
Sélectionner le positionnement de ligne

Vous pouvez placer les objets au-dessus de la ligne de base, sur la ligne de base ou sous la ligne de base. La position sélectionnée affectera tous les objets de la forme.



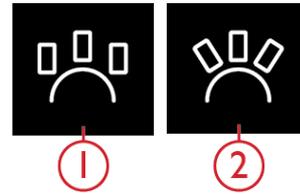
Sélectionner le positionnement latéral

Sélectionnez le côté des objets qui doit être placé sur la ligne de base. Vous pouvez sélectionner de placer le bas, le haut, le côté droit ou le côté gauche des objets le long de la ligne de base. Le réglage sélectionné affectera tous les objets de la forme.



Angle de motif fixe

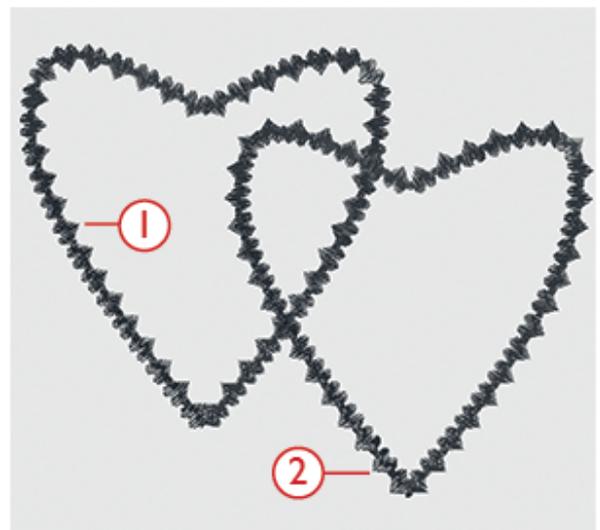
Décidez de la manière dont vous voulez aligner les objets sur la ligne de base. Choisissez d'avoir les objets disposés parallèlement à la ligne de base ou pour maintenir l'angle actuel. Le réglage affecte tous les objets de la forme.



1. Droit
2. Courbe

Inverser le point

Appuyez sur l'icône Inverser pour inverser le sens de votre point sélectionné. Cette fonction est disponible lorsque vous avez sélectionné un point Autofill.



1. Cœur avec la pointe dans le cercle
2. Cœur avec la pointe hors du cercle

Éditer un appliqué existant

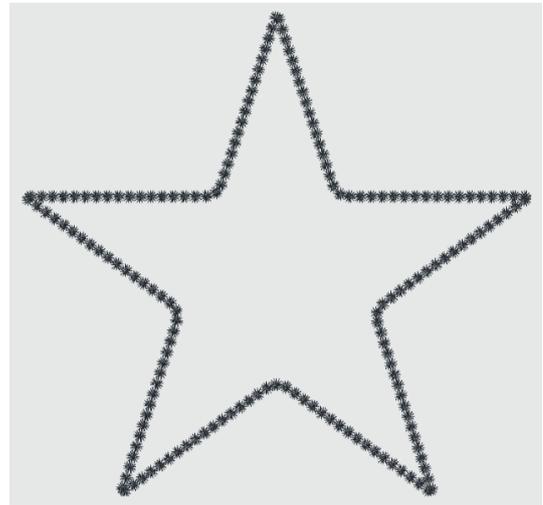
Si vous voulez apporter des modifications à un appliqué déjà créé dans modification de broderie, appuyez pour sélectionner votre motif mis en forme et le Créateur d'appliqué sera mis en évidence. Appuyez pour ouvrir le Créateur d'appliqué pour modifier votre appliqué.

Vous pouvez également appuyer longtemps pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et sélectionnez Éditer dans le Créateur d'appliqué pour accéder à nouveau au Créateur d'appliqué.



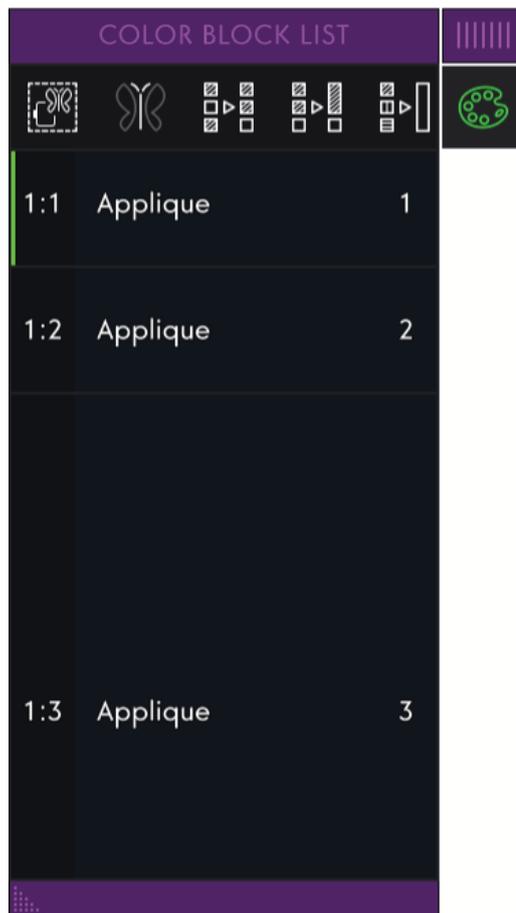
Exercice pour créer un appliqué

1. Appuyez sur Créateur d'appliqué dans Modification de broderie pour démarrer un nouvel appliqué. Dans le panneau de menu, vous trouverez différents types de formes, lettres et chiffres parmi lesquels choisir lors de la création de votre motif d'appliqué. Appuyez sur une forme pour la charger.
2. Toutes les formes ont un point de bourdon prêt à être brodé. Si vous voulez un autre point, sélectionnez-en un dans le menu Point Autofill pour le charger sur la ligne de forme.
3. Pour modifier la taille de l'appliqué, appuyez sur une des poignées de mise à l'échelle dans les coins du cadre de sélection et faites glisser votre doigt sur l'écran. Pour faire pivoter votre forme, appuyez sur la poignée de rotation sur l'écran.
4. Appuyez sur OK pour confirmer votre appliqué créé et le charger dans la modification de broderie. Appuyez sur Piqûre de broderie pour broder votre appliqué.



Piqûre d'appliqué

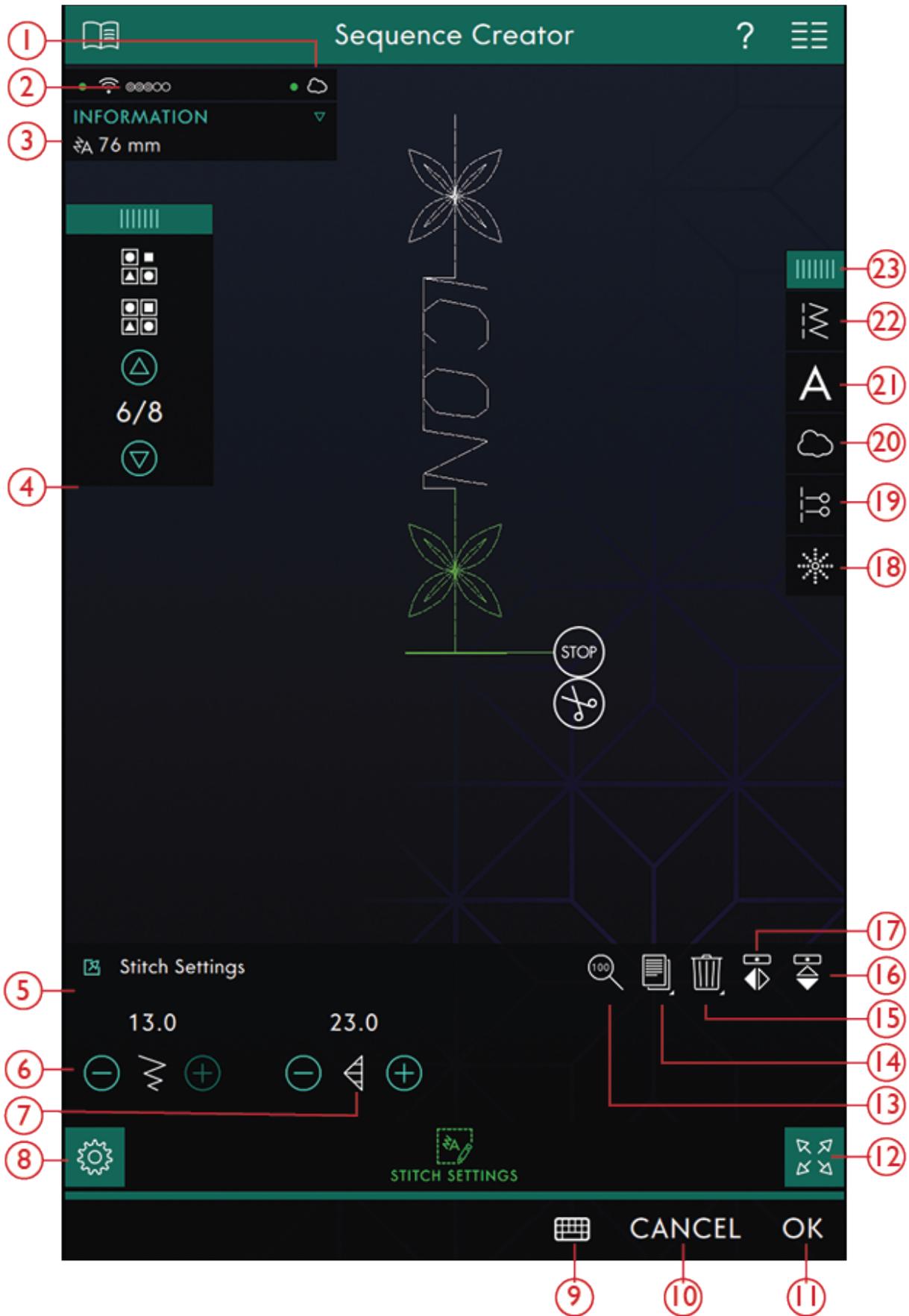
1. Le premier bloc de couleur coudra un contour de point droit sur le tissu de base pour indiquer où l'appliqué sera cousu.
2. Placez votre tissu d'appliqué sur la couture de contour sur le tissu de base. Assurez-vous que votre tissu d'appliqué couvre le contour.
3. Le deuxième bloc de couleur coudra un autre point droit pour renforcer le tissu d'appliqué au tissu de base.
4. Découpez le surplus de tissu d'appliqué le plus près possible de la ligne de couture.
5. Les points du troisième bloc de couleur couvriront les bords bruts de votre appliqué.



11 Créateur de séquence

Créateur de séquence — Introduction

Dans le Créateur de séquence, vous pouvez créer et ajuster une séquence de points. Combinez divers points de 9 mm, points de mouvement latéral et polices de point de la machine, du cloud *mySewnet*[™] ou d'un périphérique USB. Les points réalisés dans la fonction **Stitch Creator**[™] peuvent également être insérés dans une séquence. Vous pouvez créer des séquences mesurant jusqu'à environ 500 mm (20") de long. Vous pouvez connaître la longueur de votre séquence dans la zone d'information.



- 1. Connexion au Cloud *mySewnet*TM
- 2. Force du signal WiFi
- 3. Longueur de séquence

- 4. Étapes entre les points
- 5. Fenêtre de réglages des points
- 6. Largeur de point

7. Longueur de point
8. Réglages de point
9. Clavier
10. Annuler
11. OK
12. Affichage plein écran
13. Taille réelle
14. Dupliquer
15. Supprimer

16. Inversion verticale
17. Inversion latérale
18. Points de direction
19. Commandes de séquence
20. Charger depuis le *mySewnet*TMdossier du Cloud
21. Charger une police
22. Charger le point
23. Panneau de menu

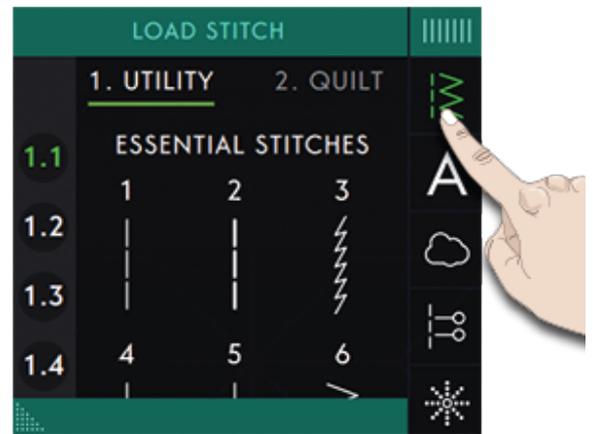
Démarrer avec le Créateur de séquence

Pour commencer à créer une séquence, sélectionnez un point dans le panneau de menu et ajoutez-le à la séquence. Pour créer une séquence à partir de lettres, sélectionnez une police dans le panneau de menu et ajoutez-la à la séquence. La position active est indiquée par un curseur et le point ou la lettre sélectionnée apparaît en vert. Seul le/les points sélectionnés peuvent être ajustés. Les points insérés sont placés à l'endroit où se trouve le curseur. Déplacez le curseur à travers la séquence à l'aide des flèches. Le numéro du point sélectionné et le nombre total de points dans la séquence sont affichés entre les flèches. Lorsque vous cousez une séquence, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence.

CRÉATEUR DE SÉQUENCE

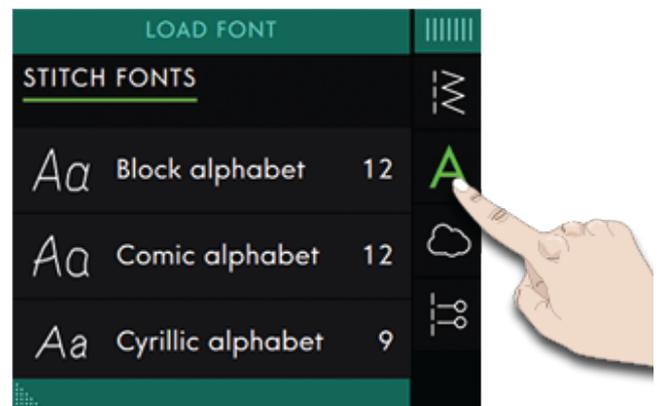
Charger un point

Déplacez le curseur où vous souhaitez ajouter un point. Appuyez sur Charger un point et sélectionnez le point souhaité. Les catégories de points disponibles sont listées horizontalement, faites glisser pour voir d'autres catégories. Sélectionnez une catégorie en la touchant, puis touchez une sous-catégorie pour afficher les points disponibles. Appuyez sur un point pour le charger dans mode Couture. La fenêtre de point sélectionné peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin inférieur. Tout le panneau de menu peut être déplacé à l'écran, il suffit d'appuyer longtemps sur le haut du panneau coloré pour le déplacer où vous souhaitez qu'il soit placé. Il sera placé à l'endroit où se trouve le curseur.



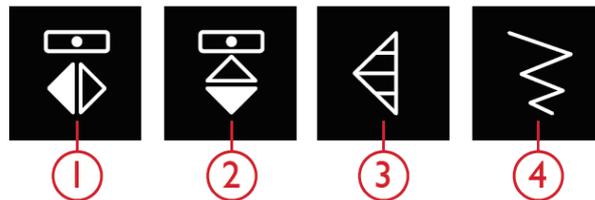
Charger une police

Déplacez le curseur à l'endroit où vous voulez ajouter une lettre et appuyez sur Charger une police pour sélectionner une police. Les polices disponibles sont listées verticalement, faites glisser pour toutes les voir. Appuyez sur une police pour ouvrir un clavier et appuyez sur les lettres que vous voulez ajouter.



Ajuster un texte et des points

Vous pouvez inverser, régler la longueur et la largeur ou encore changer la densité ou la position du point sélectionné. Les réglages fonctionnent de la même façon que dans le mode couture.



1. Inversion latérale

2. Inversion verticale

3. Longueur de point

4. Largeur de point

Supprimer un point ou une lettre

Si vous voulez supprimer un point ou une lettre, appuyez sur le point ou déplacez le curseur sur le point ou la lettre que vous voulez supprimer et appuyez sur Supprimer. Appuyez longtemps pour supprimer toute la séquence.



Supprimer

Dupliquer un point ou une lettre

Pour copier un point, déplacez le curseur sur le point que vous souhaitez copier. Appuyez sur l'icône Reproduire pour copier le point sélectionné.

Remarque : Faites vos ajustements sur le point avant de le copier pour que le point copié les inclue.

Appuyez longtemps pour afficher une fenêtre afin de saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.



Dupliquer

Remplacer un point ou une lettre

Pour remplacer un point, il suffit de le sélectionner, puis d'appuyer sur Supprimer et d'insérer le nouveau point.

Il sera placé à l'endroit où se trouve le curseur.

Points de direction

Ajoutez des points de direction entre les points dans la séquence. Ces points permettent de déplacer les points dans diverses directions et de créer de nouvelles formes et des bordures plus larges.

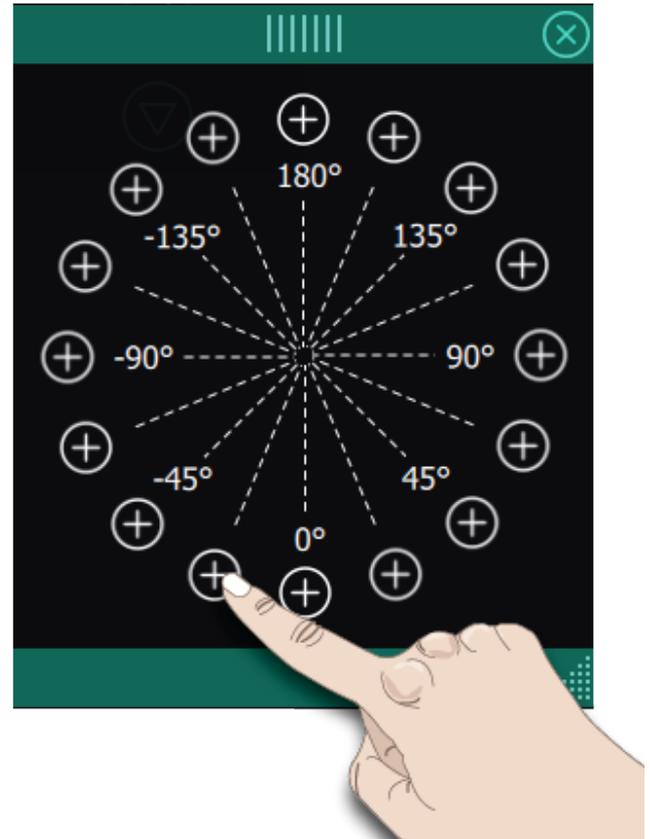
Les points de direction sont des points droits d'une longueur approximative de 1 mm. Ils peuvent être utilisés dans 16 sens différents.

Appuyez sur Points de direction dans le panneau de menu pour accéder aux différents angles.

Appuyez sur le champ de direction pour sélectionner dans quel angle vous voulez insérer un point.

Lorsque l'angle voulu est sélectionné, appuyez sur l'icône d'insertion et un point sera inséré dans la séquence à la position du curseur.

Le point de direction peut être supprimé, copié ou inversé sans fermer la fenêtre des points de direction.



Points de direction

Commandes de séquence

Vous pouvez insérer des commandes de nœud, d'arrêt et de coupures de fil dans la séquence. Ces commandes sont incluses dans la séquence et sont toujours réalisées lorsque vous la piquez.

Utilisez la commande de nœud si vous voulez consolider une couture. Vous pouvez insérer les commandes de nœud n'importe où dans la séquence.

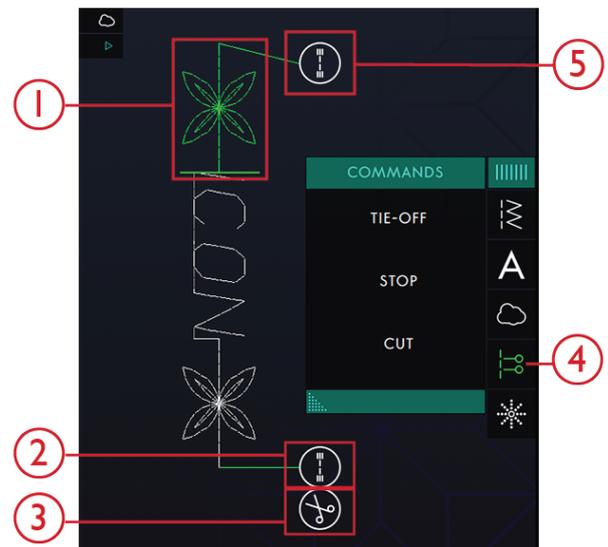
Remarque : Si vous créez une séquence en mode broderie, les nœuds au début et à la fin seront ajoutés automatiquement, pour vous permettre de créer une séquence entre. Les commandes peuvent être enlevées.

Insérez une commande d'arrêt si vous voulez que la machine s'arrête. Par exemple, ceci est utile à la fin de la séquence si vous ne voulez la coudre qu'une seule fois ou pour créer une séquence en plusieurs rangées.

Insérez la commande de coupure de fil si vous souhaitez que la machine noue et coupe les fils et relève le pied-de-biche.

Placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez ajouter une commande. Sélectionnez-la et une icône est ajoutée dans la séquence. Ceci confirme que la commande est insérée et montre également où la commande sera réalisée dans la séquence.

Remarque : Les commandes apparaîtront sur l'écran dans l'ordre où vous les avez programmées.



1. Point modifiable en vert
2. Nœud de fin
3. Commande de coupure
4. Commandes de séquence
5. Nœud de début

Taille réelle

Appuyez sur l'icône de Taille réelle si vous voulez que la séquence revienne à sa taille d'origine.



Enregistrer une séquence

Pour enregistrer votre fichier, appuyez sur le bouton Enregistrer et une fenêtre contextuelle s'affiche. Dans la fenêtre contextuelle d'enregistrement, vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le dossier du Cloud *mySewnet™* ou sur un périphérique USB. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés. Donnez un nom à votre fichier à l'aide du clavier et appuyez sur le bouton OK.

Si vous voulez enregistrer dans un dossier, appuyez longtemps sur le dossier pour l'ouvrir, donnez ensuite un nom à votre fichier à l'aide du clavier et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle pour enregistrer. Pour créer un nouveau dossier, appuyez simplement sur le bouton Créer un nouveau dossier, donnez un nom au dossier à l'aide du clavier et appuyez sur OK. Appuyez longtemps sur le dossier pour l'ouvrir et enregistrer dans le nouveau dossier.

Appuyez sur l'affichage liste et vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage de liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.

Pour annuler l'enregistrement, fermez la fenêtre contextuelle en appuyant sur fermer. La fenêtre contextuelle d'enregistrement se ferme et vous retournez au Créateur de séquence.

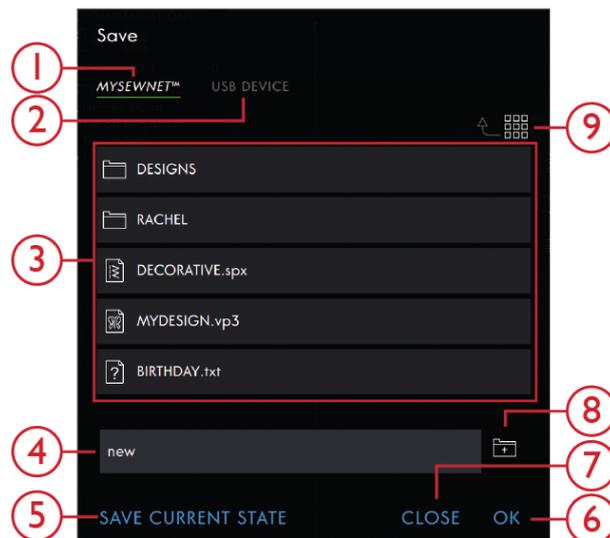
Apprenez à organiser vos fichiers enregistrés dans [Gestionnaire de fichiers](#).

Cousez ou brodez votre séquence

Pour coudre votre séquence de points, chargez-la dans le mode couture en appuyant sur OK dans le Créateur de séquence.



1. Bouton Enregistrer



1. Enregistrer sous *mySewnet™*
2. Enregistrer sur un périphérique USB
3. Zone de sélection
4. Nom du fichier
5. Enregistrement de l'état actuel
6. OK
7. Fermer
8. Créer un nouveau dossier
9. Basculer entre l'affichage liste et vignette

Si vous avez ouvert le Créateur de séquence dans la modification de broderie, appuyer sur OK chargera votre séquence sur modification de broderie.

Remarque : Une séquence créée en mode broderie est chargée et enregistrée comme motif, et elle ne peut pas être cousue comme un point dans le mode couture.

Régler l'ensemble de la séquence

Pour ajuster l'ensemble de la séquence, retournez en mode couture en appuyant sur le bouton OK. Les réglages faits en mode couture affectent toute la séquence. Pour en savoir plus sur la Modification de point, consultez le chapitre Couture.

Utilisez le Créateur de séquence en mode couture et dans la Modification de broderie

En mode couture, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence. En mode couture vous pouvez modifier toute votre séquence.

Si vous voulez modifier chaque point dans la séquence chargée dans le mode Couture, appuyez sur la séquence et Modifier la séquence sera mis en évidence. Appuyez

pour accéder au Créateur de séquence à nouveau. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans le mode Couture. Appuyez sur annuler pour annuler.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone du champ de point pour ouvrir la Boîte à outils intelligente et accéder à Éditer dans le Créateur de séquence.

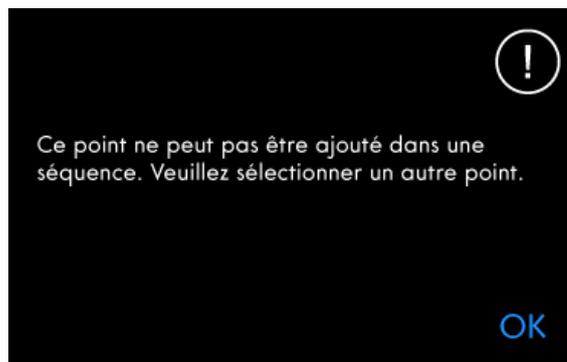
Dans modification de broderie, vous pouvez modifier votre séquence comme lorsque vous modifiez un motif, en appuyant sur l'icône Éditer et/ou l'icône Modification de point.

Si vous voulez modifier une séquence dans la séquence chargée dans Modification de broderie, appuyez sur la séquence et le Créateur de séquence sera mis en évidence. Appuyez pour ouvrir le Créateur de séquence à nouveau. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans Modification de broderie. Appuyez sur annuler pour annuler.

Messages contextuels dans le Créateur de séquence

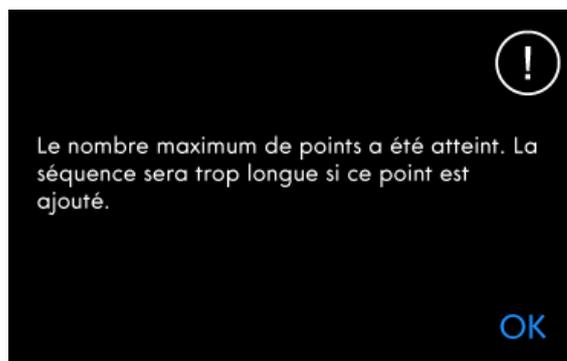
Ce point ne peut pas être ajouté dans une séquence

Certains points ne peuvent pas être insérés dans une séquence de points, par exemple les boutonnières et les menus de points spéciaux comme les points 4 directions.



Le nombre maximum de points a été atteint

Le point que vous essayez d'ajouter rendra la séquence de points trop longue. Votre séquence de points peut être d'environ 500 mm (20") de long et contenir jusqu'à 199 points et commandes. Si la séquence de points dépasse la longueur maximale, ce message contextuel s'affiche.



12 **Stitch Creator™**

Caractéristique

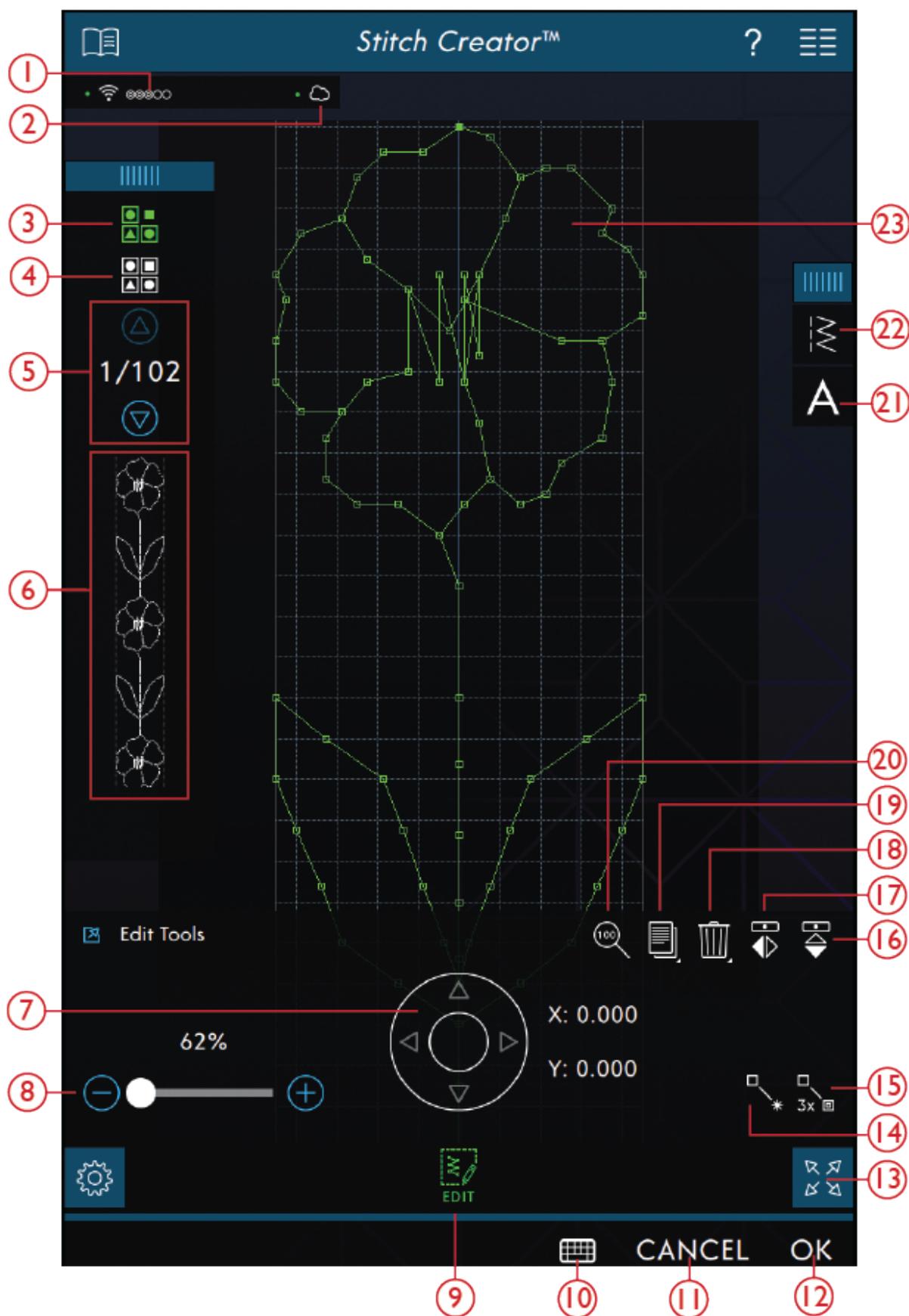
Stitch Creator™ Fonction – Introduction

Dans la fonction **Stitch Creator™**, vous pouvez créer des points complètement nouveaux et ajuster chaque point d'impact. Vous pouvez créer votre propre point ou modifier des points ou lettres existants.

La largeur du champ de point est de 9 mm et la longueur de point maximale est de 5mm. La grille et la ligne centrale verticale vous aideront à créer votre point. Votre point peut être enregistré vers le dossier du cloud *mySewnet™* ou un périphérique USB.

Stitch Creator™ La fonction peut être utilisée en mode couture et en mode broderie. Pour l'ouvrir, il suffit d'appuyer sur l'icône de fonction **Stitch Creator™**.

Stitch Creator™ Fonction – Présentation



1. Connexion WiFi.
2. mySewnet™ cloud
3. Multi-sélection
4. Sélectionner tout
5. Flèches (affiche le point actuel)
6. Aperçu

7. Roue de déplacement avec position de point (X= position d'aiguille de point, Y=longueur d'entraînement)
8. Curseur de zoom
9. Éditer
10. Clavier
11. Annuler
12. OK
13. Affichage plein écran
14. Nouveau point d'impact
15. Point triple
16. Taille réelle
17. Dupliquer
18. Supprimer
19. Inversion latérale
20. Inversion verticale
21. Charger une police
22. Charger le point
23. Champ de point

Démarrer avec **Stitch Creator™**

Définition d'un point d'impact

Un point d'impact est le point où l'aiguille passe dans le tissu. Les points sont connectés par des points d'impact.

Chaque point d'impact est indiqué par un point. Un point d'impact sélectionné est signalé par un carré vide (A). Un point d'impact marqué est signalé par un carré plein (B).



Sélectionner des points/points d'impact

Pour sélectionner un point d'impact, il suffit de le toucher sur l'écran. Si vous sélectionnez plus d'un point d'impact, les points entre seront aussi sélectionnés automatiquement.

Pour marquer le point d'impact précédent ou suivant dans votre point, appuyez sur l'icône Sélection multiple et utilisez les flèches. La position de point actuelle est indiquée entre les flèches. Le premier chiffre est le point d'impact marqué. Le deuxième chiffre est le nombre total de points d'impact.

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout.

Si l'icône est verte, cela signifie qu'elle est activée et si elle est blanche, qu'elle est désactivée.

Multi-sélection

Pour sélectionner les points d'impact à côté du point d'impact marqué, appuyez sur l'icône de multi-sélection, puis sur les flèches pour sélectionner le point d'impact suivant.

Utilisez la flèche vers le haut pour sélectionner les points d'impact situés avant le point d'impact marqué et la flèche vers le bas pour sélectionner les points d'impact situés après le point d'impact sélectionné.

Note: si vous sélectionnez des points d'impact avec la flèche vers le haut, vous pouvez les désélectionner en appuyant sur la flèche vers le bas.

Si l'icône est verte, cela signifie qu'elle est activée et si elle est blanche, qu'elle est désactivée.

Sélectionner tout

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout. Pour désélectionner tout, appuyez à nouveau sur l'icône.

Si l'icône est verte, cela signifie qu'elle est activée et si elle est blanche, qu'elle est désactivée.

Aperçu

Lorsque vous faites un point dans **Stitch Creator™**, un aperçu de votre point créé s'affichera. Ceci vous permettra de voir l'apparence du point avec plusieurs répétitions.



Multi-sélection



Sélectionner tout



Stitch Creator™ Outils de modification

Zoom

Lorsque vous utilisez le curseur de zoom, le zoom se fera sur le point d'impact marqué.

La distance entre les lignes de la grille à 100 % de zoom, est égale à 1 mm sur le tissu. Si vous faites un zoom avant sur le champ de point, la distance entre les lignes de grille plus fines changera. Si vous faites un zoom arrière, seules les lignes de bord du champ de point sont visibles.

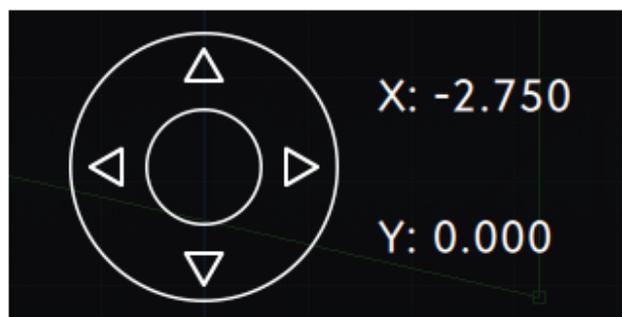
Vous pouvez également faire un zoom avant/arrière en pinçant et en étirant.

Déplacer

Pour déplacer votre point ou point d'impact, vous pouvez sélectionner les points d'impact sur l'écran tactile avec les doigts ou en appuyant sur les flèches dans la roue.

Le chiffre situé au-dessus de la roue (X) indique la position réelle de l'aiguille par rapport à la ligne centrale pour le point d'impact sélectionné.

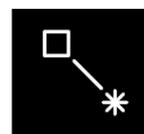
Le chiffre situé au-dessus de la roue (Y) indique la longueur réelle d'entraînement par rapport au point d'impact précédent.



Ajouter un point ou un point d'impact

Vous pouvez également ajouter un point existant à partir du raccourci de sélection de point dans la barre de menu ou dans le menu de sélection .

Appuyez sur l'icône pour insérer un seul point d'impact. Les deux points d'impact créeront un nouveau point de couture.



Nouveau point

Dupliquer le point d'impact sélectionné

Si vous voulez copier un point d'impact, sélectionnez le point d'impact et utilisez Dupliquer pour créer une copie.

Si plusieurs points d'impact sont sélectionnés, tous les points d'impact sont dupliqués et insérés après le point d'impact marqué.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour afficher une fenêtre afin de saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

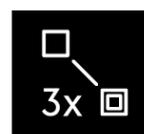


Dupliquer

Point triple

Appuyez sur l'icône Point triple et les points sélectionnés seront triplés.

Note: Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.

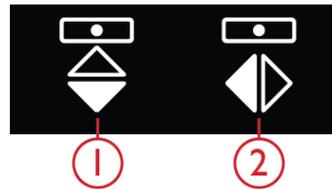


Point triple

Inversion

Les points d'impact sélectionnés seront inversés horizontalement et/ou verticalement.

Note: Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



1. Inversion latérale

2. Inversion verticale

Supprimer le point d'impact sélectionné

Si vous souhaitez supprimer un seul point d'impact, sélectionnez le point et appuyez sur l'icône Supprimer. Si plus d'un point d'impact est sélectionné, ils sont tous supprimés lorsque vous appuyez sur l'icône de suppression.

Appuyez longtemps sur l'icône Supprimer pour supprimer tous les points d'impact du champ de points.



Supprimer

Modifier un point fait dans **Stitch Creator™**

Si vous êtes en mode couture et vous souhaitez modifier un point créé dans **Stitch Creator™**, appuyez longtemps dans la zone de travail et la Boîte à outils intelligente s'affichera. Sélectionnez Modifier dans **Stitch Creator™** et le point s'ouvrira dans **Stitch Creator™**.

Charger et coudre un point

Pour coudre le point créé, appuyez sur OK dans le coin inférieur droit de l'écran. Le point se charge dans le mode qui était actif avant d'accéder à la fonction **Stitch Creator™** ; mode couture ou modification de broderie.

Mode Couture

Si le mode couture est actif lorsque vous appuyez sur la fonction **Stitch Creator™**, votre point sera chargé en mode couture et sera prêt à être cousu.

Enregistrer un point

Pour enregistrer un point créé dans **Stitch Creator**, appuyez sur le bouton Enregistrer hors de l'écran. Une fenêtre contextuelle s'affichera, afin que vous puissiez nommer le point et décider de l'endroit où l'enregistrer. Votre point peut être enregistré vers le dossier du cloud *mySewnet™* ou un périphérique USB. Voir [Enregistrer le point](#) pour plus d'informations. Appuyez sur OK pour confirmer.

Modification de broderie

Dans Modification de broderie, le point est enregistré comme motif. Appuyez sur Enregistrer (X) et sélectionnez le dossier du Cloud *mySewnet™* ou un périphérique USB.

Utiliser des points créés en mode couture et broderie

Stitch Creator™ La fonction peut être utilisée en mode couture ou en mode broderie. Un point créé lorsque le mode couture est actif, ne sera pas disponible lorsque vous ouvrirez la fonction **Stitch Creator™** après avoir activé le mode broderie et vice versa. Le point créé ne sera pas transféré à l'autre mode.

Un point créé lorsque la modification de broderie est active deviendra un motif de broderie une fois chargé dans Modification de broderie et ne pourra pas être cousu comme point en mode couture.

Si vous appuyez sur Annuler dans **Stitch Creator™**, vous reviendrez au mode couture sans le point que vous avez créé dans **Stitch Creator™**.

Si vous sélectionnez un autre point en mode couture, puis rouvrez la fonction **Stitch Creator™**, votre point créé restera ne restera pas dans **Stitch Creator™**.

Modification de broderie

Si Modification de broderie est activée lorsque vous avez accédé à **Stitch Creator™** votre point deviendra un motif de broderie, une fois que vous aurez appuyé sur OK. Allez dans Piqûre de broderie et cousez-le comme un motif de broderie normal.

Si vous appuyez sur Annuler dans **Stitch Creator™**, vous reviendrez au mode Modification de broderie sans le point que vous avez créé dans **Stitch Creator™**.

Si vous voulez modifier un point créé dans **Stitch Creator™**, appuyez longtemps dans la zone de travail et la Boîte à outils intelligente s'affichera. Sélectionnez Modifier dans **Stitch Creator™** et le point s'ouvrira dans **Stitch Creator™**.



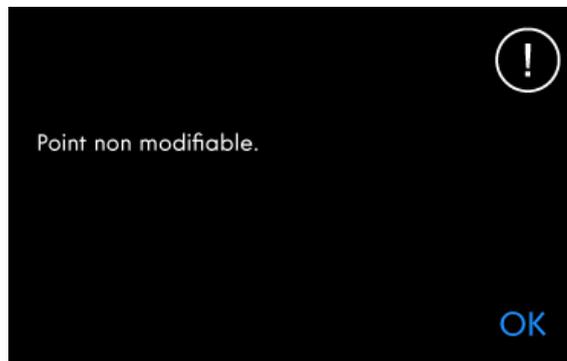
Utiliser des points créés dans le Sequence Creator

Un point créé dans la fonction **Stitch Creator™** peut être utilisé comme partie d'une séquence. Dans le Créateur de séquence, ouvrez le menu de sélection et trouvez votre point enregistré. Le point sera inséré au niveau de la position du curseur dans la séquence.

Messages contextuels dans la fonction **Stitch Creator™**

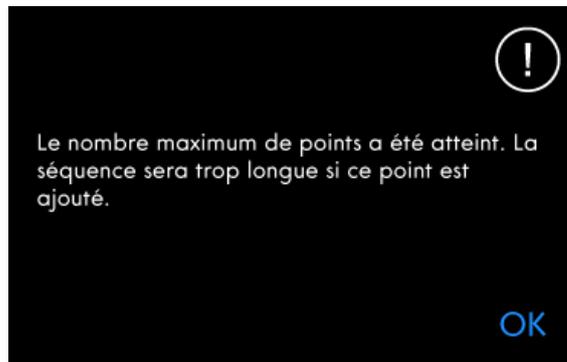
Point non modifiable

Certains points ne peuvent pas être modifiés dans la fonction **Stitch Creator™**. Les boutonnières, les points supérieurs à 9 mm et les points quatre directions ne peuvent pas être ouverts dans la fonction **Stitch Creator™**.



Séquence hors échelle

Votre séquence de points peut avoir une longueur allant jusqu'à environ 500 mm (20"). Si la séquence dépasse la longueur maximale, cette fenêtre contextuelle vous informera que le point ou le point d'impact que vous essayez d'ajouter rendra la séquence trop longue.



13 Centre d'aide

Centre d'aide – Introduction

Dans le centre d'aide, vous trouverez des informations sur la manière d'utiliser votre machine **creative icon™** et ses fonctionnalités.

Centre d'aide – Présentation

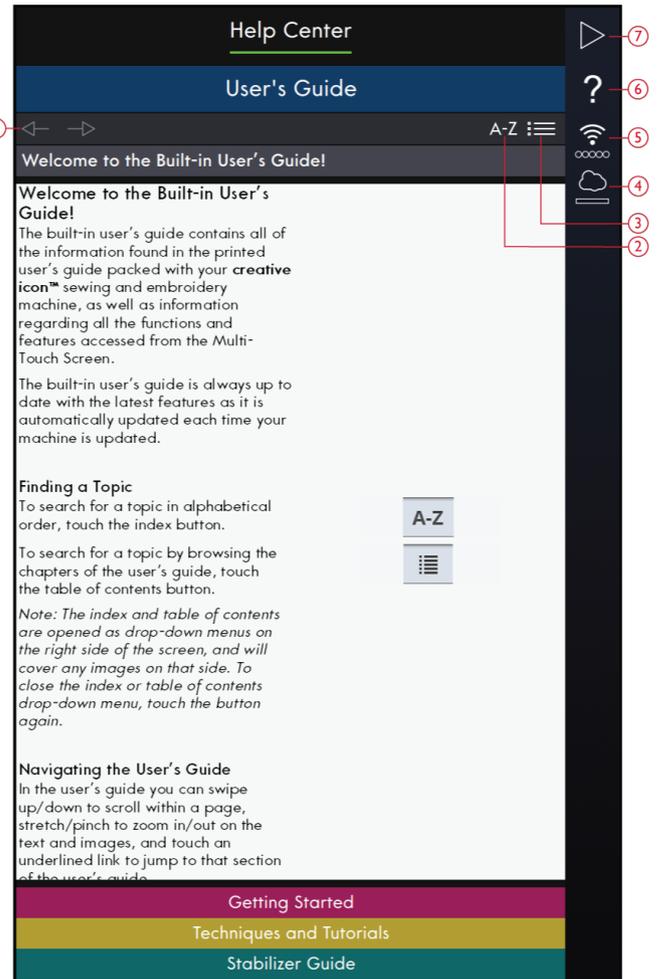


1. Fenêtre du Centre d'aide
2. [Guide de l'utilisateur](#)
3. [Commencer à coudre](#)
4. [Techniques et tutoriels](#)
5. [Guide d'entoilages](#)
6. [mySewnet™](#)
7. [Paramètres WiFi](#)
8. [Aide rapide](#)
9. Retourner à la fenêtre précédente

Guide de l'utilisateur

Appuyez sur le Guide de l'utilisateur pour ouvrir le guide de l'utilisateur intégré. Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre machine **creative icon™** et des explications sur ses différentes fonctionnalités.

Vous pouvez consulter les Guides de l'utilisateur via l'Index ou par catégorie. L'option des catégories affiche les rubriques d'aide divisées en catégories suivant la structure du Guide de l'utilisateur. L'option de l'index affiche les sujets par ordre alphabétique.



1. Flèches de navigation
2. Index
3. Catégorie
4. mySewnet™
5. Paramètres WiFi
6. Aide rapide
7. Retourner à la fenêtre précédente

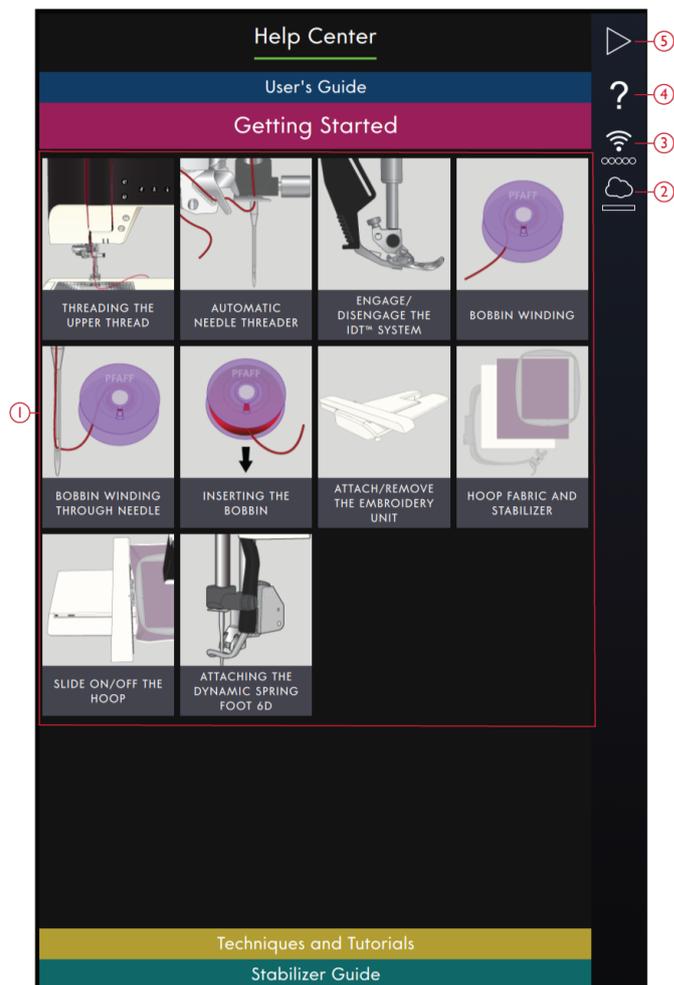
Commencer à coudre

Dans cette section, vous trouverez de l'aide sur les bases de la machine, comme l'enfilage de la machine, comment embrayer et débrayer l'IDT™ et plus.

Certains guides contiennent des animations.

Sélectionnez le sujet qui vous intéresse en appuyant dessus. Une visionneuse de projets s'ouvrira avec des instructions et des animations pas à pas.

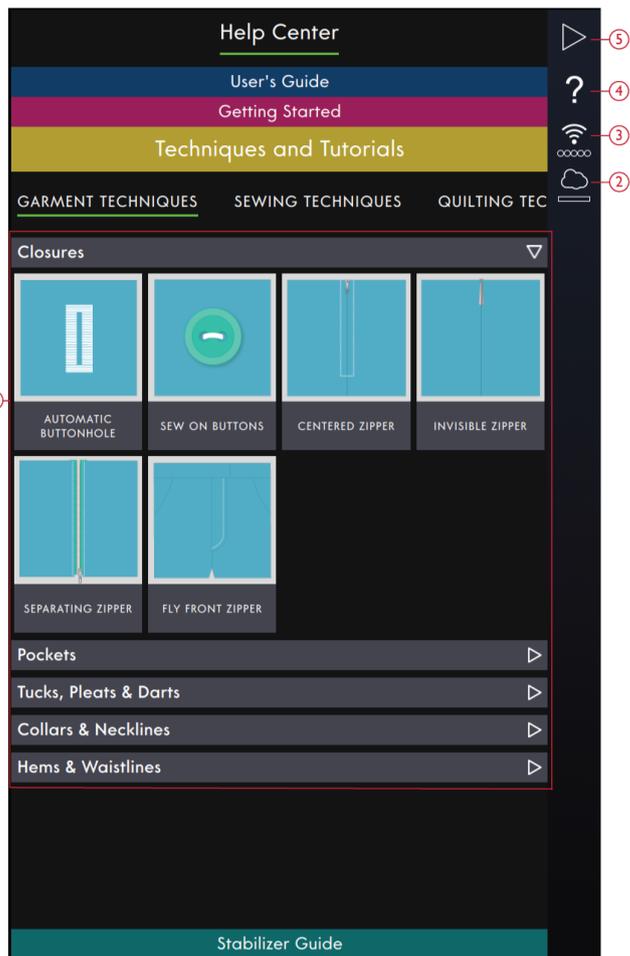
- Enfilage du fil supérieur
- Enfile-aiguille automatique
- Embrayez/Débrayez le système IDT™
- Bobinage de canette
- Bobinage de canette à travers l'aiguille
- Mise en place de la canette
- Installer/retirer l'unité de broderie
- Encercler le tissu et l'entoilage
- Insérer/retirer le cercle
- Installation du pied dynamique à ressort 6D



1. Guides de démarrage rapide
2. *mySewnet*™
3. Paramètres WiFi
4. Aide rapide
5. Retourner à la fenêtre précédente

Techniques et tutoriels

Appuyez pour ouvrir les techniques et tutoriels. Il y a différentes catégories parmi lesquelles choisir, comme : Techniques de vêtement, couture, patchwork et de broderie. Sélectionnez une catégorie de technique, puis sélectionnez une sous-catégorie de technique pour voir les projets disponibles. Appuyez sur un projet pour l'ouvrir.



1. Didacticiels
2. *mySewnet*TM
3. Paramètres WiFi
4. Aide rapide
5. Retourner à la fenêtre précédente

Techniques de vêtement

Dans cette section, vous trouverez des tutoriels sur la manière de coudre différentes techniques de couture pour les vêtements, comme les cols, fermetures à glissière, poches, etc.

Vous trouverez dans chaque projet des instructions pas à pas avec des images et/ou des animations. Les points nécessaires pour la technique choisie sont sélectionnés pour vous et disponibles dans l'onglet Table des matières. Toutefois, il peut s'avérer nécessaire d'ajuster les réglages de points (longueur, largeur, etc.) en fonction du type de tissu utilisé pour votre ouvrage. Les points sont toujours réglés pour coudre dans du tissu tissé moyen.

Techniques de couture

Dans cette section, vous trouverez des tutoriels sur la manière de coudre différents types de techniques de couture, comme les techniques de couture exclusives, etc.

Vous trouverez dans chaque projet des instructions avec des images et/ou des animations. Les points nécessaires pour la technique choisie sont sélectionnés pour vous. Toutefois, il peut s'avérer nécessaire d'ajuster les réglages de points (longueur, largeur, etc.) en fonction du type de tissu utilisé pour votre ouvrage. Lorsque vous sélectionnez un point dans la visionneuse de projets, tous les réglages nécessaires pour la technique spécifique sont réglés pour vous.

Techniques de patchwork

Dans cette section, vous trouverez des tutoriels sur la manière de coudre différents types de techniques de patchwork, comme l'assemblage, la pose de biais, etc.

Vous trouverez dans chaque projet des instructions pas à pas avec des images et/ou des animations. Les points nécessaires pour la technique choisie sont sélectionnés pour vous. Toutefois, il peut s'avérer nécessaire d'ajuster les réglages de points (longueur, largeur, etc.) en fonction du type de tissu utilisé pour votre ouvrage.

Techniques de broderie

Dans cette section, vous trouverez des tutoriels sur la manière de coudre différents types de techniques de broderie, comme les broderies à découper, les broderies individuelles, etc.

Vous trouverez dans chaque projet des instructions pas à pas avec des images. Vous disposez également de toutes les broderies intégrées sélectionnées pour la technique choisie. Vous les trouverez dans l'onglet Table des matières.

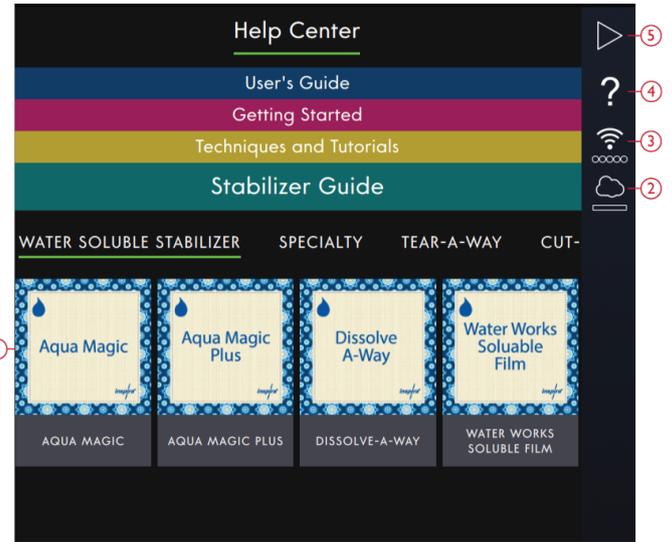
Guide d'entoilages

Appuyez pour ouvrir le Guide d'entoilages. Sélectionnez un groupe d'entoilages pour visualiser les différents entoilages contenus dans le groupe. Appuyez sur un entoilage pour savoir dans quelles circonstances l'utiliser. Les informations concernant l'entoilage sont affichées dans une visionneuse. Fermez la fenêtre pour sélectionner un autre entoilage du groupe.

- **À découper** : Les entoilages à découper doivent se découper aux ciseaux. Ce type d'entoilage reste sur le tissu pour rendre votre broderie plus stable.
- **Molleton** : Utilisez du molleton entre votre tissu du dessus et le revers pour donner du corps à votre ouvrage.
- **Entoilage soluble à l'eau** : Les entoilages de cette catégorie se dissolvent dans l'eau. Ils sont très utiles pour les broderies en dentelle et à découper.
- **Usage spécial** : Dans cette catégorie, vous trouverez des entoilages pour des utilisations spéciales.
- **Déchirable** : Les entoilages déchirables sont temporaires. Ils sont faciles à enlever après avoir brodé

Projets

Quand vous chargez un projet depuis le Centre d'aide, il s'affichera dans la visionneuse de projets, qui est toujours accessible sur l'écran. Quand la visionneuse de projets est réduite, appuyez sur l'icône Visionneuse de projets pour l'agrandir.



1. Guides d'entoilages
2. *mySewnet*TM
3. Paramètres WiFi
4. Aide rapide
5. Retourner à la fenêtre précédente



1. Icône de visionneuse de projets dans le panneau de menu

Visionneuse de projets

Lorsque vous avez sélectionné un projet, une visionneuse de projets s'ouvrira. La visionneuse peut être diminuée ou fermée en appuyant sur l'icône Fermer ou Diminuer. Elle peut également être déplacée à l'écran, pour vous permettre d'accéder à des icônes qui auraient pu être masquées lors du suivi des instructions.

Vous pouvez réduire ou augmenter le texte dans la visionneuse en appuyant sur l'une des icônes A.

Vous pouvez basculer entre deux onglets : Instruction et Table des matières. L'onglet d'instruction contient toutes les instructions, images et animations dont vous avez besoin pour réaliser le projet.

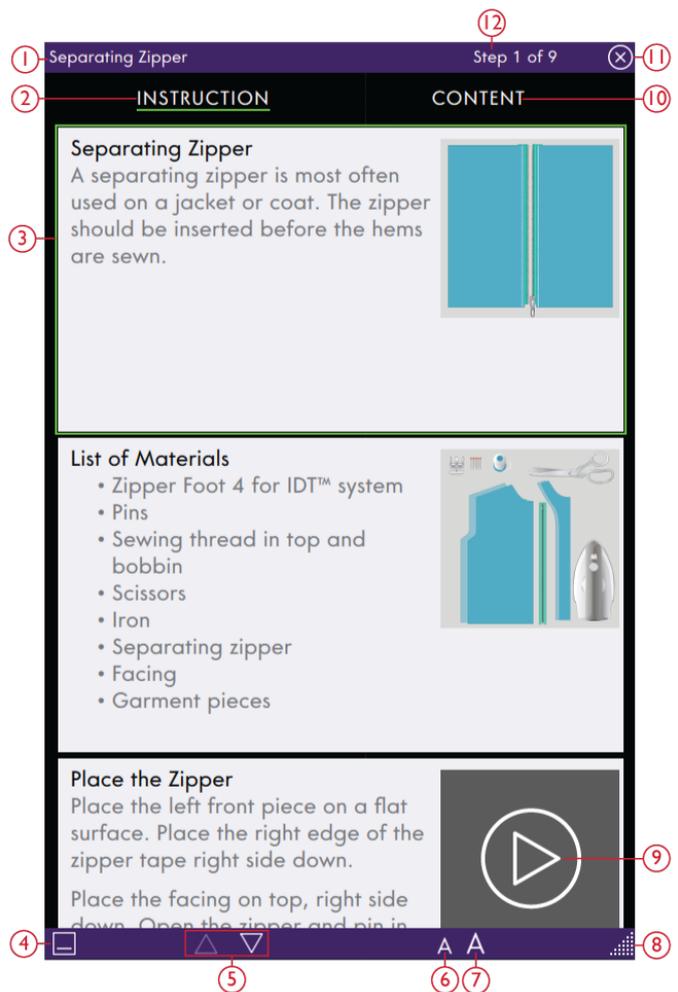
Dans l'onglet Table des matières, vous trouverez les points et/ou les broderies dont vous avez besoin pour le projet spécifique.

Utilisez les flèches ou faites glisser verticalement pour accéder à l'étape suivante. L'étape avec un cadre vert est l'étape active.

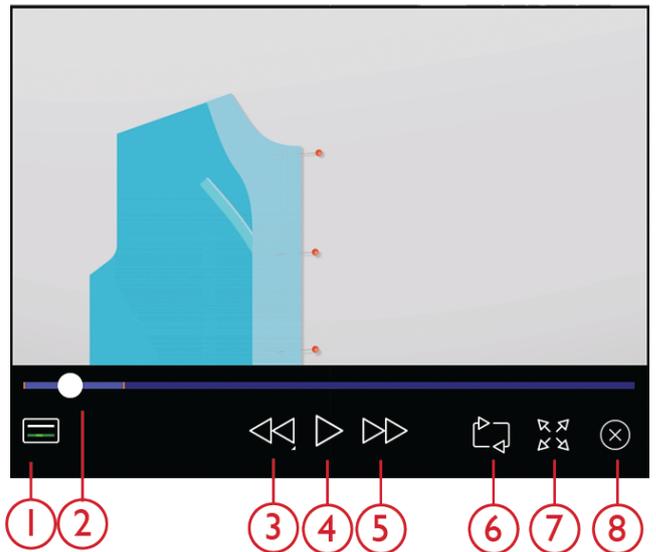
Vous pouvez agrandir toutes les images en les touchant. Ceci peut être très utile lorsque vous examinez la liste des fournitures.

Lorsque vous appuyez sur l'icône Lecture, un lecteur vidéo s'ouvre pour vous montrer comment réaliser une partie spécifique.

Certains projets contiennent une icône de Point et appuyer dessus permet de charger le point nécessaire pour cette étape.



- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Visionneuse de projets | 7. Augmenter la taille de texte |
| 2. Instruction | 8. Développer la fenêtre |
| 3. Étape active | 9. Lecture |
| 4. Réduire | 10. Table des matières |
| 5. Étape entre les étapes de projet | 11. Fermer |
| 6. Réduire la taille de texte | 12. Étape actuelle |



- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Icône Chapitre/Section | 5. Avance rapide |
| 2. Curseur | 6. Répéter |
| 3. Retour en arrière | 7. Affichage plein écran |
| 4. Lecture/pause | |

Appuyez sur l'icône de lecture pour voir l'animation. Dans le lecteur vidéo qui s'ouvre, vous pouvez mettre sur lecture pause, faire un retour en arrière ou une avance rapide, faire que l'animation se reproduise en boucle et activer/désactiver le plein écran. Vous pouvez également faire glisser le curseur pour avancer ou revenir en arrière dans l'animation.

Appuyez longtemps sur Retour en arrière pour recommencer l'animation du début.

Appuyez sur l'icône Chapitre/Section pour basculer entre le visionnage de la vidéo entière ou du chapitre actuel.

Fermez l'animation en appuyant sur le X. Vous pouvez aussi toucher hors de la fenêtre du lecteur vidéo pour le fermer.

14 Gestionnaire de fichiers

Gestionnaire de fichiers – Introduction

Appuyez sur Menu principal et sélectionnez l'onglet Gestionnaire de fichier pour l'ouvrir.

Le Gestionnaire de fichiers s'utilise pour ouvrir les fichiers de motifs, de polices et de points. Sauvegardez vos fichiers enregistrés dans le dossier du Cloud *mySewnet*TM ou sur une clé USB connectée à votre machine **creative icon**TM.

Gestionnaire de fichiers – Description générale

1. Retourner à la fenêtre précédente
2. Aide rapide
3. Force du signal WiFi
4. *mySewnet*TM Dossier du Cloud
5. Zone de sélection
6. Informations sur le fichier
7. Couper/Coller
8. Copier/Coller
9. Renommer un fichier ou un dossier
10. Créer un nouveau dossier
11. Supprimer
12. Affichage liste/vignette
13. Multi-sélection
14. Remonter d'un dossier
15. Périphérique USB
16. Motifs intégrés
17. *mySewnet*TM Dossier du Cloud

Formats de fichiers

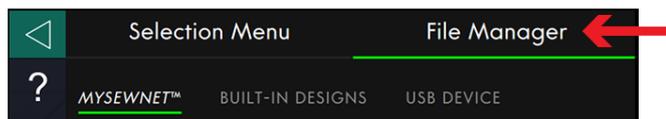
Votre machine **creative icon™** peut charger les formats de fichier suivants :

- .VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* et .DST (fichiers de broderie)
- .SPX (fichier de point)
- .VF3 (fichier de police de broderie)
- .JOS (fichiers de projet)

Remarque : Certaines versions de fichiers de broderie ne sont pas entièrement prises en charge par votre machine.

Remarque : Si la version ou le type de fichier n'est pas pris en charge par votre machine ou que le fichier est endommagé, le fichier en question est indiqué comme fichier non reconnu dans la zone de sélection.

Parcourir le gestionnaire de fichiers



Sauvegardez vos motifs, polices et points dans le dossier du Cloud *mySewnet™* ou sur un périphérique USB

Multi-sélection

Si vous voulez sélectionner plusieurs motifs, points ou polices en même temps, appuyez sur le bouton de multi-sélection. Quand le bouton multi-sélection est activé, appuyez sur les fichiers que vous voulez utiliser. Copiez et collez les fichiers sélectionnés, par ex. dans un autre dossier du Gestionnaire de fichiers.

Remarque : Si vous essayez de charger une combinaison de fichiers/dossiers qu'il n'est pas possible de charger au même endroit, un message contextuel s'affiche.

mySewnet™ Dossier du Cloud

Enregistrez des motifs, points et polices dans le dossier du Cloud *mySewnet™* sur la machine. Si vous avez ouvert une session avec un compte mySewnet™ et que la connexion est établie avec *mySewnet™*, vos fichiers enregistrés sont synchronisés automatiquement avec le Cloud *mySewnet™*. En savoir plus sur le Cloud mySewnet™.

branché sur les ports USB. L'icône de périphérique USB n'est disponible que si un périphérique USB est connecté à la machine.

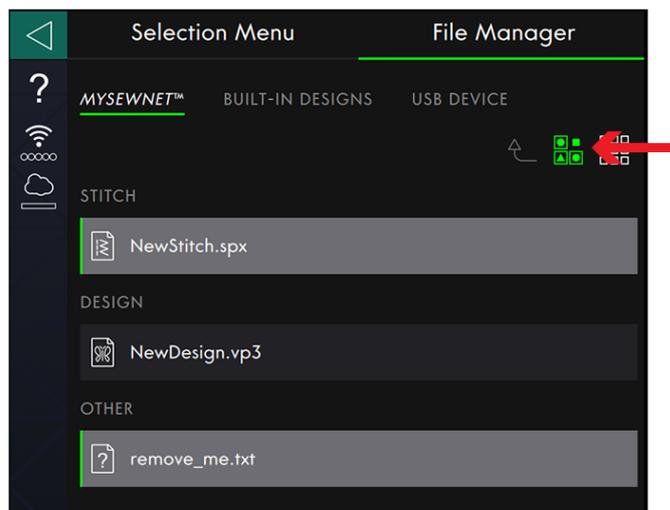
Pour afficher le contenu, appuyez sur le dossier du Cloud *mySewnet™* ou le périphérique USB. Faites glisser avec votre doigt vers le haut et le bas pour faire défiler et visualiser le contenu. Les fichiers de motifs et de police sont affichés en tant que vignette ou avec une icône en fonction de votre format d'affichage sélectionné : liste ou vignette.

Ouvrir un fichier ou un dossier

Appuyez sur un fichier pour lire les informations le concernant dans la zone d'informations. Appuyez longtemps sur le fichier pour le charger.

Si vous chargez un fichier de police de broderie, il est chargé dans Modification de broderie. Si vous chargez un fichier de police de point, il est chargé dans le Créateur de séquence.

Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir. Le contenu du dossier s'affiche dans la zone de sélection. Le chemin d'accès d'un dossier ouvert est indiqué dans la zone de dossier actuel.



MYSEWNET™

Périphérique USB

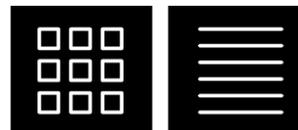
L'icône de périphérique USB n'est active que si un périphérique USB est connecté à la machine. Appuyez sur l'icône de périphérique USB pour afficher tous les périphériques connectés. Appuyez sur un périphérique USB pour l'explorer.

PÉRIPHÉRIQUE USB



Affichage liste/vignette

Appuyez sur l'icône d'affichage liste/vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.

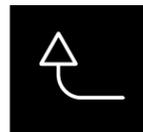


Affichage liste/vignette

Dans l'affichage de liste, les fichiers sont triés en catégories avec des intitulés séparés : dossier, point, motif et autre. Ceci permet de trouver un fichier facilement, si vous avez de nombreux types de fichiers différents dans le même dossier.

Remonter d'un niveau de dossier

Utilisez l'icône Remonter d'un niveau de dossier pour remonter dans les niveaux de dossiers. Vous pouvez remonter jusqu'au premier niveau. Dans la zone de sélection, vous verrez les fichiers et les dossiers de chaque niveau dans lequel vous remontez. Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir.



Remonter d'un niveau de dossier

Organiser

Vous trouverez ci-dessous des instructions pour savoir comment organiser vos fichiers dans le Gestionnaire de fichiers.

Créer un nouveau dossier

Appuyez sur l'icône Créer un nouveau dossier pour créer un nouveau dossier à l'emplacement actuel. Un message contextuel s'ouvre et vous permet de saisir un nom pour votre dossier.



Créer un nouveau dossier

Renommer un fichier ou un dossier

Pour modifier le nom d'un fichier ou un dossier, appuyez sur le dossier puis sur l'icône Renommer un fichier ou un dossier. Un message contextuel s'ouvre où vous pouvez saisir un nom pour votre fichier ou votre dossier.



Renommer

Déplacer un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour déplacer des fichiers ou dossiers vers un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Couper. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou dossiers sont supprimés de leur emplacement d'origine et stockés dans le nouveau dossier.

Remarque : Activez la multi-sélection pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Couper



Coller

Copier un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour copier des fichiers ou dossiers à un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Copier. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou les dossiers sont maintenant stockés dans le nouveau dossier et les fichiers ou les dossiers originaux se trouvent également dans le dossier précédent.

Remarque : Activez la multi-sélection pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Copier



Coller

Supprimer un fichier ou un dossier

Pour supprimer un fichier ou dossier, sélectionnez-le et appuyez sur l'icône Supprimer. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression. Si un dossier est supprimé, tous les fichiers qu'il contient sont également supprimés.

Pour supprimer tous les fichiers et dossiers affichés dans le dossier actif, appuyez sur l'icône Supprimer pendant quelques secondes. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression de tout le contenu.

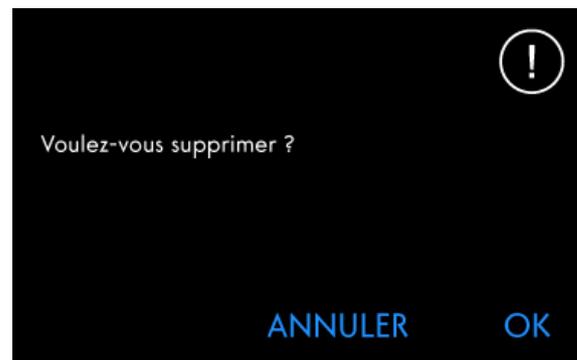


Supprimer

Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers

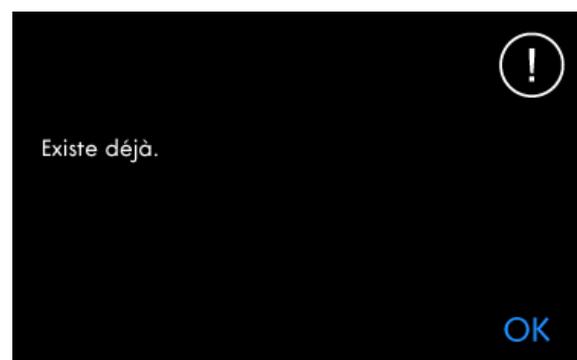
Supprimer un fichier ou un dossier

Pour supprimer un fichier ou un dossier, vous devez confirmer la suppression dans le message contextuel qui s'affiche à l'écran. Ceci vous évite de supprimer un élément par erreur.



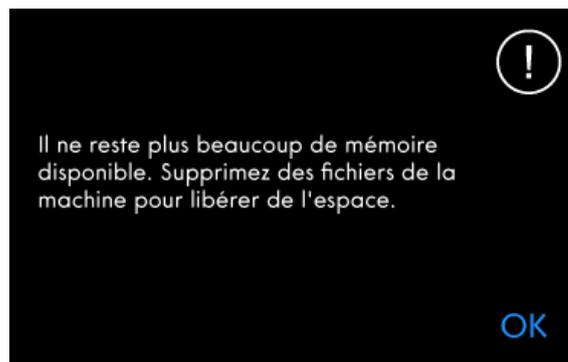
Le dossier existe déjà

Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier ayant le même nom qu'un autre dossier dans le même niveau. Créez votre dossier à un niveau différent ou bien donnez-lui un autre nom.



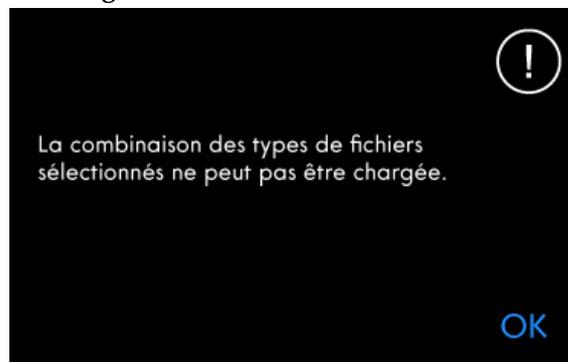
Pas assez de mémoire disponible

Lorsqu'il ne reste plus beaucoup d'espace disponible, votre machine vous avertit une fois. Si vous continuez à remplir l'espace, elle ne vous avertit plus jusqu'à ce que l'espace soit totalement plein. Déplacez vos fichiers et stockez-le sur une clé USB en utilisant les fonctions Couper et Coller pour libérer de l'espace.



La combinaison des types de fichiers sélectionnés ne peut pas être chargée

Certaines combinaisons de fichiers ne peuvent pas être chargées au même emplacement avec la multi-sélection.



15 Entretien

Nettoyage de l'extérieur de la machine

Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier.

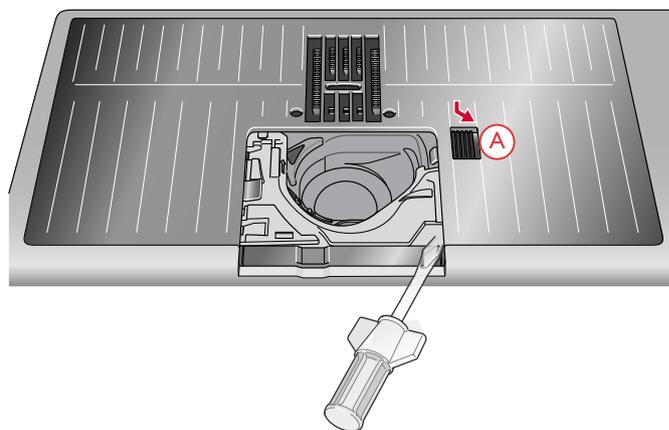
Essuyez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

Essuyez l'écran avec un chiffon en microfibre propre, doux et légèrement humide.

Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette

 *Éteignez la machine.*

Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle. Placez le tournevis fourni sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille. Nettoyez les griffes d'entraînement avec la brosse fournie avec les accessoires.



Nettoyage sous la zone de canette

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le support du compartiment de canette (A) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le soulevant. Retirez le compartiment de canette (B) en le soulevant. Nettoyez à l'aide de la brosse.

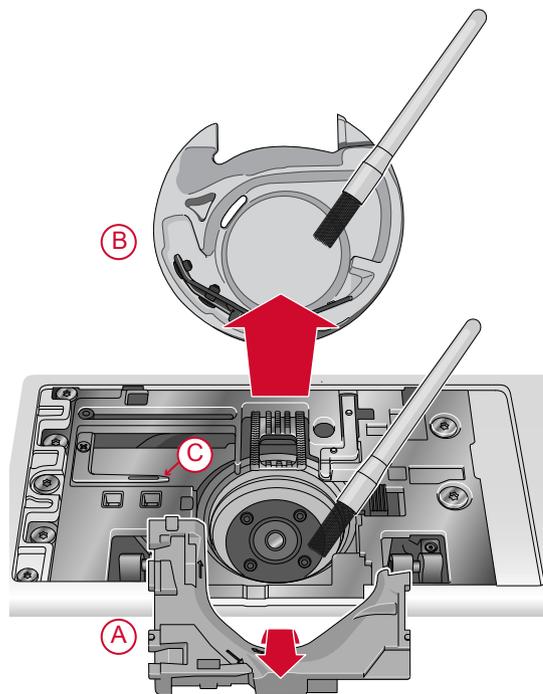
 *Faites attention quand vous nettoyez autour de la lame du coupe-fil automatique (C).*

Remettez le compartiment de canette et le support de canette en place.

Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

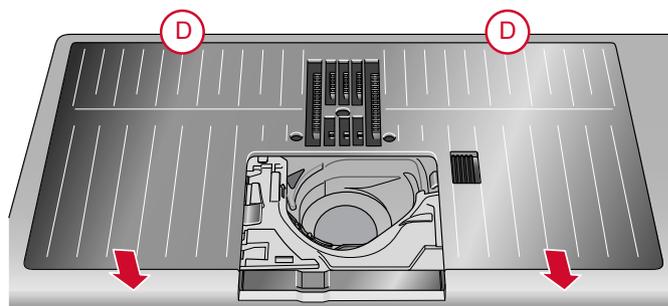
Remarque : Lorsque vous utilisez les aiguilles découpe tissu pour broderie PFAFF® ou le jeu de broderies à feutrer PFAFF® disponibles en option, il est nécessaire de nettoyer la zone de canette après chaque motif/ouvrage brodé.

Remarque : Nettoyez régulièrement les peluches et les fils de la zone de canette. Vérifiez la zone quand vous changez de plaque à aiguille.



Remise en place de la plaque à aiguille

Positionnez la plaque à aiguille pour qu'elle s'insère dans l'encoche à l'arrière (D). Appuyez sur la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle s'enclenche avec un déclic. Remettez le couvercle de canette en place.



Dépannage

Dans ce guide de détection des pannes, vous trouverez des solutions aux problèmes pouvant avoir lieu sur votre machine. Pour plus d'informations, veuillez contacter

votre distributeur local agréé PFAFF® qui se fera un plaisir de vous aider.

Problèmes généraux

L'alarme de canette ne fonctionne pas	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes PFAFF® d'origine conçues spécialement pour ce modèle.
Le coupe-fil ne coupe pas le fil	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les peluches accumulées dans la zone de canette. Activez la fonction de coupe-fil automatique dans le menu de réglages.

Le tissu est mal entraîné	Assurez-vous que la machine n'est pas réglée sur la couture en piqué libre. Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Mauvais point, points irréguliers ou étroits	Désactivez l'aiguille double ou la sécurité de largeur de point dans le menu de réglages.
L'aiguille se casse	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 34 . Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 37 .
La machine ne coud pas	Vérifiez que toutes les prises sont insérées correctement dans la machine et dans la prise murale.
Couture/broderie de mauvaise qualité	Utilisez uniquement des accessoires conçus pour votre machine creative icon™ . Suivez les recommandations affichées sur l'écran.
L'écran et/ou les boutons de fonctions de la machine à coudre et à broder ne répondent pas	Les prises et les boutons de fonctions de la machine peuvent être sensibles à l'électricité statique. Si l'écran ne répond pas au toucher, éteignez puis rallumez la machine. Si le problème persiste, contactez votre revendeur agréé PFAFF®.
Pendant la couture de tissus épais et/ou denses, la machine émet un son inhabituel.	Ce son n'est pas signe de dysfonctionnement. La machine est équipée d'une fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations qui aide l'aiguille à pénétrer dans les tissus épais et/ou denses. Ce son est émis lorsque le pied-de-biche et le tissu se lèvent avec l'aiguille. Augmentez la pression du pied-de-biche pour éviter que le pied ne se lève. Si le son ne semble pas être lié à la fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations, contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.

L'enfile-aiguille automatique ne fonctionne pas correctement

Le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil.	Utilisez une aiguille plus grande ou un fil plus fin. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 37
Utilisez-vous un fil spécial, comme un fil « invisible » ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ou un fil épais ?	Les fils spéciaux peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfiler l'aiguille à la main.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique n'est pas dans sa position initiale. Appuyez sur OK pour effectuer le calibrage.	L'enfile-aiguille a bougé de sa position initiale, probablement parce qu'il s'est accroché à quelque chose pendant la couture et la broderie. Appuyez sur OK pour calibrer l'enfile-aiguille et continuez à coudre ou à broder.
Message contextuel : Le calibrage de l'enfile-aiguille automatique a échoué. Appuyez sur OK pour réaliser le calibrage à nouveau. Si l'enfile-aiguille automatique n'est toujours pas calibré correctement, veuillez contacter votre centre technique agréé le plus proche.	S'affiche si à l'allumage, la machine ne réussit pas à calibrer l'enfile-aiguille. Retirez tout ce qui peut bloquer l'enfile-aiguille et appuyez sur OK.

Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique semble être bloqué et ne peut pas revenir à sa position initiale. Appuyez sur OK pour placer l'enfile-aiguille automatique en position de nettoyage manuel.	En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Appuyez sur OK pour aller en position de nettoyage manuel. Un nouveau message contextuel affichera des instructions supplémentaires. Si vous ne réussissez pas à identifier le problème ou ne pouvez pas retirer le fil, appuyez sur Annuler.
Message contextuel : Avec délicatesse, retirez le fil qui pourrait s'être coincé dans l'enfile-aiguille automatique ou dans le chas de l'aiguille. Appuyez sur OK pour faire revenir l'enfile-aiguille automatique à sa position initiale.	En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Retirez le fil avec précaution afin de ne pas endommager le petit crochet passant à travers le chas de l'aiguille. Une fois le fil retiré, appuyez sur OK.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique n'est pas dans sa position initiale. La couture est désactivée pour éviter d'endommager la machine. Après avoir fermé ce message, appuyez sur le bouton d'enfile-aiguille automatique de votre machine pour essayer d'enfiler à nouveau ou contactez votre centre technique agréé le plus proche.	Contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique ne retourne pas à sa position initiale. La couture est désactivée pour éviter d'endommager la machine. Veuillez contacter votre centre technique agréé le plus proche.	Contactez votre revendeur agréé PFAFF® pour faire inspecter la machine.

La machine saute des points

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 34 .
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 37 .
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 35 .
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez d'aiguille.
Le tissu monte ou descend avec l'aiguille pendant la couture en piqué libre ou la broderie ?	Installez le pied dynamique à ressort 6D. Si vous utilisez le pied pour broderie/piqué libre Sensomatic 6A, réduisez graduellement la hauteur de pivotement de broderie dans le menu de réglages jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil d'aiguille se casse

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille, voir Changement d'aiguille, page 34 .
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 37 .
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille.
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 35 .
Le fil glisse et reste coincé sous la bobine de fil ?	Placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, sous la bobine sur la broche porte-bobine ou pour les bobines plus grandes, utilisez un filet couvre-bobine. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 40 .
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez l'aiguille pour avoir une taille d'aiguille adaptée au fil.
Le fil que vous utilisez n'est-il pas de mauvaise qualité avec des nœuds ou desséché ?	Utilisez un fil de bonne qualité acheté auprès d'un revendeur agréé PFAFF®.
En cas d'utilisation d'un porte-bobine au-dessus de la bobine, n'est-il pas trop petit et fait que le fil s'accroche en haut de la bobine ?	Posez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil utilisée.
Utilisez-vous la meilleure position de broche porte-bobine ?	Essayez une position différente de broche porte-bobine (verticale ou horizontale).
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La tension du fil n'est-elle pas trop élevée pour le fil sélectionné ?	Réduisez la tension du fil progressivement jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil de canette se casse

Utilisez-vous la bonne canette ?	Utilisez uniquement des canettes conçues spécialement pour votre machine creative icon™ .
Avez-vous correctement inséré la canette ?	Vérifiez le fil de canette.
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille.
La zone de la canette est-elle pleine de peluches ?	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes approuvées pour ce modèle.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Bobinez une nouvelle canette.

La couture comporte des points irréguliers

La tension du fil est-elle correctement réglée ?	Vérifiez la tension du fil d'aiguille. Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 35 .
Le fil que vous utilisez n'est-il pas trop épais ou ne comporte-t-il pas des nœuds ?	Changez de fil.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Vérifiez le bobinage de la canette.
Utilisez-vous une aiguille adaptée ?	Insérez correctement une aiguille appropriée, comme décrit, voir Changement d'aiguille, page 34 . Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 37 .

La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier

Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir Enfilage du fil supérieur, page 35 .
Y a-t-il des amas de peluches entre les griffes d'entraînement ?	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les griffes avec la brosse.
Le piqué libre est-il activé ?	Désactivez le paramètre de piqué libre en mode couture.
Les griffes d'entraînement sont-elles réglées sur position basse ?	Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.

Des boucles de fil se forment sous le motif de broderie

La broderie s'est trop épaissie pour pouvoir se déplacer librement sous le pied-de-biche ?	Installez le pied dynamique à ressort 6D. Si vous utilisez le pied pour broderie/piqué libre Sensormatic 6A, augmentez graduellement la hauteur de pivotement de broderie dans le menu de réglages jusqu'à ce que le problème soit résolu.
--	---

Le motif de broderie est déformé

Le tissu est-il encerclé correctement ?	Le tissu doit être correctement encerclé. Pour les grands cercles, utilisez des clips de cercle.
Le cercle de broderie intérieur est-il bien inséré dans le cercle extérieur ?	Encercler le tissu de sorte que le cercle intérieur s'introduise parfaitement dans le cercle extérieur.
La zone autour du bras de broderie et du cercle est-elle dégagée ?	Dégagez la zone autour de l'unité de broderie.
Le cercle est-il correctement installé ?	Assurez-vous que le connecteur du cercle est totalement inséré dans la fixation du cercle sur le bras de broderie.

Le motif de broderie s'est francé

Avez-vous bien entoilé votre tissu ?	Assurez-vous que vous utilisez le bon entoilage pour la technique ou le type de tissu utilisé.
--------------------------------------	--

La machine ne brode pas

L'unité de broderie est-elle insérée ?	Assurez-vous que l'unité de broderie est correctement branchée dans la prise.
Avez-vous posé le bon cercle ?	Insérez le cercle correspondant.

Entretien

Faites vérifier régulièrement votre machine à coudre par votre revendeur agréé le plus proche !

Si les problèmes persistent malgré l'application de ces informations de dépannage, contactez votre revendeur. Il peut être utile d'apporter le tissu, le fil et l'entoilage que vous utilisez. Si vous disposez d'une couture montrant le problème, apportez-la également. Un échantillon de couture donne souvent de meilleures informations que des mots et aide votre technicien à diagnostiquer le problème.

Pièces et accessoires non originaux

La garantie ne couvre pas les défauts ou dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de pièces qui ne sont pas d'origine.

Spécification technique

creative icon™ Machine

Tension nominale	100-120 V/200-240 V, 50-60 Hz
Consommation nominale	<100 W
Éclairage	Voyants LED
Vitesse de couture	1050 points/minute maximum
Modèle de pédale	FR5
Classe de sécurité	II
Module WiFi :	
Fréquence	Bande 2,4 GHz - 802.11 b/g/n
Puissance d'émission	+17 dBm
Sensibilité du récepteur	-97 dBm
Poids net (kg), machine uniquement	14,5
Poids net (kg), unité de broderie	4,1
Dimensions de la machine :	
Longueur (mm)	590
Largeur (mm)	220
Hauteur (mm)	400

- Les spécifications techniques et ce manuel de l'utilisateur peuvent être modifiés sans préavis.

16 IMPORTANTE

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Cette machine à coudre à usage domestique est conçue pour répondre aux normes IEC/EN 60335-2-28 et UL1594.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre à usage domestique. Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

DANGER – POUR REDUIRE LE RISQUE DE DECHARGE ELECTRIQUE :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR REDUIRE LE RISQUE DE BRULURES, D'INCENDIE, DE DECHARGE ELECTRIQUE OU DE BLESSURES CORPORELLES :

- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne faites jamais fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au distributeur ou au centre technique le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.

- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, en particulier au niveau de la zone située autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inappropriée risquerait de briser les aiguilles.
- N'utilisez jamais d'aiguilles tordues.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de faire dévier l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (interrupteur sur « 0 ») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied presseur, etc.
- Ne faites jamais tomber, ni glisser un objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur sur « 0 »), puis retirez la prise du secteur.
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Évitez de placer d'autres objets sur la pédale.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Cette machine est équipée d'une double isolation. N'utilisez que des pièces détachées d'origine. Voir les instructions relatives à l'entretien des appareils à double isolation.

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

POUR L'EUROPE UNIQUEMENT :

Cet appareil peut être utilisé par des enfants de plus de 8 ans ainsi que des personnes ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, s'ils sont supervisés ou ont reçu des instructions quant à l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et s'ils comprennent les éventuels risques encourus. Les enfants ne doivent pas jouer avec l'appareil. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance.

Le niveau sonore en conditions normales est inférieur à 80dB(A).

La machine ne doit être utilisée qu'avec une pédale du type FR5 fabriquée par Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

POUR LES PAYS HORS EUROPE :

Cette machine à coudre n'est pas destinée à être utilisée par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou un manque d'expérience et de connaissances, sauf si une personne responsable de leur sécurité les surveille ou les aide à utiliser la machine à coudre. Ne laissez pas les enfants jouer avec la machine à coudre.

Le niveau sonore en conditions normales est inférieur à 80dB(A).

La machine ne doit être utilisée qu'avec une pédale du type FR5 fabriquée par Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

ENTRETIEN DES PRODUITS ÉQUIPÉS D'UNE DOUBLE ISOLATION

Une machine à double isolation est équipée de deux systèmes d'isolation au lieu d'une mise à la terre. Aucun branchement à la terre n'est livré avec un produit à double isolation et ne doit non plus y être ajouté.

L'entretien d'un produit à double isolation nécessite une attention toute particulière ainsi qu'une bonne connaissance technique et doit obligatoirement être effectué par du personnel qualifié. Les pièces détachées d'un appareil à double isolation doivent être des pièces d'origine. La mention « DOUBLE ISOLATION » doit figurer sur tout appareil équipé d'une double isolation.

Licenses

Placeholder for links to licence documents.

Vous avez fait l'achat d'une machine à coudre et à broder moderne et pouvant être mise à jour. Comme nous sortons régulièrement des mises à jour du firmware, il est possible que vous trouviez certaines différences entre le firmware de la machine et celui décrit dans le guide de l'utilisateur. Consultez votre distributeur local agréé PFAFF® et ne manquez pas de visiter notre site Internet www.pfaff.com pour obtenir les toutes dernières mises à jour du firmware ainsi que le guide de l'utilisateur.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les brevets qui protègent ce produit sont listés sur une étiquette placée sous la machine à coudre.

ACTIVSTITCH, CREATIVE ICON, IDT™, MYSEWNET, et LA PERFECTION COMMENCE ICI sont des marques déposées de KSIN Luxembourg II, S.ar.l.



Veillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.

CE - Authorised Representative

VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**

Drottningatan 2, SE-56184, Huskvarna, SWEDEN

PFAFF

La **Perfection** commence ici.™

www.pfaff.com